

СИЛАБУС КУРСУ
АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ МОЛОДОГО НАУКОВЦЯ



Освітній ступінь: «Бакалавр»
Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво»
Спеціалізація: «Музичне мистецтво естради», «Мистецтво співу», «Інструментальне виконавство (за видами)».
Кількість кредитів: 3.
Рік навчання: 1-й
Формат дисципліни: очна/заочна
Статус: вибіркова.
Мова викладання: українська.
Керівник курсу: кандидат психологічних наук
Дідук Інна Анатоліївна

Контактна інформація: 097-658-5884, anpalich@ukr.net

ПРИЗНАЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Пререквізити: базові знання з дисциплін «Українська мова», «Історія України», «Основи філософських знань», «Культурологія».

Постреквізити: продовжують вивчення даного предмету такі дисципліни як «Педагогіка та психологія», «Етика та естетика», «Курсова робота з фаху», «Історія мистецтв», «Історія світової музики», «Авторське право в Україні і світі», «Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини».

Навчальна дисципліна «**Академічна доброчесність молодих науковців**» належить до вибірових дисциплін загальної підготовки. Вона пов'язаних із формуванням академічної культури здобувача вищої освіти та базується на принципах чесності, справедливості, довіри та взаємоповаги та нетолерантного ставлення до проявів академічного шахрайства.

Метою викладання навчальної дисципліни є здобуття студентами знань і вмінь академічної культури; впровадження високого рівня професійної етики; слідування моральним цінностям та стандартам у вищій освіті.

Дисципліна спрямована на:

- формування системного уявлення про академічну культуру та доброчесність як дієвий інструмент забезпечення якості вищої освіти;
- усвідомлення цінності академічної доброчесності;
- усвідомлення громадянського обов'язку, нетерпимості до проявів шахрайства і корупції в академічному середовищі;
- окреслення шляхів і способів підвищення академічної культури;
- осмислення ідей доброчесності в глобальному вимірі, вписуючи їх у європейський і світовий контекст;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- набуття практичних навичок цитування наукових першоджерел, формування списку використаних джерел, перевірки наукових текстів з використанням антиплагіатних систем;
- формування навичок самостійної роботи з літературою та джерелами в мережі Інтернет;
- виявлення аналітичних, критичних і творчих здібностей студентів;

- удосконалення наукової комунікативної компетентності.

Мета реалізується через формування у здобувачів вищої освіти загальних та професійних компетентностей:

Загальні:

- Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.
- Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- Навички міжособистісної взаємодії.
- Здатність бути критичним і самокритичним.
- Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- Здатність спілкуватися іноземною мовою.
- Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
- Здатність працювати автономно.
- Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
- Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні (фахові):

- Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.
- Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.
- Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.
- Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.
- Здатність оперувати професійною термінологією.
- Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.
- Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.

Навички soft skills:

- навички самоорганізації.
- здатність оволодівати сучасною інформацією.
- презентаційні навички.
- демонстрація критичного мислення.
- навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

Обов'язковою умовою також є вільне володіння державною мовою (усно і письмово).

Вивчення навчальної дисципліни «Академічна доброчесність молодих науковців», повинно забезпечити досягнення здобувачами вищої освітитаких програмних результатів навчання (ПРН):

Програмні результати навчання	Шифр ПРН
Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.	ПРН 6
Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.	ПРН 7
Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській /менеджерській/ лекторській практичній діяльності.	ПРН 11
Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.	ПРН 15
Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.	ПРН 17

ХАРАКТЕРИСТИКА ТА СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна розкривається у двох організаційних модулях «Формування академічної культури студента» та «Культура наукової мови».

Кожен модуль, у свою чергу, складається з лекційної та семінарської частин, додаткових матеріалів та практичних завдань. Зміст семінарських занять цілком корелює з лекційним матеріалом, оскільки їхня мета полягає у поглибленні вивченого матеріалу, що, дозволяє студентам отримувати практичні навички.

а) *лекційні заняття* мають на меті вступне ознайомлення студентів із матеріалом курсу, його теоретичною та методологічною складовою.

б) серед основних видів *практичної роботи*: написання різножанрових текстів, робота з таблицею, групові проекти, дискусії, публічні виступи.

