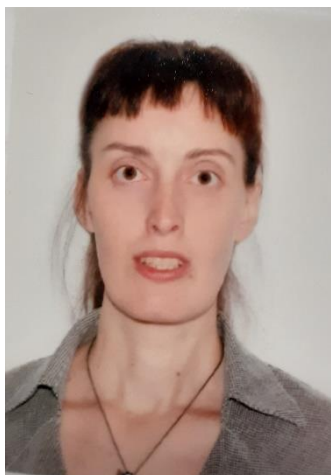


## **СИЛАБУС КУРСУ ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ (АНГЛІЙСЬКА)**

**Освітній ступінь «Бакалавр»**

**Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»**



**Мова викладання: англійська**

**Керівник курсу «Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)»**

**Володарська Маргарита Володимирівна - кандидат філологічних наук**

### **Прореквізити та постреквізити дисципліни**

- **Прореквізити дисципліни:** «Українська мова», «Іноземна мова».
- **Постреквізити дисципліни:** «Концертно-виконавська практика».

### **Призначення дисципліни**

Програмні результати навчання ПРН 12 Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом вміти

- сприймати мовлення іншої особи як при безпосередньому спілкуванні, так і в запису(аудіо/відеозапис);
- розуміти тексти суспільного та професійно-орієнтованого характеру та мовлення нормального темпу з голосу викладача чи у звукозапису;
- спілкуватись у соціальній та професійних ситуаціях, враховуючи певні моделі мовленнєвого етикету спілкування (моделі звертання, ввічливості, вибачення, погодження тощо);
- вести діалог професійно-орієнтовано характеру;
- висловлювати думки щодо певних подій в культурі та мистецтві.

### **Зміст і структура курсу**

Загальний зміст дисципліни можна поділити на такі розділи:

**Основи музичної термінології** - у цьому розділі вивчається термінологія, яка пов'язана з музичною творчістю, що допомагає зрозуміти і використовувати відповідну лексику під час музичної діяльності.

**Музичний світ** - у цьому розділі вивчається лексика та фразеологія, що використовуються в професійному музичному середовищі, такі як договори, дистрибуція, менеджмент тощо.

**Комунікація у музичному середовищі** - у цьому розділі навчаються навички

мовленнєвої взаємодії, такі як прийоми інтерв'ю, спілкування з фанами, анонсування концертів тощо.

**Музична історія та культура** - у цьому розділі вивчається історія та культура англословянських країн, що пов'язані з музичною творчістю, а також вивчаються біографії відомих музикантів.

Практичні завдання - у цьому розділі студенти вправляються в практичному застосуванні вивчених мовних навичок та виконують завдання, пов'язані з музичною творчістю.

Після вивчення дисципліни "англійська мова за професійним спрямуванням" студент повинен набути наступні компетенції, уміння та навички:

Компетенції:

*Загальні*

ЗК 2 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 6 Навички міжособистісної взаємодії.

ЗК 8 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 10 Здатність спілкуватися іноземною мовою.

*спеціальні (фахові)*

ЗК 11 Здатність оперувати професійною термінологією.

ЗК 13 Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

ЗК 14 Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.

### План вивчення дисципліни

Назва теми	Форма організації, кількість годин	Завдання для самостійної роботи
Історія музики. Музична термінологія. Розвиток музики Європи. Доісторична світова музика: фолк, народна, традиційна. Іменник. Збірні та незлічувані іменники. Форма множини. Присвійний відмінок. Артикль. Особові і неособові форми дієслова. Інфінітив, форми та синтаксичні функції інфінітива. Практика говоріння: моя біографія. Навчання у вищому навчальному закладі, тематична лексика	синхронне навчання, по 2 години на кожну підтему  2	Виконання вправ на повторення та закріплення тематичного матеріалу з граматики.
Різноманітні види музики. Повторення музичної Термінології. Теорія музики. Професійна музична лексика. Поняття нот, звукових хвиль, нотного стану. Такт, гучність.	синхронне навчання, по 2 години на кожну підтему	Виконання вправ на повторення та закріплення тематичного матеріалу з граматики.

