

Додаток 4

**Положення про курсову роботу ОП «Музичне мистецтво естради»
Рекомендації до оригінальності**

Оригінальність тексту - процентний показник що визначає відсутність у тексті вже опублікованих в мережі (і проіндексованих пошуковиками) фрагментів. Це поняття, протилежне плагіату. Чим більше плагіату в тексті, тим менше його оригінальність і навпаки - чим менше плагіату, тим унікальність даного тексту вища.

Курсові роботи студентів підлягають перевірці на унікальність тексту. Перевірку на академічний плагіат робіт здійснює вчений секретар на етапі загальної перевірки роботи. Далі відповідальні особи з числа висококваліфікованих співробітників кафедр, що призначаються розпорядженням завідувача кафедри, визначають унікальність кожної представленої роботи та надають висновки у роздрукованому вигляді для подальшого розгляду на засіданнях кафедр.

Відсоток унікальності	Рекомендації
90 – 100%	висока унікальність, робота допускається до захисту та/або опублікування
70 – 89%	середня унікальність, робота потребує доопрацювання та повторної перевірки
51 – 69%	низька унікальність, робота потребує суттєвого доопрацювання та повторної перевірки
50% і нижче	низька унікальність, робота відхиляється без права подальшого розгляду