ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова Вченої ради
_____ В.Г. Романчишин
Затверджено наказом по Академії № 96 від 01 вересня 2023 р.

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
Освітня кваліфікація : бакалавр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація: 2455.2 "Звукорежисер",
2453.2 "Музичний оформлювач"
Термін навчання: 3р. 10 м., 240 кредитів
На основі: повної загальної середньої освіти;
НКР – 5: ОКР "Молодший спеціаліст", ОПР "Фаховий молодший бакалавр

Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради "Академія мистецтв імені Павла Чубинського"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти
галузь знань 02 "Культура і мистецтво"
Спеціальність 025 "Музичне мистецтво", Освітньо-професійна програма "Звукорежисура"

Форма навчання: денна
2020 - 2024 н. р.

І. Графік навчального процесу

Курс	Вересень				Жовтень					Листопад				Грудень					Січень				Грудень				Березень				Квітень					Травень				Червень					Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	А	А														

Позначення:	Т	С	А	К
	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули

ІІ. Зведений бюджет часу (в тижнях)

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Всього
I	32	4		16	**52**
II	32	4		16	**52**
III	32	4		16	**52**
IV	32	4	2	2	**40**
Σ	**128**	**16**	**2**	**50**	**196**

ІІІ Практика

№	Назва практики	Семестр
1	**Звукорежисерська студійна практика**	**3; 4; 5: 6; 7; 8**
2	**Зукорежисерська концертна практика**	**3; 4; 5: 6; 7; 8**

IV. Атестація здобувачів вищої освіти

Форма атестації	Семестр
1. Публічний захист кваліфікаційної (дипломної) роботи	**8**
2. Комплексний атестаційний екзамен	**8**

