

## **СИЛАБУС КУРСУ НАУКОВІ ТА ПРАВОВІ ОСНОВИ УПРАВЛІННЯ В МИСТЕЦТВІ**



**Освітній ступінь:** «Бакалавр»

**Спеціальність:** 025 «Музичне мистецтво»

**Освітньо – професійні програми :** "Музичне мистецтво естради, "Звукорежисура", "Спів", "Інструментальне виконавство (за видами)"

**Рік навчання:** 4-й, семестр –8-й **Кількість кредитів:** 3

**Мова викладання:** українська

**Керівник курсу:** Вакулік Ольга Анатоліївна

**Контактна інформація:** vakulik7@gmail.com

### **Прореквізити та постреквізити дисципліни**

**Прореквізити дисципліни:** українська мова (за професійним спрямування), новітня історія України, соціологія, економічна теорія

**Постреквізити дисципліни:** охорона праці, менеджмент в сфері культури і мистецтв

### **Призначення дисципліни**

Навчальна дисципліна «Наукові та правові основи управління в мистецтві» займає провідне місце у структурно- логічній схемі підготовки фахівця за освітньо – кваліфікаційним рівнем "бакалавр".

У результаті вивчення навчальної дисципліни «Наукові та правові основи управління» бакалаври повинні мати такі **загальні компетентності:**

- здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.
- Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- навички міжособистісної взаємодії.
- здатність бути критичним і самокритичним.
- здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями
- здатність спілкуватися іноземною мовою.
- здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
- здатність працювати автономно
- навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні
- здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і

досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

**такі спеціальні компетентності:**

- здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.
- здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.
- здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва
- здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.
- здатність оперувати професійною термінологією.
- здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.
- здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Наукові та правові основи управління в мистецтві» є формування у студентів знань про загальні закономірності виникнення, розвитку та функціонування держави і права, а також систему основних понять юриспруденції; засвоєння студентами основних теоретичних положень і понять національного права України, розуміння ними Конституції України та чинного законодавства, закономірностей побудови правової держави, наукових, правових основ та принципи управління в мистецтві

**Основні завдання** вивчення дисципліни - надати студентам систематичні знання з юридичних наук, засвоєння специфічної фахової термінології, певного правового мінімуму знань з теорії держави та права, конституційного, адміністративного, цивільного, трудового права України та основ правового забезпечення управлінської діяльності у сфері культури та мистецтв.

**Очікувані результати навчання**

Вивчення навчальної дисципліни «Наукові та правові основи управління в мистецтві» забезпечує досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

Програмні результати навчання	Шифр ПРН
Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.	ПРН 6
Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах..	ПРН 7
Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській /менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.	ПРН 11

Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.	ПРН 15
Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.	ПРН 17

Очікувані результати навчання, які повинні бути досягнуті здобувачами освіти після опанування навчальної дисципліни «Наукові та правові основи управління в мистецтві»

Очікувані результати навчання з дисципліни	Шифр ПРН
Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.	ПРН 6
Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах..	ПРН 7
Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській /менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.	ПРН 11
Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.	ПРН 15
Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.	ПРН 17

### **У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:**

#### **знати:**

- загальні положення основних галузей права України;
- структуру, форми та механізми діяльності держави і права, співвідношення правових систем, сучасні політико-правові доктрини;
- визначення понять і категорій, що характеризують базові елементи механізму правового регулювання (норма права, правові відносини, правопорушення, юридична відповідальність тощо);
- перелік профілюючих, спеціальних і комплексних галузей права України, їх ідентифікуючі ознаки (предмет і метод правового регулювання);
- основоположні нормативні акти України;
- основні положення різних галузей права;
- систему органів державної влади та органів місцевого самоврядування в Україні;
- наукові та правові основи та принципи управління в мистецтві.