Прикметник, прислівник, ступені порівняння. Поняття про займенник, його види		
Прикметник, прислівник, ступені порівняння. Поняття про займенник, його види. Музика Сполучених Штатів Америки. Поняття блюзу, джазу та кантрі. Музика Сполучених Штатів Америки. Поняття блюзу, джазу та кантрі	синхронне навчання, по 2 години на кожну підтему	Виконання вправ на повторення та закріплення тематичного матеріалу з граматики.
Елементи музики. Поняття тривалості в музиці. Мелодійна крива. Мажорний та мінорний ключі. Теперішній доконаний час. Минулий доконаний час. Граматичні правила їх побудови. Практика говоріння: вища освіта в Україні. Поява перших музичних закладів освіти в Україні	синхронне навчання, по 2 години на кожну підтему	Виконання вправ на повторення та закріплення тематичного матеріалу з граматики.
Музичні фестивалі. Найпопулярніші світові музичні заходи. Концерти. Перший музичний фестиваль. Оркестр. Диригент. Управління оркестром як окремий підвид музичного мистецтва. Камерна музика. Класична музика (Моцарт, Бах, Бетховен, Вагнер, Вівальді)	синхронне навчання, по 2 години на кожну підтему	Виконання вправ на повторення та закріплення тематичного матеріалу з граматики.
Практика говоріння: здоровий спосіб життя. Його важливість та основні засади. Здорове харчування	синхронне навчання, по 2 години на кожну підтему 3	Виконання вправ на повторення та закріплення тематичного матеріалу з граматики.

### Структура навчальної дисципліни

Тема №	Кількість годин											
	Денна форма					Заочна форма						
	Всього	У тому числі					Всього	У тому числі				
		лекції	семінари	практичні	індивідуальні	самостійні		лекції	семінари	практичні	індивідуальні	самостійні
<b>Модуль 1</b>												
1	2			2			7			2		5
2	2			2								
3	3			2		1						
4	3			2		1	10			2		8

5	3			2		1					
6	4		2	0		2					
7	2			2			7			2	5
8	2			2							
9	3			2		1					
10	2			2			11			2	9
11	3			2		1					
12	3			2		1					
13	3			2		1					
14	3			2		1	10			2	8
15	3			2		1					
16	4		2	0		2					
<b>Всего</b>	<b>45</b>		<b>4</b>	<b>28</b>		<b>13</b>	<b>45</b>			<b>10</b>	<b>35</b>

**Модуль 2**

17	1			1			8			2	6
18	1			1							
19	3			2		1					
20	3			2		1					
21	3		2			1	9			2	7
22	2			1		1					
23	2			1		1					
24	2			2							
25	2			1		1	7			2	5
26	1			1							
27	2			2							
28	2			2							
29	2			1		1	10			2	8
30	2			1		1					
31	2			2							
32	2			2							
33	2			2							
34	2			2			9			2	7
35	3		2	0		1					
36	2			1		1					
37	2			1		1					
<b>Всего</b>	<b>45</b>		<b>4</b>	<b>28</b>		<b>13</b>	<b>45</b>			<b>10</b>	<b>35</b>

**Модуль 3**

38	4			2		2	12			2	10
39	4			2		2					
40	4			2		2					
41	4			2		2					
42	4			2		2	12			2	10

43	4			2		2						
44	4			2		2						
45	4		2	0		2	12			2		10
46	3			2		1						
47	4			2		2						
48	3			2		1	12			2		10
49	4			2		2						
50	4			2		2						
51	4			2		2	12			2		10
52	3		2	0		1						
53	3			2		1						
<b>Всего</b>	<b>60</b>		<b>4</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	<b>60</b>			<b>10</b>		<b>50</b>
<b>Модуль 4</b>												
54	2			1		1	12			2		10
55	3			1		2						
56	3			2		1						
57	4			2		2						
58	3			2		1	12			2		10
59	4			2		2						
60	2			1		1						
61	2			1		1						
62	4		2	0		2						
63	3			1		2	12			2		10
64	2			1		1						
65	4			2		2						
66	3			2		1						
67	4			2		2						
68	3			2		1	12			2		10
69	3			1		2						
70	2			1		1						
71	3			1		2	12			2		10
72	2			1		1						
73	3		2	0		1						
74	3			2		1						
<b>Всего</b>	<b>60</b>		<b>4</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	<b>60</b>			<b>10</b>		<b>50</b>
<b>Модуль 5</b>												
75	6			4		2	12			2		10
76	6			4		2						
77	8		2	0		6	14			2		12
78	6			4		2						
79	10			6		4	16			2		14
80	6			4		2						
81	10			6		4	18			2		16

