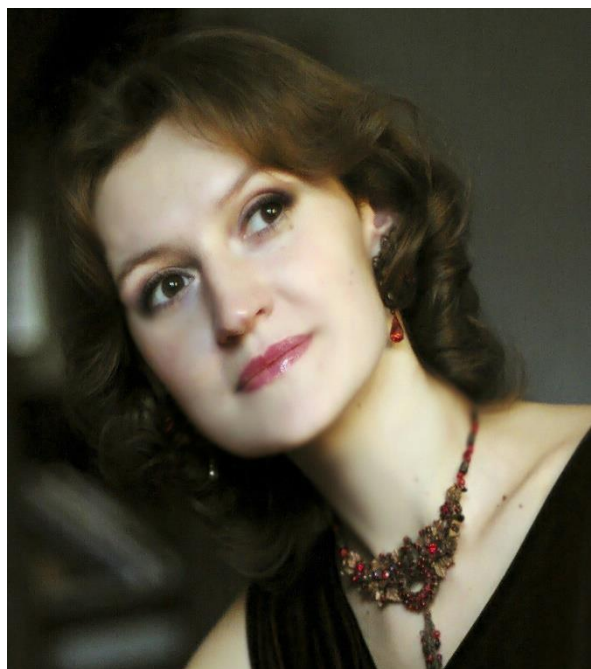


СИЛАБУС КУРСУ ІСТОРІЯ СВЯТ І ОБРЯДІВ



Освітній ступінь «Бакалавр».
Спеціальність 025 «Музичне мистецтво».
Рік навчання: I; Семестр: 2
Кількість кредитів: 3

Мова викладання: українська.

Керівник курсу:

Маслова-Лисичкіна Ірина Анатоліївна – викладач вищої кваліфікаційної категорії.

Контактна інформація:

irinamlfest@gmail.com

Пререквізити освітнього компоненту: Режисура естради, Майстерність актора, Історія української музики, Самоменеджмент, Народознавство, Індустрія дозвілля, Історія свят і обрядів, Режисура та постановка концертної програми, Сценічний імідж, Постановка сценічного номеру, Основи шоу-бізнесу, Сценічна майстерність

Постреквізити освітнього компоненту: Менеджмент соціокультурної діяльності, Спеціальний клас, Концертно-виконавська практика, Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини, Клас ансамблю, Підготовка сольної концертної програми, Музичний фольклор Київщини, Сценічна майстерність

Призначення освітнього компоненту

Відповідно до освітніх програми «Спів (академічний, народний»);

«Музичне мистецтво естради», «Звукорежисура», «Інструментальне виконавство за видами» вивчення освітнього компоненту «Історія свят і обрядів» забезпечує досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

ПРН 5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору створювати його художню інтерпретацію.

ПРН 15. Демонструвати музично-теоретичні культурно-історичні знання з музичного мистецтва.

Відповідно до освітньої програми, вивчення освітнього компоненту «Історія свят і обрядів» сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких компетентностей загальні компетенції (ЗК), спеціальні компетентності (СК):

Загальні та спеціальні компетентності, що формують результати навчання у процесі вивчення освітнього компоненту

Інтегральна компетентність	
<i>Загальні компетентності ЗК</i>	
ЗК 1.	Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.
ЗК 2.	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
ЗК 3.	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
ЗК 5.	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
ЗК 8.	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
ЗК 9.	Здатність вчитися і оволодівати сучасним знаннями.
ЗК 14.	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 17.	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні компетентності (СК)	
СК 3.	Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.
СК 12.	Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.
СК 13.	Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.
Спеціальні компетентності (СК) для ОП «Звукорежисура»	
СК 3.	Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.
СК 12.	Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.
СК 13.	Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

Метою викладання освітнього компоненту «Історія свят та обрядів» є:

- засвоєння студентами знань про зміст, соціальну суть, художню форму, основні організаційні засади, структуру масових свят та обрядів у різні історичні епохи, починаючи від джерел їх виникнення, еволюції розвитку до нашого часу;
- засвоєння знань про історію, зміст, характер календарних свят хліборобського року, локальних особливостей сімейно-побутових, трудових, дитячих, молодіжних (в системі традиційної народної обрядовості) етнорегіонів України.

