



**Силабус курсу  
ФІЛОСОВСЬКІ СТУДІЇ**

**Освітній ступінь “Бакалавр”**

**Спеціальність 025 “Музичне мистецтво”**

**Освітньо-професійні програми “Музичне мистецтво естради”**

**“Інструментальне виконавство” (за видами)**

**“Звукорежисура”**

**“Спів”**

**Рік навчання: I, Семестр: II**

**Кількість кредитів: 3**

**Мова викладання: українська**

**Керівник курсу “Філософські студії”**

**Сергеєнко Ольга Микоалівна**, кандидат педагогічних наук, викладач КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

**Контактна інформація:** [olga.smajnik@gmail.com](mailto:olga.smajnik@gmail.com)

---

**Прореквізити та постреквізити дисципліни**

- **Прореквізити дисципліни:** Новітня історія України, Правове регулювання в галузі культури і мистецтва
- **Постреквізити дисципліни:** Педагогіка та психологія, Методика викладання фахових дисциплін, Курсова робота, Дипломна робота.

**Призначення дисципліни**

**Метою** вивчення навчальної дисципліни “Філософські студії” є прищеплення основ світоглядної культури і навичок абстрактного мислення, які відповідають сучасним вимогам і є необхідним мінімумом для розвитку творчого мислення, спроможності до критичного аналізу ідей, позицій, думок самостійно мислячої особи, громадянина, вченого; формування принципів філософського осмислення світу за допомогою базових філософських категорій, формування філософсько обґрунтованого світогляду; знайомство з історичними типами філософії, вивчення різноманітних філософських вчень, шкіл та систем та оволодіння методикою філософських досліджень за допомогою першоджерел.

Дисципліна “Філософські студії” належить до циклу дисциплін загальної підготовки й призначена сформувати в студентів **комплекс практичних навичок**, а саме сформувати вміння співвідносити світоглядні ідеї та теорії з практикою суспільного життя, діяльністю соціальних груп, політичних партій, етнічних об’єднань тощо; створити належну теоретичну основу для вільного світоглядного самовизначення; це світоглядна і водночас методологічна основа, на базі якої відбувається засвоєння гуманітарних, фундаментальних та прикладних дисциплін. Значною мірою саме завдяки їй стає можливий вихід свідомості студента за межі вузькопрофесійної підготовки.

Протягом вивчення навчальної дисципліни здобуваються такі **загальні компетентності**, як:

- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;
- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і

досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства;

такі **спеціальні компетентності** як:

- здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва;
- здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності;
- здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків;
- здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.

Навички *soft skills*: Навички самоорганізації. Презентаційні навички. Здатність оволодівати сучасною інформацією. Демонструвати критичне мислення.

### **Очікувані результати навчання**

Відповідно до освітньої програми вивчення навчальної дисципліни “Філософські студії” забезпечує досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

<b>Програмні результати навчання</b>	<b>Шифр ПРН</b>
Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблематики у галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно о вимог, готовність дискутувати та аргументувати свою позицію.	ПРН 6
Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах	ПРН 7

## Зміст і структура курсу

ТЕМА	Всього	Кількість годин									
		Денна форма					Заочна форма				
		У тому числі					У тому числі				
		Лекції	Семінари	Практ.	Індивід. роб.	Самос. робота	Всього	Лекції	Семінари	Практичні	Індивід.
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Генеза філософської думки у контексті цивілізаційних процесів.</b>											
Тема 1 Предметне поле й функціональне призначення філософії.	4	2			2	6	2				4
Тема 2- 3. Основні етапи розвитку філософії.	6	4			2	6	2				4
Тема 4. Німецька класична філософія.	8	2			6	8					8
Тема 5-6. Філософська думка в Україні.	8	2	2		4	8		2			6
Тема 7-8. Сучасна світова філософія.	8	4			4	6	2				4
	34	14	2		18	34	6	2			26
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Основні розділи філософського знання: класичні та посткласичні розвідки.</b>											
Тема 9. Філософський аналіз проблем буття.	8	2			6	8					8
Тема 10. Проблема пізнання у філософії.	8	2			6	8					8
Тема 11. Проблема методології у сучасній філософії.	10	2	2		6	8	2				6
Тема 12. Філософія історії.	6	2			4	8					8
Тема 13. Філософія культури. Культура і цивілізація.	8	2			6	8					8
Тема 14. Філософія науки і техніки.	8	2			6	8					8
Тема 15-16. Соціальна філософія. Феномен людини. Філософські антропологія, аксіологія.	6	2			4	6					6
Екзамен	2				2	2					2
	56	14	2		38	56	2	2			54
	90	28	4		58	90	8	2	0	0	80

### Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Філософська думка в Україні.	2
2	Проблема методології у сучасній філософії.	2

## Практична робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Записати питання для інтерв'ю та взяти інтерв'ю (поможливості) у керівника академічної групи, іншого учасника освітнього процесу (за бажанням). Зробити власний висновок щодо ролі філософії у життєсучасної людини. Надіслати відеофайл. Прокоментувати власне дослідження на занятті.	2
2	Основні методи сучасного наукового пізнання і в чому полягають особливості їх використання. (Ментальна карта).	2

## Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна	Заочна
1	Предметне поле й функціональне призначення філософії.	2	4
2	Основні етапи розвитку філософії.	2	4
3	Німецька класична філософія.	6	8
4	Філософська думка в Україні.	4	6
5	Сучасна світова філософія.	4	4
6	Філософський аналіз проблем буття.	6	8
7	Проблема пізнання у філософії.	6	8
8	Проблема методології у сучасній філософії.	6	6
9	Філософія історії.	4	8
10	Філософія культури. Культура і цивілізація.	6	8
11	Філософія науки і техніки.	6	8
12	Соціальна філософія. Феномен людини. Філософські антропологія, аксіологія.	4	6
13	Екзамен	2	2
<b>Всього</b>		<b>58</b>	<b>80</b>

Самостійна робота проводиться студентами щотижнево і спрямована на закріплення пройденого на практичних заняттях матеріалу. Кількість годин на виконання — 58/80 (денна та заочна форми навчання). Поточний контроль однієї теми здійснюється на наступному занятті.

### Рекомендована література

#### Основна

1. Данильян О.Г., Дзьобань О.П.: Філософія :Підручник.- вид-во «Право», 2023. - 424 с.
2. . Бичко Ігор, Ярошовець Володимир, Бугров Володимир. Філософія. Підручник. – вид-во «Центр учбової літератури», 2023. – 648 с.

3. Філософія : Навч. посіб. для вищ. навч. закл. / За ред. І.Ф. Надольного. – К. : Вікар, 2018. – 516 с.
4. Петрушов В. Філософія. Вступ до курсу. Історія світової та української філософії. Фундаментальні проблеми сучасної філософії.- Львів: Львівська політехніка, 2019. – 596 с.
5. Кралюк П.М. Історія філософії України. – вид-во КНТ, 2019 – 652 с.
6. Кривуля О. М. Філософія : навч. посіб. / О. М. Кривуля ; ХНУ. – Х. : ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2019. – 592 с.

### **Допоміжна**

1. Петрушов В. М., Толстов І.В. Філософія: нормативний курс : Навчальний посібник. – Харків :УкрДАЗТ, 2019. – 341 с.
2. Найджел Варбертон, Коротка історія філософії. – вид-во Наш формат, 2023 – 284 с.

### **Інформаційні ресурси:**

1. <http://korolenko.kharkov.com/> Наукова бібліотека імені В. Г. Короленка
2. <http://www.nbuv.gov.ua/> - Наукова бібліотека імені В.Вернадського
3. <http://books.khntusg.com.ua/> - Наукова бібліотека ХНТУСГ імені Петра Василенка

### **Методи навчання**

#### **За джерелом отримання знань:**

**Словесні** (розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, лекція, робота з документом).

**Наочні** (схеми, таблиці, відеофільми).

**Практичні** (практичні роботи, тести, написання творів, есе).

#### **За характером пізнавальної діяльності:**

- Пояснювально-ілюстративний метод
- Репродуктивний метод
- Метод проблемного викладання
- Частково-пошуковий, або евристичний метод.
- Дослідницький метод

Вивчення навчальної дисципліни передбачає використання LMS Moodle інтегрованої комп'ютерної системи закладу вищої освіти

### **Політика навчальної дисципліни**

• **Контроль якості знань студентів.** Проводиться протягом всього курсу навчання (поточний контроль), в кінці кожного змістовного модуля (підсумковий модульний) та в кінці курсу семестровий підсумковий (залік/екзамен).

Форми контролю: експрес-опитування, презентації виконаних результатів та досліджень, есе, семінарські заняття, стандартизовані тести, залік/іспит.

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС –А, В, С, D, E, FX, F).

## Політика оцінювання

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Семінарські заняття	2	10
Есе	1	5
Дайджест	1	5
Практичне завдання	1	5
Опорний конспект лекцій, словник	1	5
Самостійна робота	2	10
Комп'ютерне тестування при тематичному оцінюванні	6	30
Модульна контрольна робота	2	10
Залік	1	20
<b>Разом</b>		<b>100</b>

### Шкала оцінювання студентів:

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82-89	Добре	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
75-81		C	Добре (в цілому правильне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
67-74	Задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-66		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35-59	Незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1-34		F	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)

• **Політика перескладання.** Перескладання змістовного модуля здійснюється за бажанням студента один раз зі зниженням оцінки на один бал від отриманого результату за чотирибальною системою оцінювання. Перескладання змістовного модуля відбувається з дозволу керівника курсу за наявності поважних причин.

Перескладання модуля здійснюється за бажанням студента один раз з дозволу навчальної частини за наявності поважних причин. Загальний підсумок за курс визначається шляхом додавання балів за всіма видами контролю з подальшим переведенням в національну, 100 – бальну та європейської кредитно-трансферну систему.

• **Політика академічної доброчесності.** Академічна доброчесність здобувачів вищої освіти є важливою умовою для опанування результатами навчання за дисципліною і отримання оцінки з поточного та підсумкового контролів. Академічна доброчесність

базується на засудженні практик списування (виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання), плагіату (відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення авторства), фабрикації (вигадування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі). Списування під час поточних занять, тестових робіт та екзамену заборонені. Політика та принципи академічної доброчесності визначені у Положенні «Про академічну доброчесність» КЗВО КОР «Академії мистецтв імені Павла Чубинського».

•**Політика відвідування.** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за пропуск занять без поважної причини знімаються бали (по 1 за кожне пропущене заняття). Поважними причинами для неявки на заняття є хвороба, академічна мобільність, які необхідно підтверджувати документами.