82	8		2	0		6						
<b>Всього</b>	<b>60</b>		<b>4</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	<b>60</b>			<b>8</b>		<b>52</b>
<b>Модуль 6</b>												
83	6			4		2	18			2		16
84	6			4		2						
85	6			2		2						
86	4			2		2	14			2		12
87	6		2	0		4						
88	4			2		2						
89	4			4		2	12			2		10
90	4			4		2						
91	4			2		2						
92	4		2	0		4	8			2		6
93	4			4		4						
<b>Всього</b>	<b>60</b>		<b>4</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	<b>60</b>			<b>8</b>		<b>52</b>
<b>РАЗОМ</b>	<b>330</b>		<b>24</b>	<b>168</b>		<b>138</b>	<b>330</b>			<b>56</b>		<b>274</b>

### **Самостійна робота**

Самостійна робота студента є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у вільний від обов'язкових занять час. Навчальним планом відведено від 1/3 до 2/3 загального обсягу навчального часу студента для самостійної роботи. Самостійна робота забезпечується наявністю відповідних підручників, нотного матеріалу, навчальних та методичних посібників, текстів лекцій викладача та власними конспектами лекцій; можливістю скористатися відповідною науковою і періодичною літературою.

### **Рекомендована література**

#### **Основна**

1. Практичний курс з англійської мови для студентів факультету музичної та хореографічної освіти: навч. посібник. 2-ге вид., перероб. та доп. / Авраменко Б. В., Полянiчко О. Д. – Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2020 – 203 с.
2. English for Music Students : Basics / Amir Ghorbanpour: Saarbrücken : LAP LAMBERT Academic Publishing/ Erscheinungsdatum: 2015 URN: urn:nbn:de:101:1-201508213171.
3. A Way to Success: English for University Students. Year 1 (Student's Book): 2-ге вид., випр. та доп. / Н.В.Тучина, І.В.Жарковська, Н.О.Зайцева та ін.; худож.-оформлювач Г. В. Кісель. — Харків: Фоліо, 2015. — 336 с.: іл.
4. 2. Верба Л.Г. Граматика сучасної англійської мови. Довідник: Мова англ., укр. - Київ: ТОВ «ВП Логос -М», 2011. - 352 с.

#### **Додаткова**

1. Alexander L.G. Longman English Grammar Practice (for intermediate students), Alexander L.G. Longman English Grammar Practice (for intermediate students), - Longman Group Ltd., 1990. - 251 p.

2. Rose Tremain. The Cupboard. - Penguin Books. London. - 251p. Бровченко Г.О. Фонетика англійської мови. - К.: Рад. Школа, 1964. - 272

### **Інформаційні ресурси**

1. <http://surl.li/gzofb>
2. <http://surl.li/gzofl>
3. <http://surl.li/gzofo>

## **Політика навчальної дисципліни**

### **Контроль якості знань студентів.**

- поточний;
- підсумковий (модульний та семестровий (залік, або екзамен)).

Поточний контроль – має на меті оцінювання запланованих програмних результатів навчання за кожною темою. Він здійснюється на групових або індивідуальних заняттях у вигляді оцінювання теоретичної підготовки (у т.ч. самостійного опрацювання матеріалу) під час контрольних та практичних робіт, колоквиумів, захисту рефератів або курсових робіт, практичних показів, тощо, а також набутих практичних навичок. Поточний контроль є складовою модульного. Модульний контроль проводиться за підсумками навчального семестру, складається з поточного та модульного оцінювання, може здійснюватись в усній або письмовій формах, тестування в системі Moodle, шляхом практичних показів. Модульний контроль включає оцінювання запланованих програмних результатів навчання з визначенням наявності у здобувача освіти мінімального порогового рівня оцінки окремого чи декількох результатів. Якісний критерій мінімального порогового рівня оцінки кожного результату навчання зазначається в робочій навчальній програмі. Виконання здобувачами освіти всіх видів робіт, завдань, передбачених навчальним планом та робочою навчальною програмою дисципліни на семестр та наявність мінімального порогового рівня оцінки кожного програмного результату є обов'язковою умовою для допуску до підсумкового контролю з дисципліни (заліку або екзамену). Результати поточного та модульного контролю фіксуються в журналах обліку академічних груп.

Семестровий підсумковий (залік/екзамен) контроль навчальних досягнень студентів з метою оцінки якості освоєння ними програми навчальної дисципліни, що проводиться у формі іспиту, якщо дисципліна вивчається протягом декількох академічних періодів, то підсумковий контроль може проводитися за частиною дисципліни, вивченої в цьому академічному періоді.

