

**ТЕМИ КУРСОВИХ РОБІТ**  
**Здобувачів освіти**  
**ОП «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ»**  
**2023-2024 н.р.**

№ з.п.	Назва теми	Прізвище, ім'я здобувача освіти
1.	Розвиток української естради на прикладі творчості народних артистів України 70-90 років Назарія Яремчука і Василя Зінкевича	Голенко Назар
2.	Українська пісня як символ нескореності українського народу ( в роки російсько-української війни)	Гетьман Катерина
3.	Робота над художньо-емоційним характером та акторським втіленням твору на уроці вокалу	Артеменко Іріна
4.	Мелізматика та її роль в сучасному естрадному співі	Йолкіна Оксана
5.	Модальний підхід до гармонії в музиці	Голінко Антон
6.	Історія та еволюція жанру "Метал".	Бутов Нікіта
7.	Особливості гри на барабанах у стилях поп і рок	Галінін Михайло
8.	Вплив післявоєнних часів на виникнення і розвиток метал музики у Великобританії	Довгопола Анастасія
9.	Вплив електрогітари на еволюцію сучасної музики	Волошина Анна
10.	Сплетіння традицій і новаторства в Інструментальному Джаз-Ф'южн	Марков Дмитро
11.	Музика та психологія: взаємозв'язок та вплив на емоційний стан	Шипуліна Анастасія
12.	Особливості розвитку вокальної техніки естрадного виконавця	Салтиков Віталій
13.	Еволюція гітарного мистецтва в контексті джазової музики	Веретельник Мирослав
14.	Роль сучасної української пісні у патріотичному вихованні молоді	Моїсеєва Крістіна
15.	Витоки джазу. Африканське коріння. Загальна історія джазових стилів. Основні принципи функціонування джазової фортепіанної музики.	Дарда-Бравер Роман