

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Курсова робота виконується українською мовою.

ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Курсову роботу виконують із фахових навчальних та психолого-педагогічних дисциплін освітнього ступеню «Бакалавр», денної та заочної форм навчання.

Курсова робота повинна бути підготовлена в одному екземплярі і зшита. Робота повинна бути оформлена на одній стороні аркушу паперу формату А4. На титульному аркуші курсових робіт студентів-бакалаврів ставиться підпис завідуючого кафедрою про допуск роботи до захисту та підпис наукового керівника, що підтверджує готовність курсової роботи.

Зміст роботи, який має бути після титульного аркуша, друкується шрифтом Times New Roman № 14 через півтора інтервали, параграфи чи розділи відокремлюються пробілом в два інтервали.

Поля на сторінках 19 розміщуються так: ліворуч – 30 мм, праворуч – 10 мм, зверху – 20 мм, знизу – 20 мм.

Параграфи чи розділи повинні мати заголовки. Заголовки параграфів чи розділів оформляють симетрично тексту, якщо є підрозділи, то їх заголовки – з абзацу. Відстань між заголовками і текстом має бути збільшено для виділення заголовка. Заголовки параграфів чи розділів друкуються великими літерами, заголовки підрозділів (якщо є) – малими літерами. Заголовки не підкреслюються, в кінці їх крапки не ставляться. Заголовки параграфів чи розділів нумеруються арабськими цифрами. Номер підрозділу (за потребою) складається з номера розділу і підрозділу, розділених крапкою. На одній сторінці суцільного тексту має бути 28-29 друкованих рядків, а в рядку – 58-60 знаків із проміжками між словами включно.

Кількість сторінок має бути не менше 15, враховуючи нотні приклади, та список використаних джерел. Кожну структурну частину курсової роботи починають із нової сторінки, але всі сторінки зазначених елементів курсової роботи підлягають

суцільній нумерації. Такі структурні частини курсової роботи, як зміст, вступ, висновки, список використаних джерел не мають порядкового номера.

Усі сторінки тексту нумеруються. Нумерація починається з титульної сторінки, але порядковий номер сторінки на ній не вказується; на всіх наступних він розташовується праворуч зверху. Текст роботи не прийнято перевантажувати маркерами, курсивом, іншими шрифтами.

Кожен додаток слід починати з нового аркушу, в правому верхньому куті якого пишеться слово «Додаток» і цифра, що позначає додаток (без знаку №), наприклад: Додаток 1. Додатки слід позначати послідовно.

Структура курсової роботи повинна містити такі елементи:

- титульна сторінка;
- зміст;
- вступ;
- основна частина (розділи, підрозділи);
- висновки;
- список використаних джерел;
- джерела дослідження (за необхідності);
- додатки (за необхідності).

Титульну сторінку курсової роботи оформляють відповідно до затвердженої форми (Додаток 1 Положення про курсову роботу О П «Музичне мистецтво естради»).

Зміст подають на початку курсової роботи після титульної сторінки. Він містить вступ, назви розділів, підрозділів, пунктів (якщо вони є і мають заголовки), висновки, додатки (за необхідності), список використаних джерел із зазначенням номерів початкових сторінок (Додаток 2 Положення про курсову роботу О П «Музичне мистецтво естради»).

Перелік умовних позначень (за необхідності) подається в тому випадку, якщо у курсовій роботі вживається специфічна термінологія, а також менш відомі скорочення, нові символи, назви тощо.

Вступ. У вступі розкривають сутність і стан розробки наукової проблеми та її значущість, обґрунтовують необхідність проведення дослідницької діяльності, а також подають загальну характеристику курсової роботи в рекомендованій нижче послідовності. У вступі необхідно чітко описати актуальність дослідження, сформулювати науковий апарат (мету, завдання, об'єкт, предмет, методи дослідження).

Актуальність теми (обґрунтування доцільності роботи). Актуальність та ступінь досліджуваної проблеми розкривають шляхом стислого аналізу наукових розвідок вітчизняних і зарубіжних учених із цього питання. На основі обґрунтованих протиріч визначають проблему, на розв'язання якої буде спрямоване дослідження.

Мета дослідження полягає у встановленні, виявленні наукових фактів, формулюванні закономірностей, обґрунтуванні найбільш ефективних шляхів вирішення досліджуваної проблеми. Тому при її формулюванні доцільно вживати ключові слова: «визначити», «дослідити», «виявити», «встановити», «обґрунтувати», «довести», «перевірити», «розробити» тощо.

Завдання дослідження - це послідовні етапи дослідницької роботи, спрямовані на досягнення поставленої мети. Завдання розкривають і конкретизують мету дослідження й в загальному підсумку мають бути адекватні цій меті.

Об'єкт дослідження - це частина реальної дійсності, яка підлягає дослідженню, тобто процес або явище, що породжує проблемну ситуацію і обране для вивчення.

Предмет дослідження - це особлива проблема, окремі сторони об'єкту, його властивості й особливості, які повинні бути досліджені в роботі, не виходячи за

межі досліджуваного об'єкту. Зазвичай формулювання предмета дослідження міститься у відповіді на запитання «що вивчається».

Методи дослідження - це способи дослідження, підходи до вивчення явищ, планомірний шлях наукового пізнання до встановлення істини. У курсовій роботі подають перелік використаних методів дослідження для досягнення поставленої мети. Щоб отримати достовірні результати, рекомендовано використовувати різні методи.

Основна частина роботи обов'язково повинна містити декілька розділів (від двох до трьох), які можуть мати підрозділи. Кожний розділ починають із нової сторінки. В основній частині розкривають зміст використаних наукових понять, хід дослідження, подають аналіз та узагальнення результатів дослідницької роботи.

Перший розділ присвячують, як правило, теоретичному обґрунтуванню теми дослідження. Назва розділу має відображати сутність проблеми. Він може містити 2-3 підрозділи. Невід'ємною частиною першого розділу є огляд наукових джерел із досліджуваної теми. В огляді наукових джерел окреслюють основні етапи розвитку наукової думки із зазначеної проблеми; стисло, критично аналізують роботи науковців, їх погляди, визначають ті питання, які залишилися невирішеними і, як підсумок, визначають значення курсової роботи у розв'язанні поставлених завдань. Бажано завершити огляд літератури коротким резюме щодо необхідності проведення досліджень із зазначеної проблеми.

Другий розділ. У другому розділі розкривають сутність практичних шляхів вирішення досліджуваних завдань, розробляють загальну методiku проведення емпіричного дослідження, наводять методи дослідження. Як правило, другий розділ курсової роботи містить 2-3 підрозділи.

Виклад матеріалу підпорядковують одній провідній ідеї, чітко визначеній автором курсової роботи в меті.

Висновки. У висновках формулюють найбільш важливі результати, одержані у процесі дослідження. Найзручніше формулювати висновки у відповідності з поставленими завданнями. У висновках необхідно наголосити на теоретичному значенні запропонованих у курсовій роботі ідей.

Додатки. Доцільно вміщувати допоміжний матеріал, зокрема:

- нотні приклади (якщо обсяг прикладу перевищує пів сторінки);
- іменний і предметний покажчики;
- список творів композитора, музично-критичних праць музикознавця;
- дискографію;
- нотографію;
- фотоілюстрації;
- таблиці допоміжних даних (графіки, глосарії та ін.).