Складовою курсу є також виконання додаткових видів роботи зі студентами:

в) *завдання для самостійної роботи* (наприклад, написання наукових есе, тез, конспектування, надання пропозиції щодо вдосконалення курсу).

г) *індивідуальні види робіт*.

Зараховуються виступи студентів на студентських конференціях і круглих столах, написання тез за дослідницькими інтересами.

д) *навчальні тести*.

Навчальний матеріал викладено в електронному курсі *на платформі Moodle*.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1.1. Зміст навчальної дисципліни

МОДУЛЬ 1. Формування академічної культури студента.

Тема 1. Я - здобувач вищої освіти.

Тема 2. Студентоцентроване навчання у системі забезпечення якісної вищої освіти

Тема 3. Академічна доброчесність у системі якісної вищої освіти.

Тема 4. Цінності академічної доброчесності.

Тема 5. Види порушень академічної доброчесності.

Тема 6. Плагіат та протидія плагіату. Перевірка наукової роботи на плагіат.

Тема 7. Сутність і природа авторського права, його ознаки.

Тема 8. Онлайн-доброчесність.

МОДУЛЬ 2. Культура наукової мови.

Тема 9. Інформаційно-цифрова грамотність.

Тема 10. Цифрові інструменти Google для здобувачів освіти та науковців.

Тема 11. Робота з науковою літературою.

Тематичний план семінарських занять:

№	Тема
1	Студенти у пошуку якості освіти.
2	Авторське право

Теми самостійних робіт:

1. Академічна культура та доброчесність як соціальний капітал сучасного закладу вищої освіти.
2. Історія розвитку академічної доброчесності.
3. Бухарестська декларація етичних принципів вищої освіти у Європі.
4. Етичні стандарти вищої освіти.
5. Кодекси честі: історія та практики впровадження.
6. Конфлікти в площині «студент - група»: причини, шляхи нейтралізації, запобігання виникненню конфліктних ситуацій.
7. Конфлікти в площині «студент - викладач»: причини, шляхи нейтралізації, запобігання виникненню конфліктних ситуацій.
8. Конфлікти в площині «студентська група - викладач»: причини, шляхи нейтралізації, запобігання виникненню конфліктних ситуацій.
9. Конфлікти в площині «студентська група - куратор»: причини, шляхи нейтралізації, запобігання виникненню конфліктних ситуацій.
10. Конфлікти в площині «студентська група - староста групи»: причини, шляхи нейтралізації, запобігання виникненню конфліктних ситуацій.
11. Проект сприяння академічній доброчесності в Україні (Strengthening Academic Integrity in Ukraine Project - SAIUP)
12. Процедура розгляду справ про порушення стандартів академічної чесності (із використанням практик американських університетів).
13. Плагіат як соціальне явище: причини виникнення, форми існування, наслідки.
14. Плагіат в освіті: походження, причини та шляхи подолання.
15. Плагіат у масовій культурі.
16. Плагіат у мистецтві.
17. Позитивне самопозиціонування як шлях до успіху в професійній діяльності.
18. Основні вимоги до якісного оформлення наукових публікацій.

Теми наукових есе:

1. Що на мою думку означає студентоцентризм.
2. Що на мою думку означає академічна доброчесність.

ПОЛІТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Академічне середовище характеризується як дружнє, творче та відкрите до конструктивної критики.

Політика щодо відвідування: Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що студенти відвідують всі заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Починаючи з другого заняття, на кому студент був відсутній без поважних причин, він зобов'язаний його відпрацювати.

За об'єктивних причин заняття за погодженням адміністрації можуть відбуватися в онлайн-формі.

Політика щодо дедлайнів і перескладання: Роботи, які подаються з порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Перескладання модулів відбувається із дозволу навчальної частини за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний, переїзд, участь у конкурсах).

Політика щодо академічної доброчесності: Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Письмові роботи повинні виконуватися відповідно до визначених вимог та мати коректні посилання на використану інформацію. Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 30%.

