

СИЛАБУС КУРСУ ЕТИКА ТА ЕСТЕТИКА

Освітній ступінь: «Бакалавр»

Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво»



**Освітньо – професійна програма : «Музичне мистецтво естради»; «Звукорежисура»; «Спів»; «Інструментальне виконавство(за видами)» Рік навчання: III-й, семестр – V-й
Кількість кредитів: 3
Мова викладання: українська**

Керівник курсу:

Гитун Валентина Миколаївна- викладач вищої кваліфікаційної категорії

Контактна інформація: valentina.gitun@gmail.com

Прореквізити та постреквізити дисципліни

Прореквізити дисципліни: філософські студії, історія свят і обрядів

Постреквізити дисципліни: культурологія, історія мистецтв

Призначення дисципліни

Навчальна дисципліна "Етика та естетика" займає провідне місце у структурно- логічній схемі підготовки фахівця за освітньо-кваліфікаційним рівнем "бакалавр". Дана дисципліна залучає студентів до надбань світової та вітчизняної етико-естетичної думки, прищеплює навички та вміння, необхідні для творчої самореалізації у громадському та культурному житті, сприяє самовдосконаленню та вихованню моральної свідомості. Курс "Етика та естетика" допомагає застосовувати набуті знання на практиці, послуговуючись у своєму повсякденному житті основними моральними цінностями та категоріями етики, знайомить з основними течіями та напрямками мистецтва, формує естетичний смак та розвиває уявлення про прекрасне.

Вивчення дисципліни «Етика та естетика» сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких загальних компетентностей:

- здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.
- знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми
- навички міжособистісної взаємодії
- здатність бути критичним і самокритичним.
- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- здатність спілкуватися іноземною мовою.
- здатність працювати автономно

- здатність виявляти ініціативу та підприємливість
- навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні
- здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

таких спеціальних компетентностей:

- здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків,
- здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.

Мета навчальної дисципліни: формування системи знань з історії та сучасних концепцій етики і естетики як важливого показника освіченості фахівця.

Завдання дисципліни: вивчення теорії етичної та естетичної форм суспільної свідомості. Набуття навичок етичного, естетичного, загальнокультурного аналізу суспільного і культурного життя.

Очікувані результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни «Етика та естетика» забезпечує досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

Програмні результати навчання	Шифр ПРН
Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблематики у галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно о вимог, готовність дискутувати та аргументувати свою позицію.	ПРН 6
Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.	ПРН 10
Вміти здійснювати педагогічну діяльність.	ПРН 13

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

знати:

- Предмет і об'єкт етики та естетики;
- Головні категорії етики та естетики;
- Проблематику етики та естетики та дослідників головних проблем;
- Площину і можливості застосування у професійній діяльності та спілкуванні.

вміти:

- Ідентифікувати етичні та естетичні поняття із представниками філософських напрямів та їх вченнями, співвідносити їх з етапами розвитку світової філософської думки;
- Відтворити структуру етичної та естетичної свідомості;
 - Виокремлювати головні проблеми етики та естетики із загальнокультурного чи філософського тла, чітко їх розрізняти і розводити;
 - Опанувати категоріальний апарат етики та естетики.

Зміст і структура курсу

ТЕМА	Кількість годин											
	Денна форма					Заочна форма						
	Всього	У тому числі					Всього	У тому числі				
		лекції	семінари	Практ.	Індивід. роб.	Самос. робота		Лекції	семінари	Практичні	Індивід.	Самос. робота
Змістовний модуль 1. Етика												
Т.1. Предмет етики	6				6	26	2			24		
Т.2. Історичні форми моральної культури європейської цивілізації	2	2										
Т.3. Мораль. Сутність, структура, функції.	8	2			6	14	2			12		
Т.4. Типології етичних вчень.	4	2			2							
Т.5. Моральні цінності	6	2			4	14	2			12		
Т.5.1. Категорії етики	2	2										
Т.6. Моральна діяльність	4	2			2							