#### **вміти:**

- працювати з нормативно-правовими актами України та навчальною літературою;
- застосовувати юридичну термінологію та інструментарій;
- орієнтуватись у реаліях сучасного політико-правового устрою держави;
- застосовувати знання в практичній діяльності;
- визначати те правове регулювання, що його мають отримувати різні суспільні відносини;

- тлумачити зміст норми права, використовуючи базові поняття правознавства;
- орієнтуватися в організаційно-правових засадах управління культурою в системі державних органів управління культурою;
- володіти теоретичними основами інноваційних процесів в галузі культури і мистецтв.

### Структура навчальної дисципліни

Назва змістовних модулів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	Усього	У тому числі				Усього	У тому числі			
		Лекційні	Практичні	Самостійна робота	Індивідуальні		Лекційні	Практичні	Самостійна робота	Індивідуальні
<b>Змістовний модуль 1</b>										
1. Загальне вчення про державу.	4	2		2		13	1		12	
2. Поняття і загальна характеристика права.	4	2		2						
3. Структура правової системи. Юридична відповідальність.	6	2		4						
4. Принципи верховенства культурної та мовної політики в Україні.	6	2		4		15	1		14	
5. Управління як об'єкт адміністративно-правового регулювання.	6	2		4						
<b>Змістовний модуль 2</b>										
6. Державна політика у сфері розвитку культури.	6	2		4		20	1	1	18	
7. Нормативно-правове забезпечення діяльності у сфері культури.	6	-	2	4						
8. Організаційно-правові засади управління культурою.	6	2		4						
9. Система державних органів управління культурою.	6	2		4						
10. Правове регулювання діяльності закладів і установ культури.	6	2		4		14	2		12	
11. Місце самоврядування та культура.	4	2		2						
12. Мистецтво як об'єкт культурологічного	6	2		4						

аналізу.										
<b>Змістовний модуль 3</b>										
13.Теоретичні основи публічного управління.	6	2		4		13	1		12	
14.Розвиток наукових знань та управління мистецтвом в Україні.	6	2		4						
15.Форма державного устрою і методи державного публічного управління.	6	2		4						
16.Актуальні питання трудового законодавства України в галузі культури і мистецтв.	6	2		4		15	1		14	
<b>Всього</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>58</b>		<b>90</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>82</b>	

**Самостійна робота студентів  
(денна форма)**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Поняття держави і права.	2
2	Структура правової системи	2
3	Форми державного устрою	2
4	Поняття правопорушення та його склад	2
5	Поняття і види юридичної відповідальності	2
6	Об'єктивні закони публічного управління	2
7	Конституційні права, свободи та обов'язки людини і громадянина	2
8	Принципи верховенства культурної та мовної політики в Україні	2
9	Управління як об'єкт адміністративно-правового регулювання	2
10	Поняття адміністративно-правового регулювання	2
11	Юридична відповідальність	2
12	Нормативно- правове забезпечення діяльності у сфері культури	2
13	Система державних органів управління культурою	2
14	Правове регулювання діяльності закладів і установ культури	2
15	Об'єктивні закони публічного управління	4
16	Мистецтво як об'єкт культурологічного аналізу	4
17	Теоретичні основи публічного управління	4
18	Розвиток наукових знань та управління мистецтвом в Україні	4
19	Теоретичні основи інноваційних процесів в галузі культури і мистецтв.	2
20	Прийняття на роботу, звільнення з роботи	4
21	Трудова дисципліна. Правила внутрішнього трудового розпорядку	4
22	Робочий час і його види. Поняття і види часу відпочинку	4
	<b>Всього</b>	<b>58</b>

**Самостійна робота студентів  
(заочна форма)**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Поняття держави і права.	4
2	Структура правової системи	2
3	Форми державного устрою	4
4	Поняття правопорушення та його склад	2
5	Поняття і види юридичної відповідальності	4
6	Об'єктивні закони публічного управління	2
7	Конституційні права, свободи та обов'язки людини і громадянина	4
8	Принципи верховенства культурної та мовної політики в Україні	4
9	Управління як об'єкт адміністративно-правового регулювання	4
10	Поняття адміністративно-правового регулювання	4
11	Юридична відповідальність	4
12	Нормативно-правове забезпечення діяльності у сфері культури	2
13	Система державних органів управління культурою	4
14	Правове регулювання діяльності закладів і установ культури	4
15	Об'єктивні закони публічного управління	4
16	Мистецтво як об'єкт культурологічного аналізу	4
17	Теоретичні основи публічного управління	4
18	Розвиток наукових знань та управління мистецтвом в Україні	4
19	Теоретичні основи інноваційних процесів в галузі культури і мистецтв.	2
20	Прийняття на роботу, звільнення з роботи	2
21	Трудова дисципліна. Правила внутрішнього трудового розпорядку	4
22	Робочий час і його види. Поняття і види часу відпочинку	4
	<b>Всього</b>	<b>82</b>