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	Навчальні дисципліни	Розподіл за семестрами: Іспити	Розподіл за семестрами: Заліки	Розподіл за семестрами: Курсові: Проекти	Розподіл за семестрами: Курсові: Роботи	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	Кількість годин: Аудиторних: Всього	Кількість годин: Аудиторних: Лекції	Кількість годин: Аудиторних: Семінарські	Кількість годин: Аудиторних: Практичні	Кількість годин: Аудиторних: Лабораторні	Кількість годин: Аудиторних: Індивідуальні	Самостійна робота	І курс: І сем 16 т. т.	І курс: ІІ сем 16 т. т.	ІІ курс: ІІІ сем 16 т. т.	ІІ курс: IV сем 16 т. т.	ІІІ курс: V сем 16 т. т.	ІІІ курс: VI сем 16 т. т.	IV курс: VII сем 16 т. т.	IV курс: VIII сем 16 т. т.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
	1. Обов'язкові компоненти освітньої програми (в тому числі практичне навчання)																					
	1.1 Цикл загальної підготовки																					
ОК 1	**Новітня історія України**	**1**				**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**	**2**							
ОК 2	**Українська мова (за професійним спрямуванням)**	**1**				**3**	**90**	**32**	**4**		**28**			**58**	**2**							
ОК 3	**Менеджмент в сфері культури і мистецтв**	**7**				**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**							**2**	
ОК 4	**Іноземна мова (за професійним спрямуванням) англійська**	**4,6,8**	**3,5,7**			**11**	**330**	**192**		**24**	**168**			**138**			**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
ОК 5	**Академічна доброчесність та основи науково-дослідницької роботи**	**2**				**3**	**90**	**32**	**28**	**4**				**58**		**2**						
ОК 6	**Правове регулювання в галузі культури і мистецтва**		**1**			**3**	**90**	**32**	**32**					**58**	**2**							
ОК 7	**Філософські студії**	**2**				**3**	**90**	**32**	**28**	**4**				**58**		**2**						
	Усього:					**29**	**870**	**384**	**152**	**36**	**196**	**0**	**0**	**486**	**8**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**4**	**2**
	1.2 Цикл фахової професійної підготовки																					
ОК 8	**Сольфеджіо**	**7**	**2, 3, 4, 5, 6**			**10**	**300**	**192**			**192**			**108**		**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	
ОК 9	**Теорія музики**		**1**			**3**	**90**	**32**			**32**			**58**	**2**							
ОК 10	**Гармонія**	**5**	**3, 4**			**5**	**150**	**96**	**48**		**48**			**54**			**2**	**2**	**2**			
ОК 11	**Аналіз музичних творів**	**6**	**5**			**4**	**120**	**64**	**24**		**40**			**56**					**2**	**2**		
ОК 12	**Мультимедійні технології**		**6, 7, 8**			**6**	**180**	**96**	**96**					**84**						**2**	**2**	**2**
ОК 13	**Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини**		**8**			**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**								**2**
ОК 14	**Концертмейстерський клас та методика акомпанементу**		**1**			**3**	**90**	**32**					**32**	**58**	**2**							
ОК 15	**Клас ансамбля**	**4**	**3,5, 6**			**8**	**240**	**128**			**128**			**112**			**2**	**2**	**2**	**2**		
ОК 16	**Історія світової естради**	**2**	**1**			**4**	**120**	**64**	**60**	**4**				**56**	**2**	**2**						
ОК 17	**Історія української естради**	**2**	**1**			**4**	**120**	**64**	**60**	**4**				**56**	**2**	**2**						
	Усього:					**50**	**1500**	**800**	**318**	**10**	**440**		**32**	**700**	**8**	**6**	**6**	**6**	**8**	**8**	**4**	**4**
	Фахова спеціальна підготовка																					
	Для кваліфікації 2455.2 "Звукорежисер"																					
ОК 18	**Спеціальний клас. Звукорежисура**	**2,4,6, 8,А, Д**	**1, 3, 5, 7**			**19**	**570**	**352**					**352**	**218**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**2**	**2**
ОК 19	**Комп'ютерне аранжування**	**7**	**6,8**			**6**	**180**	**96**					**96**	**84**						**2**	**2**	**2**
ОК 20	**Основи електроакустики**	**А**	**1, 2**			**4**	**120**	**64**	**62**	**2**				**56**	**2**	**2**						
ОК 21	**Концертна та театральна звукорежисура**		**1**			**3**	**90**	**32**	**32**					**58**	**2**							
	Усього:					**32**	**960**	**544**	**94**	**2**			**448**	**416**	**7**	**5**	**3**	**3**	**3**	**5**	**4**	**4**
	Для кваліфікації 2453.2 "Музичний оформлювач"																					
ОК 22	**Спеціальний клас (за видами)**	**1, 3, 5, 8**	**2, 4, 6, 7**			**17**	**510**	**288**					**288**	**222**	**3**	**3**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