Основними завданнями вивчення освітнього компоненту «Історія свят та обрядів» є:

- ознайомлення студентів із визначенням понять: «традиція», «свято», «обряд», «звичай», «ритуал»;
- визначення соціальної суті, функцій і найхарактерніших рис свят та обрядів;
- характеристика структури змісту первісних обрядових дійств, їх значення і функції;
- розкриття структури, характеру, змісту, форм свят та обрядів на різних історичних етапах розвитку людства;
- ознайомлення студентів з історією, характером, змістом звичаїв, обрядів, вірувань, повір'їв свят хліборобського календаря, а також трудових, сімейно-побутових, дитячих, молодіжних обрядодійств в системі народної обрядовості.

Історія розвитку цивілізації наочно підтверджує, що свято, прилучаючи людей до культурних цінностей і досягнень, завжди було і залишається ефективним засобом впливу на духовний світ людини. Щоб проникнути в суть національних свят і обрядів, необхідно не тільки проаналізувати їх як явище сьогоденної дійсності, а й знати етапи становлення і розвитку різних типів заходів. Знання історичного матеріалу створить фундамент для творчої діяльності вокалістів та інструменталістів спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Національне мистецтво є відображенням традицій народу, особливостей менталітету, свідомості та самосвідомості, зберігає народне коріння, етнічні традиції та посідає окреме місце як самостійне явище світової художньої культури. Знання історії свят і обрядів та застосування в практичній діяльності спрямована на розгляд питань значення історико-культурних явищ та процесів в Україні, вписуючи їх у європейський і світовий контекст.

Навички soft skills:

Навички самоорганізації. Презентаційні навички.

Здатність оволодівати сучасною інформацією. Демонструвати критичне мислення.

Участь в концертних програмах Академії.

Самовдосконалення в творчих концертних заходах, набуття практичних компетентностей музичного мистецтва.

Забезпечення проходження курсів неформальної освіти

Зміст і структура освітнього компоненту

№ тижня	Назва теми	годин и	завдання для самостійної роботи	2
Модуль 1, II курс, III семестр				

Змістовний модуль 1. Історичне значення масових свят та обрядів в культурі народів світу			
1	Тема 1. Значення свят і обрядів у відродженні української національної культури. Соціальна суть та функції масових свят і обрядів	6	Опрацювання наукової та методичної літератури. Реферат «Значення свят і обрядів у відродженні української національної культури.»
1	Тема 2. Обрядове походження масових свят. Зоофагічні обряди.	5	Опрацювання методичної та наукової літератури. Записати тези доповіді за темою
2	Тема 3. Дохристиянські вірування слов'ян. Поклоніння сонці, воді, землі. Головні дохристиянські боги.	5	Опрацювання методичної та наукової літератури. Підготувати презентацію за темою
Змістовний модуль 2. Трансформація свят та обрядів в різні історичні епохи			
3	Тема 4. Масові свята Античного світу. Свята Стародавньої Греції.	5	Опрацювання методичної та наукової літератури. Підібрати фо-то матеріали Проаналізувати матеріал за темою
3	Тема 5. Масові свята Античного світу. Свята Стародавнього Риму.	5	Опрацювання методичної та наукової літератури. Підібрати фо-то матеріали Проаналізувати матеріал за темою
4	Тема 6. Свята епохи Середньовіччя та Ренесансу. Іспанська корида.	5	Опрацювання методичної та наукової літератури. Підібрати фо-то матеріали Проаналізувати матеріал за темою
4	Тема 7. Слов'янські свята епохи феодалізму.	5	Опрацювання методичної та наукової літератури. Підібрати фо-то матеріали Проаналізувати матеріал за темою
Змістовний модуль 3. Народні витoki українських дореволюційних свят.			
5, 6	Тема 8. Народно-календарні свята осіннього циклу. Народно-календарні свята зимового циклу.	6	Опрацювання методичної, наукової літератури, підбір нотного матеріалу. Підготувати практичну роботу: дослідження та запис обрядів, звичаїв, вірувань, повір'їв, народних прикмет в системі традиційної народної обрядовості.
6, 7	Тема 9. Весняні народно-календарні свята	6	Опрацювання методичної, наукової літератури, підбір нотного матеріалу. Підготувати практичну роботу: дослідження та запис обрядів, звичаїв, вірувань, повір'їв, народних прикмет в системі традиційної народної обрядовості.
7, 8	Тема 10. Літні народно-календарні свята. Трійця. Народне театралізоване дійство на свято Івана Купала.	6	Опрацювання методичної, наукової літератури, підбір нотного матеріалу. Підготувати практичну роботу: дослідження та запис обрядів, звичаїв, вірувань, повір'їв, народних прикмет в системі традиційної народної обрядовості.
Змістовний модуль 4. Система свят і обрядів.			
9	Тема 11. Трудові свята та обряди.	6	Опрацювання методичної, наукової літератури, підбір нотного матеріалу. Підготувати практичну роботу: дослідження та запис обрядів, звичаїв, вірувань, повір'їв, народних прикмет сімейно-побутових,