### Літературні джерела

#### Нормативно-правова:

1. Конституція України. Прийнята Верховною Радою України 28 червня 1996 р. із змінами ВВР, 2014, № 11, ст. 143 // ВВР України. – 1996. – № 30. – Ст. 141.
2. Декларація про державний суверенітет України від 16 липня 1990 р. // ВВР України. – 1990. – № 31. – Ст. 429.
3. Про вибори народних депутатів України: Закон України від 17 листопада 2011 р. № 4061-VI // ВВР України. – 2016. – № 22. – Ст. 794.
4. Про вибори Президента України: Закон України від 18 березня 2004 р. № 1630-IV // ВВР України. – 2016. – № 4. – Ст. 44.
5. Про громадянство України: Закон України від 18 січня 2001 р. // ВВР України. – 2016. – № 9. – Ст. 93.
6. Про Кабінет Міністрів України : Закон України від 10 жовтня 2010 р. // ВВР України. – 2016. – № 5. – Ст. 50.
7. Про місцеве самоврядування в Україні: Закон України від 21 травня 1997 р. // Відомості Верховної Ради України. – 2016. – № 10. – Ст. 108.
8. Про місцеві державні адміністрації: Закон України від 9 квітня 1999 р. // Відомості Верховної Ради України. – 2016. – № 10. – Ст. 108. 13 13
9. Про громадські об'єднання : Закон України від 4 липня 2013 р. // Відомості Верховної Ради України. – 2016. – № 2. – Ст. 17.
10. Про політичні партії в Україні: Закон України від 5 квітня 2001 р. // Відомості Верховної Ради України. – 2016. – № 4. – Ст. 44.
11. Коментар до Конституції України: Науково-практичний коментар / В. Б.

Аверьянов, О. В. Батанов, Ю. В. Баулин та ін.; ред. кол. В. Я. Тацій, Ю. П. Битяк, Ю. М. Грошевой та ін. – Харків: Право; К.: Концерн «Вид/ Дім «Ін Юре», 2003. – 808 с.

12. Україна. Закони. Кодекс України про адміністративні правопорушення : наук.-практ. комент. / Р. А. Калюжний [та ін.]. – К. : Правова єдність, всеукр. асоціація видавців, 2010. – 683 с.
13. Цивільний кодекс України від 16 січня 2003 року. Із змінами та доповненнями // <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/435-15>
14. Кодекс законів про працю України від 10.12.1971 № 322-VIII. Із змінами та доповненнями // <http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/322-16>
15. Кодекс законів про працю України: Науково–практичний коментар / [І. В. Арістова, В. В. Безусий, С. О. Бондар та ін.]; за ред. О. О. Погрібного, М. І. Іншина, І. М. Шопіної. – К.: Правова єдність, 2008. – 456 с.
16. Про культуру: Закон України від 14.12.2010 № 2778-VI (зі змінами та доповненнями).
17. Закон України від 25.11.2009 р. № 1415 // Офіц. вісн. України. – 2010. – № 1. – Ст. 8.