ОК 23	**Основи диригування**		**5, 6**			**3**	**90**	**32**					**32**	**58**					**1**	**1**		
ОК 24	**Комп'ютерні технології в музиці**	**3**	**1, 2, 4**			**6**	**180**	**96**				**96**		**84**	**2**	**2**	**1**	**1**				
ОК 25	**Музично-звукове оформлення**	**3,5 А**	**4, 6, 7, 8**			**11**	**330**	**192**			**128**	**64**		**138**			**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
ОК 26	**Майстерінг та робота зі звуковими носіями**	**7**	**8**			**4**	**120**	**64**		**4**		**60**		**56**							**2**	**2**
ОК 27	**Режисура естради**		**1, 2**			**4**	**120**	**64**		**4**	**60**			**56**	**2**	**2**						
	Усього:					**45**	**1350**	**736**		**8**	**188**	**220**	**320**	**614**	**7**	**7**	**5**	**5**	**5**	**5**	**6**	**6**
	1.3 Професійно-практична підготовка																					
ОК 28	**Звукорежисерська студійна практика**	**5, 7**	**3, 4, 6, 8**			**12**	**360**	**192**			**48**	**48**	**96**	**168**			**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
ОК 29	**Звукорежисерська концертна практика**	**6, 8**	**3, 4, 5, 7**			**12**	**360**	**192**			**48**	**48**	**96**	**168**			**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
	Усього:					**24**	**720**	**384**			**96**	**96**	**192**	**336**			**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
РАЗОМ						**180**	**5400**	**2848**	**564**	**56**	**920**	**316**	**992**	**2552**	**30**	**20**	**20**	**20**	**22**	**24**	**22**	**20**
	2. Атлас вибіркових дисциплін																					
	2.1. Дисципліни вільного вибору студента (цикл загальної підготовки)																					
ВБ 1	**Академічна доброчесність для молодих науковців**		**2**			**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**		**2**						
ВБ 2	**Історія мистецтв**		**3,4**			**4**	**120**	**64**	**60**	**4**				**56**			**2**	**2**				
ВБ 3	**Культурологія**		**3,4**			**4**	**120**	**64**	**60**	**4**				**56**			**2**	**2**				
ВБ 4	**Етика та естетика**		**5**			**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**					**2**			
ВБ 5	**Культура та етика професійної поведінки**		**5**			**3**	**90**	**32**	**20**	**2**	**10**			**58**					**2**			
ВБ 6	**Соціологія**		**4**			**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**				**2**				
ВБ 7	**Економічна теорія**		**4**			**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**				**2**				
ВБ 8	**Політологія**		**2**			**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**		**2**						
ВБ 9	**Наукові та правові основи управління в мистецтві**		**8**			**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**								**2**
ВБ 10	**Історія українського костюму**		**7**			**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**							**2**	
ВБ 11	**Безпека життєдіяльності**		**3**			**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**			**2**					
ВБ 12	**Самоменеджмент**		**5**			**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**					**2**			
ВБ 13	**Народознавство**		**2**			**3**	**90**	**32**	**22**		**10**			**58**		**2**						
ВБ 14	**Індустрія дозвілля**		**5**			**3**	**90**	**32**	**20**	**2**	**10**			**58**					**2**			
ВБ 15	**Декоративно-художнє оформлення заходів**		**6**			**3**	**90**	**32**	**16**		**16**			**58**						**2**		
ВБ 16	**Історія свят та обрядів**		**2**			**3**	**90**	**32**	**20**		**12**			**58**		**2**						
ВБ 17	**Охорона праці в галузі**		**6**			**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**						**2**		
ВБ 18	**Авторське право в Україні і світі**		**7**			**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**							**2**	
ВБ 19	**Грим і макіяж**		**2**			**3**	**90**	**32**			**32**			**58**		**2**						
ВБ 20	**Мистецтво ведучого та конферансу**		**7;8**			**4**	**120**	**64**	**16**		**48**			**56**							**2**	**2**
ВБ 21	**Режисура та постановка концертної програми**		**3;4**			**4**	**120**	**64**	**20**		**44**			**56**			**2**	**2**				
ВБ 22	**Сценічний імідж**		**5**			**3**	**90**	**32**	**10**		**22**			**58**					**2**			
ВБ 23	**Фізичне виховання**		**2;3;4;5**			**8**	**240**	**128**			**128**			**112**		**2**	**2**	**2**	**2**			
ВБ 24	**Танець**		**7;8**			**4**	**120**	**64**			**64**			**56**							**2**	**2**