			трудовах, дитячих, молодіжних свят в системі традиційної народної обрядовості.
9, 10	Тема 12. Сімейно–побутові свята та обряди.	6	Опрацювання методичної, наукової літератури, підбір нотного матеріалу. Підготувати практичну роботу: дослідження та запис обрядів, звичаїв, вірувань, повір'їв, народних прикмет сімейно–побутових, трудових, дитячих, молодіжних свят в системі традиційної народної обрядовості.
11, 12	Тема 13. Весільна обрядовість. Передвесільна обрядовість: запити, сватання, умовини, оглядини, заручини, бгання короваю, запросини і дівич–вечір.	6	Опрацювання методичної, наукової літератури, підбір нотного матеріалу. Підготувати практичну роботу: дослідження та запис обрядів, звичаїв, вірувань, повір'їв, народних прикмет сімейно–побутових, трудових, дитячих, молодіжних свят в системі традиційної народної обрядовості.
13, 14	Тема 14. Весільна обрядовість.	6	Опрацювання методичної, наукової літератури, підбір нотного матеріалу. Підготувати практичну роботу за темою
14, 15	Тема 15. Після весільна обрядовість.	6	Опрацювання методичної, наукової літератури, підбір нотного матеріалу.
16	Тема 16. Національно-державні свята.	6	Опрацювання методичної, наукової літератури, підбір нотного матеріалу. Підготувати практичну роботу за темою
	Всього	90	

Самостійна робота

Завдання для самостійної роботи:

- опрацювання літератури і написання рефератів за поданими темами;
- розробка схем;
- опис свят, обрядів;
- аналіз свят;
- дослідження та запис звичаїв, обрядів, вірувань, повір'їв тощо свят календарного циклу (за місцем проживання);
- дослідження та запис обрядів, звичаїв, вірувань, повір'їв, народних прикмет сімейно–побутових, трудових, дитячих, молодіжних свят в системі традиційної народної обрядовості.

Вимоги до виконання практичних завдань:

Орієнтуватися у культурному та духовному контексті українського суспільства
Володіти рідною мовою, застосовувати навички та норми мовної культури, інтерактивно використовувати рідну мову, символіку та тексти

Застосовувати методи самовиховання, орієнтовані на систему національних і загальнолюдських цінностей та вміти продемонструвати результати в розрізі освітньо-професійної програми.

Завдання практичної роботи спрямовані:

На вміння співставляти історичні події, явища, орієнтуватися в науковій періодизації історії свят і обрядів.

Використовувати періодизацію як засіб пізнання історичного процесу. Співставляти і порівнювати явища і процеси.

Аналізувати, синтезувати та узагальнювати обсяг інформації в усній, письмовій та наочній формі. Проводити дослідження, проектуючи власну діяльність.