## 11.2. Основна:

1. Правознавство : підручник / Г. І. Балюк [та ін.] ; відп. ред. О. В. Дзера. – К. : ЮрінкомІнтер, 2019. – 632 с.
2. Правознавство : навч. посіб. / П. С. Корнієнко ; [під ред. Черушевої Г. Б.]. – К. : Четверта хвиля, 2012. – 557 с.
3. Пилипчатіна Л. М. Правознавство : [посібник] / Л. М. Пилипчатіна. – Х. : Весна : Співак В. Л., 2013. – 223 с.
4. Правознавство : навч. посіб. для студентів ВНЗ / [Ю. Е. Губені та ін.] ; за ред. Ю. Е. Губені, Р. П. Возняка, В. І. Андріїва. – Львів : Українські технології, 2014. – 407 с.
5. Правознавство : підручник для студентів ВНЗ / [Богачова Л. Л. та ін.]. – Х. : Фоліо, 2014. – 635 с. URL: [https://bookland.com/download/p/pr/pravoznavstvo\\_folio/sample.pdf](https://bookland.com/download/p/pr/pravoznavstvo_folio/sample.pdf)
6. Правознавство : підручник / за заг. ред. Крестовської Н. М., Кулініч О. О., Романадзе Л. Д.. – Одеса: Атлант, 2015. – 554 с.
7. Адміністративне право України. Т. 1: Загальне адміністративне право / [Галунько В. В. та ін. ; за заг. ред. В. В. Галунька]. – 2011. – 320 с.
8. Жернаков В. В. Трудове право: підручник. – Х.: Право, 2013. – 496 с
9. Кримінальне право України: навч. посіб. / В. В. Кузнецов, А. В. Савченко / за заг. ред. О. М. Джужи. – 2011. – 392 с
10. Основи правознавства: навч. посіб. (для підготовки абітурієнтів до вступних випробувань) / Є. О. Гіда, Є. В. Білозьоров, А. М. Завальний, А. О. Осауленко; за заг. ред. Є. О. Гіди. – К.: ФОП О. С. Ліпкан, 2011. – 184 с.
11. Бойко І. С. Порівняльне правознавство : навч. посіб. / І. С. Бойко, Б. В. Бабін. – 2-ге вид., випр. та допов. – О. : Фенікс, 2011. – 152 с.
12. Загальна теорія держави і права : підручник / за ред.: М. В. Цвік, О. В. Петришин. – Х. : Право, 2010. – 584 с.
13. Правова система України в умовах сучасних національних та

міжнародних тенденцій розбудови державності : монографія / за заг. ред. Ю. Л. Бошицького. – К. : Кондор, 2012. – 616 с.

14. Теорія держави та права Навчальний посібник За заг. ред. д.ю.н, проф. Гусарева С.Д., д.ю.н, проф. Тихомирова О.Д. Київ Освіта України 2017.
15. Правова система України в умовах сучасних національних та міжнародних тенденцій розбудови державності : монографія / за заг. ред. Ю. Л. Бошицького. – К. : Кондор, 2012. – 616 с.
16. Адміністративне право України. Повний курс : підручник / Галуцько В., Діхтієвський П., Кузьменко О., Стеценко С. та ін. Видання друге. Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 2019. 520 с.
17. Мельник Р. Предмет адміністративного права. Право України. 2018. [https://pravoua.com.ua/ua/store/pravoukr/pravo\\_2018\\_3/pravo\\_2018\\_3\\_s10/](https://pravoua.com.ua/ua/store/pravoukr/pravo_2018_3/pravo_2018_3_s10/)
18. Горбач А. Адміністративно-правові відносини: теорія і практика: автореферат дисертації. Київ, 2019. 18 с.
19. Білуха М. Т. Методологія наукових досліджень: підручник. Київ: АБУ, 2002. 480 с.
20. Дороніна М. С. Технологія наукових досліджень (схеми та приклади): навч. посібн. Харків: ІНЖЕК, 2006. 100 с.
21. Крушельницька О. В. Методологія і організація наукових досліджень: навч. посібник. Київ: Кондор, 2003. 192 с. 5. Методологія наукових досліджень : навч. посіб. / В. І. Зацерковний, І. В. Тішаєв, В. К. Демидов. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2017. – 236 с.
22. Отенко І. П. Основи наукових досліджень: конспект лекцій. Харків: ХНЕУ, 2010. 80 с.
23. П'ятницька-Позднякова І. С. Основи наукових досліджень у вищій школі. Київ: Центр навч. літ-ри, 2003. 116 с.
24. Пилипчук М. І., Григор'єв А. С., Шостак В. В. Основи наукових досліджень: підручник. Київ: Знання, 2007. 270 с.