Т.7. Моральні колізії сучасності.	4	2				2						
Змістовний модуль 2. Естетика												
Т.8. Становлення предметного поля естетики	6	2				4	22	1	1			22
Т.9. Структура естетичної свідомості	4	2				2						
Т.10. Основні естетичні категорії	6	2				4						
Т.11. Образна структура мистецтва	4	2				2						
Т.12. Історичні закономірності художнього процесу	8	-				8						
Т.12.1. Музичне мистецтво ХХ століття в контексті європейської естетики.	2	-	2									
Т.13. Естетичні проблеми творчості	6	2				4	14	1				12
Т.14. Естетика у сучасних соціальних практиках.	8	1				7						
Т.15. Етичні проблеми сучасного мистецтва	6	1				5						
Диференційований залік		2										
Всього	90	30	2			58	90	7	1			82

6.2. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Мистецтво ХХ-ХХІ століття в контексті європейської естетики	2

6.3. Самостійна робота (денна форма)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Етика як філософське знання.	2
2	Біоетика	2
3	Професійна та прикладна етика	2
4	Джерела моральних норм та настанов.	2
5	Зв'язок релігійних систем та моралі.	2
6	Кореляція моралі та економіки.	2
7	Типи етичних теорій в тлумаченні джерела моралі та моральної нормативності.	2
8	Любов і кохання в етичному та лінгвістичному аспекті.	2
9	Поняття “чистої” та “нечистої” совісті.	2
10	Свобода і моральна відповідальність за поведінку.	2
11	Масові комунікації та їх вплив на моральну свідомість особистості.	2
12	Класична естетика.	2
13	Постнекласична естетика.	2
14	Естетичний смак.	2
15	Ілюстративний ряд до категорії прекрасного / потворного, комічного / трагічного, піднесеного / нищого, кітчу / кемпу, катарсису, гламуру, жахливого тощо	2
16	Естетичні цінності vs комерційні: проблема розумного співвідношення.	2
17	Специфіка художньо образного пізнання.	2
18	Первісне мистецтво.	2
19	Мистецтво Відродження.	2
20	Мистецтво Стародавнього Сходу.	2
21	Природа художніх здібностей і таланту.	4
22	Художня творчість як предмет філософського аналізу: історія проблеми.	2
23	Перфоменс та геппенінг як феномени сучасного мистецтва.	2
24	Естетика масової культури.	3
25	Естетика реклами.	2
26	Моральні провокації у мистецтві.	3
27	Екологічне виховання	2
	Всього	58

6.4. Самостійна робота (заочна форма)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Етика як філософське знання.	2
2	Біоетика	2
3	Професійна та прикладна етика	4
4	Моральнісні ідеали та норми античності.	2
5	Вектори моральнісного розвитку Відродження та Реформації..	2
6	Кризові явища в етичній культурі постіндустріального суспільства.	4
7	Джерела моральних норм та настанов.	4
8	Зв'язок релігійних систем та моралі.	2
9	Кореляція моралі та економіки.	2
10	Типи етичних теорій в тлумаченні джерела моралі та моральної нормативності.	4
11	Любов і кохання в етичному та лінгвістичному аспекті.	4
12	Поняття “чистої” та “нечистої” совісті.	2
13	Свобода і моральна відповідальність за поведінку.	2
14	Масові комунікації та їх вплив на моральну свідомість особистості.	4
15	Класична естетика.	2
16	Постнекласична естетика.	2
17	Естетичний смак.	4
18	Ілюстративний ряд до категорії прекрасного/потворного, комічного/трагічного, піднесеного/нищого, кітч/кемпу, катарсису, гламуру, жахливого тощо.	2
19	Естетичні цінності vs комерційні: проблема розумного співвідношення.	4
20	Специфіка художньо образного пізнання.	2
21	Первісне мистецтво.	2
22	Мистецтво Відродження.	2
23	Мистецтво Стародавнього Сходу.	2
24	Природа художніх здібностей і таланту.	2
25	Художня творчість як предмет філософського аналізу: історія проблеми.	2
26	Перформенс та гешпенінг як феномени сучасного мистецтва.	4
27	Естетика масової культури.	4
28	Естетика реклами.	2
29	Моральні провокації у мистецтві.	2
30	Екологічне виховання	4