Політика саморозвитку: проходження безкоштовного онлайн-курсу та здобуття сертифікату дає можливість отримати до 10 балів (Медіаграмотність: практичні навички https://courses.prometheus.org.ua/courses/coursev1:CZ+MEDIA102+2018_T3/about; Медіаграмотність у часи пандемії (курс Міністерства цифрової трансформації України створений спільно з Дитячим фондом ООН) (<https://osvita.diiia.gov.ua/courses/mediagramotnist-u-casi-pandemii>); Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів. На платформі Prometheus.

https://courses.prometheus.org.ua/courses/coursev1:Prometheus+AI101+2021_T2/course/

Участь у студентських конференціях, круглих столах чи освітніх/творчих проєктах дає можливість отримати до 10 балів.

Політика щодо контролю навчальних досягнень: Протягом навчання використовується система кредитно-модульного контролю. До структури модуля дисципліни входять:

- аудиторна робота студента (сервіси онлайн-зв'язку);
- робота в електронному курсі;
- навчальні та підсумкові комп'ютерні тестові завдання;
- виконання практичних завдань (аналіз/написання наукових текстів, робота з таблицею, словникова робота, вправи з оформлення цитат та складання списку джерел використаної інформації);
- самостійна робота студента;
- модульна контрольна робота.

Протягом навчання постійно здійснюється **поточний контроль**, в кінці кожного модулю - підсумковий (**модульний контроль**), у кінці передбачений - **екзамен**.

На семінарських заняттях кожен студент із кожної теми виконує індивідуальні завдання. Передбачається забезпечення студента методичними матеріалами та консультування викладачем.

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Змістовний модуль 1											
T.1	T.2	Пр	T.3	T.4	T.5	T.6-7	Пр.	T.8	T.9	МК	Разом
С.р.	У.о.	Есе	С.р.	Т	Т	Т	С.р.	С.р.	Т		
5	5	5	5	5	5	10	5	5	5	5	60

Змістовний модуль 2					
T.10	T.11	T.12-13	T.44	МК	Разом
Т	У.о.	С.р.	С.р.		
5	5	10	5	5	30

Т (тест)

Семінар

Есе

У.о. (усне опитування)

С.р. (самостійна робота)

Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1		Модуль 2	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Самостійна робота	4	20	2	10
Семінарське заняття	2	10	-	-
Усне опитування	1	5	1	5
Тестування	3	15	2	10
Есе	1	5	-	-
Модульний контроль	1	5	1	5
Залік	-	-	1	10

Мінімальний і максимальний рівень оцінювання щодо отримання «атестації» за навчальною дисципліною складає 60 і 100 балів. Під час дистанційного навчання екзамен проводиться у формі тестування на електронному курсі Moodle.

Оцінювання якості знань студентів здійснюється за такими критеріями:

- систематичність та активність роботи студента;
- виконанням модульних завдань;
- рівень засвоєння знань програмового матеріалу.

Шкала оцінювання

Оцінка за національною шкалою	ECTS	Сума балів	
5	«відмінно»	A	90-100
4	«добре»	B	82-89
		C	74-81
3	«задовільно»	D	64-73
		E	60-63
2	«незадовільно» з можливістю повторного складання	FX	35-59
	«незадовільно» з обов'язковим повторним курсом	F	1-34

Рекомендовані джерела інформації:

Основні джерела:

1. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / за заг. ред. Т.В. Фінікова, А.Є. Артюхова. Київ: Таксон, 2016.
2. Фундаментальні цінності академічної доброчесності. Перекладено за виданням «The Fundamental Values of Academic Integrity», видання друге. Міжнародний центр академічної доброчесності. Ред. Тедді Фішман. Університет Клемсон. 1999. URL: https://www.donnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/8/2019/08/Fundam.czinnosti-Akad.dobroch_.pdf
3. Шкіцька І. Ю. Основи академічної доброчесності: практикум : навч.-метод. посіб. для студ. вищих навч. закладів / Шкіцька Ірина Юріївна. Тернопіль: THEU, 2018. 64 с. – URL: <http://dspace.wunu.edu.ua/handle/316497/31709>
4. Шліхта Н., Шліхта І. Виховуємо академічну доброчесність в школі: методичні вказівки для вчителів. К., 2019. 82 с. URL: <http://bit.ly/2nlNBmA>