ВБ 25	**Аеробіка**		**2;3;4;5**			**8**	**240**	**128**			**128**			**112**		**2**	**2**	**2**	**2**			
	2.2. Дисципліни вільного вибору студента (цикл професійної підготовки)																					
	Музично-теоретичні дисципліни																					
ВБ 26	**Музична фольклористика**		**2;3**			**4**	**120**	**64**	**32**	**2**	**30**			**56**		**2**	**2**					
ВБ 27	**Історія сучасної музики**		**2;3**			**4**	**120**	**64**	**32**	**2**	**30**			**56**		**2**	**2**					
ВБ 28	**Сучасні музичні стилі**		**7;8**			**4**	**120**	**64**	**32**	**2**	**30**			**56**							**2**	**2**
ВБ 29	**Поліфонія**		**8**			**3**	**90**	**32**			**32**			**58**								**2**
ВБ 30	**Музична семіотика**		**5**			**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**					**2**			
	Кафедра "Музичне мистецтво естради"																					
ВБ 31	**Постановка сценічного номера**		**3,4**			**4**	**120**	**64**					**64**	**56**			**2**	**2**				
ВБ 32	**Майстерність бек-вокаліста**		**2,3,4,5**			**4**	**120**	**64**			**64**			**56**		**1**	**1**	**1**	**1**			
ВБ 33	**Додатковий інструмент за видами**		**2,3,4,5**			**4**	**120**	**64**					**64**	**56**		**1**	**1**	**1**	**1**			
ВБ 34	**Технічні засоби естради**		**6,7**			**4**	**120**	**64**	**64**					**56**						**2**	**2**	
ВБ 35	**Основи шоу-бізнесу**		**2**			**3**	**90**	**32**	**32**					**58**		**2**						
ВБ 36	**Основи імпровізації**		**8**			**3**	**90**	**32**					**32**	**58**								**2**
ВБ 37	**Основи сценарної майстерності**		**8**			**3**	**90**	**32**	**32**					**58**								**2**
ВБ 38	**Сценічна мова**		**6**			**3**	**90**	**32**					**32**	**58**						**2**		
ВБ 39	**Сценічна майстерність**		**3**			**3**	**90**	**32**			**32**			**58**			**2**					
ВБ 40	**Туристичний менеджмент шоу-бізнесу**		**3**			**3**	**90**	**32**	**16**		**16**			**58**			**2**					
ВБ 41	**Аудіо саунд-продюсування**		**7, 8**			**4**	**120**	**64**				**64**		**56**							**2**	**2**
	Кафедра "Мистецтво співу"																					
ВБ 42	**Музичний фольклор Київщини**		**8**			**3**	**90**	**32**	**16**		**16**			**58**								**2**
ВБ 43	**Літургійна музика**		**7**			**3**	**90**	**32**	**16**		**16**			**58**							**2**	
ВБ 44	**Історія літургійного співу**		**6**			**3**	**90**	**32**	**30**	**2**				**58**						**2**		
ВБ 45	**Київська літургійна традиція**		**5**			**3**	**90**	**32**	**16**		**16**			**58**					**2**			
ВБ 46	**Розшифровка народних пісень**		**6**			**3**	**90**	**32**	**16**		**16**			**58**						**2**		
ВБ 47	**Вокал (для ІВ)**	**4,6,8**	**2,3,5,7**			**7**	**210**	**112**					**112**	**98**		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
ВБ 48	**Комп'ютерні технології в музиці**		**3,4**			**4**	**120**	**64**	**16**		**48**			**56**			**2**	**2**				
	Кафедра "Інструментальне виконавство (за видами)"																					
ВБ 49	**Фортепіано (загальне)**	**4,6.8**	**2,3,5,7**			**7**	**210**	**112**					**112**	**98**		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
ВБ 50	**Вивчення оркестрових інструментів**	**6**	**3,4,5**			**4**	**120**	**64**					**64**	**56**			**1**	**1**	**1**	**1**		
ВБ 51	**Підготовка сольної концертної програми**		**7; 8**			**3**	**90**	**32**			**16**		**16**	**58**							**1**	**1**
ВБ 52	**Основи настройки та ремонту музичних інструментів**		**3,4**			**4**	**120**	**64**	**32**		**32**			**56**			**2**	**2**				
ВБ 53	**Читання партитур**		**7,8**			**4**	**120**	**64**					**64**	**56**							**2**	**2**
ВБ 54	**Інструментознавство**		**2**			**3**	**90**	**32**	**28**	**4**				**58**		**2**						
	Разом за варіативною складовою:					**60**	**1800**									**10**	**10**	**8**	**8**	**8**	**8**	**10**
	ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ГОДИН					**240**	**7200**								**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**
	Кількість іспитів:	**30**													**4**	**4**	**3**	**3**	**4**	**4**	**4**	**4**
	Кількість заліків:	**61**													**11**	**7**	**8**	**8**	**7**	**6**	**7**	**7**
	Кількість курсових робіт:	**0**																				**0**
	Кількість дипломних робіт	**1**																				**1**
	Атестаційний екзамен	**1**																				**1**

Проректор з навчальної роботи _____ **О.М. Сергєєнко**

В.о. зав. кафедри "Музичне мистецтво естради" _____ **Ж.Л. Карпенко-Боднарук**