Літературні джерела

Основна

1. Естетика: Підручник / за ред. Л. Левчук, В. Панченко, О. Оніщенко, Д. Кучерюк. – К., 2006. – 431 с.
2. Етика. Естетика: Практикум / за ред. Л.Доротяненко, Н.Сухової. – К., 2005. 72 с.
3. Малахов В. Етика: Курс лекцій: Навч. посібник. – К., 2001. – 384 с.
4. Мовчан В. Історія і теорія етики: Курс лекцій. – Львів, 2005. – 488 с.

Додаткова

1. Естетика: Навч. посібник / за ред. В.Лозового. – К., 2003. – 208 с.
2. Етика: Навч. посіб./ В.О.Лозовой, М.І. Панов, О.А. Стасевська та ін.; За ред. проф. В.О. Лозового. – К.: Юрінком Інтер, 2004. – 224 с.
3. Етика: Навч. посібник / за ред. В.Лозового. – К., 2004. – 224 с.
4. Нападиста В. Історія етики в Україні (друга половина ХІХ – початок ХХ ст.). – К., 2004. – 240 с.
5. Чмут Т. Етика ділового спілкування: Навч. посібник. – К., 2006. – 223 с.

Інформаційні ресурси

1. <http://chitalka.info/pravoznavstvo.html> Студентська електронна бібліотека "Читалка".
2. <http://www.knigka.org.ua> Сайт безкоштовної електронної бібліотеки "Книжка"
<http://www.e-knigka.org.ua> Безкоштовна електронна бібліотека

Політика навчальної дисципліни

- Здійснювати попередню підготовку до лекційних та практичних занять згідно з переліком рекомендованої літератури.
- Брати активну участь в навчальному процесі.
- Бути терпимими, відвертими і доброзичливими до однокурсників та викладачів, а також відкритими до конструктивної критики.
- Усі завдання, передбачені програмою, виконувати у встановлений термін.

Контроль якості знань студентів

Форми контролю знань студентів:

- поточний;
- підсумковий модульний;
- семестровий підсумковий (залік).

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС –А, В, С, D, E, FX, F).

Політика оцінювання

Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності	Модуль 1
-----------------------	-----------------

здобувача вищої освіти	Кількість	Максимальна кількість балів(сумарна)
Семінарські заняття	1	5
Есе	1	5
Опорний конспект лекцій, словник	1	5
Самостійна робота	2	10
Комп'ютерне тестування при тематичному оцінюванні	8	40
Усне опитування	3	15
Модульна контрольна робота	2	10
Залік	1	10
Всього		100

Шкала оцінювання студентів:

Оцінка за національною шкалою		ECTS	Сума балів
5	«відмінно»	A	90-100
4	«добре»	B	82-89
3	«задовільно»	D	64-73
		E	60-63
2	«незадовільно» з можливістю повторного складання	FX	35-59
	«незадовільно» з обов'язковим повторним курсом	F	1-34

Політика перескладання

Перескладання змістовного модуля здійснюється за бажанням студента один раз із зниженням оцінки на один бал від отриманого результату за чотирибальною системою оцінювання. Перескладання змістовного модуля відбувається з дозволу керівника курсу за наявності поважних причин.

Політика академічної доброчесності

Під час роботи над завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації студент повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання.

Політика відвідування

Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба) навчання може відбуватись в дистанційному режимі за погодженням із керівником курсу та презентувати виконані завдання під час консультації викладача.