5. Універсальний навчальний посібник з академічної доброчесності для вчителів / укл. О.С. Ройбу; за заг. ред. О.О. Гужви. Харків: ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2017. 32 с. URL: <https://drive.google.com/file/d/1X3UDTp1nb3K0ou2AiltLJVPWLHWS0VWB/view?usp=sharing>
6. Довідник з академічної доброчесності / уклад.: В. Г. Гур'янова, Л.Т. Онисимова, Н.В. Поберій; за заг. ред. Т.О. Маринич. Суми: Сумський держ. ун-т, 2018. 24 с. URL: <http://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/71531>
7. Ястремська О.О. Інтелектуальна власність: навч. посіб. Харків : Вид. ХНЕУ, 2013. 124с.
8. Омельчук С. Бути чесним у навчанні й науці: експрес-курс з академічної
9. доброчесності для здобувачів вищої освіти : навч.посіб. / Сергій Омельчук. - Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 2021. – 80 с.

Додаткові джерела:

- 8 Андрущенко В. Академічна недоброчесність як виклик інтелектуальній спроможності нації. Голос України. 2018. № 132 (20 липня). С. 10.Бакіров В. С. Академічна культура українського студентства: основні чинники формування та розвитку. Основні результати дослідження за проектом № 49169. URL:<http://www.univer.kharkov.ua/images/redactor/news/2015-07-17/2015.pdf>
- 9 Черненко Н. А. Концепт доброчесність як універсальна домінанта культури: до питання вербалізації. Мовні і концептуальні картини світу: збірник наукових праць. Київ: ВПЦ «Київський університет». 2014. Вип. 47. Частина 2. С. 510-517.
- 10 Сазик В. Академічна доброчесність: міфічна концепція чи дієвий інструмент забезпечення якості вищої освіти? URL: <http://education-ua.org/ua/articles/930-akademichna-dobrochesnist-mifichna-kontseptsiya-chi-dievij-instrument-zabezpechennya-yakosti-vishchoji-osviti>
- 11 Онищенко О. Чому студенти списують. URL: <https://zn.ua/ukr/EDUCATION/chomu-studenti-spisuyut-315210.html>
- 12 Сторінки Євгена Ніколаєва. Академічна доброчесність: інформаційний бюлетень. URL: <https://www.skeptic.in.ua/bulletin/>
- 13 Аналітична довідка за результатами дослідження практик академічної доброчесності у вищих навчальних закладах України / МОН України, Інститут освітньої аналітики. Київ, 2016. С. 22–28. URL: <https://iq.vntu.edu.ua/repository/card.php?lang=en&id=592>
- 14 Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання: ДСТУ 8302:2015 / Нац. стандарт України. Вид. офіц. Введ. з 01.07.2016. Київ: УкрНДНЦ, 2016. 16 с.
- 15 Міжнародні правила цитування та посилання в наукових роботах : методичні рекомендації / автори-укладачі: О. Боженко, Ю. Корян, М. Федорець ; редколегія: В. С. Пашкова, О. В. Воскобойнікова-Гузева, Я. Є. Сошинська, О. М. Бруй ; Науково-технічна бібліотека ім. Г. І. Денисенка Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»; Українська бібліотечна асоціація. – Київ : УБА, 2016. – Електрон. вид. – 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). – 117 с. – ISBN 978-966-97569-2-3.

8.3. Інформаційні ресурси:

- Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/>.
- Кодекс академічної доброчесності Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти. Режим доступу: <https://cutt.ly/a2jH2aT>
- Методична інструкція щодо перевірки академічних текстів на наявність текстових запозичень. Режим доступу: <https://cutt.ly/U2jJjW2>
- Проект сприяння академічній доброчесності в Україні (SAIUP) - Американські Ради. - Режим доступу: <https://saiup.org.ua/pro-proekt/>
- Збірники наукових есе учасників стажування на тему «Академічна доброчесність: виклики сучасності» <https://www.iiasc.org/academichna-dobrochestnist/>
- Український інститут інтелектуальної власності [Електронний ресурс] : [Веб-сайт]. - Електронні дані. – Київ : УІВ, 2017. - Режим доступу: <http://www.uipv.org>.
- Український правопис / Інститут мовознавства ім.О.О.Потебні. Електронна версія офіційного видання. - Київ, 2019. - Режим доступу: <https://cutt.ly/A2gNVu>