### **11.3. Додаткова:**

1. Зайчук О. В., Заєць А. П., Журавський В. С., Копиленко О. Л., Оніщенко Н. М. Теорія держави і права. Академічний курс: підручник / О. В. Зайчук (ред.), Н. М. Оніщенко (ред.). – 2-ге вид., перероб. і допов. – К. : Юрінком Інтер, 2008. – 688 с.
2. Конституція та засади конституційного ладу України у питаннях та відповідях : навч. посіб. / Є. І. Григоренко, О. С. Передерій. – Х.: ХУПС, 2010. – 171 с.
3. Курс лекцій: у 6-ти т. / Р. Б. Шишка (кер. авт. кол. ), О. Л. Зайцев, Є. О. Мічурін та ін.; за ред. Р. Б. Шишки та В. А. Кройтора. – Харків: Національний університет внутрішніх справ. 2004. – 417 с.
4. Бірюков І. А., Заїка Ю. О. Цивільне право України. Загальна частина: навч. посіб. – К.: КНТ, 2006. – 480 с.
5. Дмитришин Ю. Л. Трудове право України: методичні матеріали для організації аудиторної та самостійної роботи студентів / Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2010. – 102 с.

### **11.4. Електронні інформаційні ресурси:**

1. <https://www.rada.gov.ua> Офіційний веб-сайт Верховної Ради України.
2. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/index> "Законодавство України"



3. <https://www.kmu.gov.ua> Офіційний веб-сайт Кабінету Міністрів України
4. <http://www.ccu.gov.ua> Офіційний веб-сайт Конституційного Суду України
5. <https://www.president.gov.ua> Офіційний веб-сайт Президента України.
6. <http://www.nau.ua> Інформаційно-пошукова правова система «Нормативні акти України (НАУ)».
7. <http://www.osvita.org.ua> Освітній портал
8. [www.nbuv.gov.ua](http://www.nbuv.gov.ua) Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського.

### **Політика навчальної дисципліни**

- Здійснювати попередню підготовку до лекційних та практичних занять згідно з переліком рекомендованої літератури.
- Брати активну участь в навчальному процесі.
- Бути терпимими, відвертими і доброзичливими до однокурсників та викладачів, а також відкритими до конструктивної критики.
- Усі завдання, передбачені програмою, виконувати у встановлений термін.

### **Контроль якості знань студентів**

#### **Форми контролю знань студентів:**

- поточний;
- підсумковий модульний;
- семестровий підсумковий (диференційований залік).

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС –А, В, С, D, E, FX, F).

### **Політика оцінювання**

#### **Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни**

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Самостійна робота	3	15
Семінарське заняття	1	5
Комп'ютерне тестування при тематичному оцінюванні	10	50
Усне опитування	1	5
Модульна контрольна робота	3	15
Диференційований залік	1	10
<b>Всього</b>		<b>100</b>

### **Шкала оцінювання студентів:**

Оцінка за національною шкалою	ECTS	Сума балів
-------------------------------	------	------------

5	«відмінно»	<b>A</b>	<b>90-100</b>
4	«добре»	<b>B</b>	<b>82-89</b>
		<b>C</b>	<b>74-81</b>
3	«задовільно»	<b>D</b>	<b>64-73</b>
		<b>E</b>	<b>60-63</b>
2	«незадовільно» з можливістю повторного складання	<b>FX</b>	<b>35-59</b>
	«незадовільно» з обов'язковим повторним курсом	<b>F</b>	<b>1-34</b>

### **Політика перескладання**

Перескладання змістовного модуля здійснюється за бажанням студента один раз із зниженням оцінки на один бал від отриманого результату за чотирибальною системою оцінювання. Перескладання змістовного модуля відбувається з дозволу керівника курсу за наявності поважних причин.

### **Політика академічної доброчесності**

Під час роботи над завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації студент повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання.

### **Політика відвідування**

Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба) навчання може відбуватись в дистанційному режимі за погодженням із керівником курсу та презентувати виконані завдання під час консультації викладача.