Мета підсумкового контролю – виявити засвоєння навчальної дисципліни в цілому, розуміння навчального матеріалу, взаємозв'язок змісту навчального матеріалу, логіку його засвоєння. Форма і порядок проведення іспитів з кожної навчальної дисципліни визначається робочою навчальною програмою і затверджується кафедрою.

Проводиться протягом всього курсу навчання (поточний контроль), в кінці кожного змістовного модуля (підсумковий модульний) та в кінці курсу семестровий підсумковий (залік/екзамен).

Форми контролю: усне опитування, презентації виконаних результатів та

досліджень, семінарські заняття, стандартизовані тести, залік, іспит. Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FX, F).

### Політика оцінювання.

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

#### Розподіл балів, які отримують студенти

Модуль	Діапазон тем	Балів за кожну тему	Всього балів
1	1 — 15	5	100
	16	10	
2	17 — 37	5	100
3	38 — 52	5	100
	53	10	
4	54 — 74	5	100
5	75 — 80	20	100
	81 — 82	5	
6	83 — 93	10	100

### Шкала оцінювання студентів:

Оцінка за національною шкалою	ECTS	Сума балів	
5	«відмінно»	A	90-100
4	«добре»	B	82-89
		C	74-81
3	«задовільно»	D	64-73
		E	60-63
2	«незадовільно» з можливістю повторного складання	FX	35-59
	«незадовільно» з обов'язковим повторним курсом	F	1-34

Національна	Сума балів (R)	Шкала ECTS
<b>5 (відмінно)</b> Студент повністю оволодів теоретичним і практичним матеріалом дисципліни. Робить власні висновки, аналізує вивчений матеріал, самостійно оцінює явища, факти, виявляючи при цьому особисту позицію. Використовує додаткову літературу, періодику	<b>90-100</b>	<b>A</b>
<b>4 (добре)</b> Студент володіє вивченим матеріалом на достатньому	<b>82-89</b>	<b>B</b>



рівні. Аналізує матеріал, наводить власні приклади, але не завжди впевнено і точно. Самостійно готує практичні завдання, але має потребу в консультації викладача	<b>74-81</b>	<b>C</b>
<b>3 (задовільно)</b> Студент засвоїв менше половини навчального матеріалу, але виявляє знання і розуміння основних питань теми і здатен поверхово аналізувати вивчений матеріал та відтворювати практичні завдання з помилками. Плується в термінології	<b>64-73</b>	<b>D</b>
	<b>60-63</b>	<b>E</b>
<b>2 (незадовільно)</b> Студент не засвоїв навчальний матеріал. Не усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності	<b>35-59</b>	<b>FX</b>

**Політика перескладання.** Перескладання змістовного модуля здійснюється за бажанням студента один раз зі зниженням оцінки на один бал від отриманого результату за чотирибальною системою оцінювання. Перескладання змістовного модуля відбувається з дозволу керівника курсу за наявності поважних причин.

Перескладання модуля здійснюється за бажанням студента один раз з дозволу навчальної частини за наявності поважних причин, оцінюється за 20 бальною шкалою. Загальний підсумок за курс визначається шляхом додавання балів за всіма видами контролю з подальшим переведенням в національну, 100 – бальну та європейської кредитно-трансферну систему.

**Політика академічної доброчесності.** Політика навчальної дисципліни «Англійська мова за професійним спрямуванням» ґрунтується на засадах академічної доброчесності та передбачає наступні вимоги та правила поведінки для студентів:

– Списування під час поточних занять, тестових робіт та екзамену заборонені. Всі роботи повинні бути виконані самостійно та без порушення авторських прав.

– Не допускається порушення дисципліни та створення завад для інших студентів.

– Заохочення та стягнення можуть бути застосовані залежно від ступеню виконання студентом вимог та правил. За успішне виконання завдань та підвищення рівня знань та навичок можуть нараховуватися бали.

**Політика відвідування.** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за пропуск занять без поважної причини знімаються бали (по 1 за кожне пропущене заняття). З об'єктивних причин (напр., хвороба) навчання може відбуватися в онлайн формі за погодженням із керівником курсу.

Загальна мета політики навчальної дисципліни - забезпечити високу якість навчання та розвитку у студентів знань, умінь та навичок з англійської мови.