Рекомендована література

Основна

1. Бацінко О. А. Традиційне свято в духовній культурі сучасного суспільства. – Актуальні проблеми сучасної науки в дослідженнях молодих учених, курсантів та здобувачів вищої освіти: тези доп. Всеукр. наук.-практ. конф.(м. Вінниця, 17 травн. 2023 р.).–Вінниця: ХНУВС, 2023.–С. 62-64, 2023.
2. Бегас Н. Фольклорна спадщина поділля зимової календарної обрядовості як основа національних мистецьких цінностей. – 2024.
3. Білінський В. Б. Україна-Русь. – Кн. 1: Споконвічна земля. – К.: Вид-во ім. О. Теліги, 2013. – 384 с.
4. Боян-Гладка С. П., Лапчак А. Я. ХРИСТИЯНСЬКА ТРАДИЦІЙНА ОСНОВА РАННЬОВЕСНЯНОГО КАЛЕНДАРЯ УКРАЇНЦІВ ЗАХІДНОГО ПОДІЛЛЯ //The XII International Science Conference «Topical tendencies of science and practice», December 07–10, 2021, Edmonton, Canada. 601 p. – 2021. – С. 169.
5. Борисенко В. К. Сімейна обрядовість українців ХХ–початку ХХІ століття / В. К. Борисенко : [голов. ред. Г.Скрипник]. – К. : НАН України, ІМФЕ, 2016. – 256 с.
6. Босий О. Г. Міф, символ, орнамент [Текст] : історія, символіка та композиція укр. орнаментики : [метод. посіб.] / Олександр Босий ; Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В.Винниченка, Нац. музей архіт. та побуту України. - Вінниця : Данилюк В. Г., 2011. - 119 с.
7. Волкова Л. Л. МОДЕРНІЗАЦІЯ ОБРЯДОВОЇ КУЛЬТУРИ В КОНТЕКСТІ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ДИСКУРСУ //РОЗДІЛ 1 СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО: ІСТОРИЧНИЙ РАКУРС ТА ПРАКТИЧНИЙ ДОСВІД. – 2023. – С. 312.
8. Воропай О. Звичай нашого народу. Етнографічний нарис. Мюнхен, 1958. 310 с. 14 червня 2022 р. URL: https://svit.in.ua/kny/voropaj/znn_t1.pdf (дата звернення: 14.06.2022).
9. Горелов М. Є. Українська етнічна нація [Текст] / Микола Горелов, Олександр Моця, Олег Рафальський. - К. : Еко-продакшн, 2012. - 174, [16] с.
10. Дубровіна І. В. КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВІ СВЯТА ТА РОЗВАГИ ЯК СКЛАДОВА ІГРОВОГО ДОЗВІЛЛЯ У ФОНДАХ НБУВ //Молодий вчений. – 2022.
11. Енциклопедія історії України: Україна—Українці. – Кн. 2 / Редкол.: В. А. Смолій (голова редкол.), Г. В. Боряк (заст. голови), Я. В. Верменич, В. Ф. Верстюк, С. В. Віднянський, В. М. Даниленко, Л. О. Зашкільняк, С. В. Кульчицький (заст. голови), О. Є. Лисенко, О. П. Реєнт, О. С. Рубльов (відп. секр.), О. П. Толочко, О. А. Удод, Л. Д. Якубова, О. В. Ясь. НАН України. Інститут історії України. – К.: "Наукова думка", 2019. – 842 с.
12. Енциклопедія історії України: Додатковий том. – Кн. 1: А–Я / Редкол.: В. А. Смолій (голова редкол.), Г. В. Боряк (заст. голови), Я. В. Верменич, В. Ф. Верстюк, С. В. Віднянський, В. М. Даниленко, Л. О. Зашкільняк, С. В. Кульчицький (заст. голови), О. Є. Лисенко, О. П. Реєнт, О. С. Рубльов (відп. секр.), О. П. Толочко, О. А. Удод, Л. Д. Якубова, О. В. Ясь. НАН України. Інститут історії України. – К.: "Наукова думка", 2021. – 773 с.
13. Етнографічний образ сучасної України. Корпус експедиційних фольклорно- етнографічних матеріалів. Т.6. Календарна обрядовість / [голов. ред.. Г.Скрипник] ; НАН України. – К. : ІМФЕ ім. М.Т.Рильського, 2016. – 400 с.
14. Ковальчук Н. Обрядове дійство в контексті сучасних інтеграційних процесів (за матеріалами традиційної календарної обрядовості) / Н. Ковальчук // Матеріали до української етнології. Щорічник. Збірник наукових праць / [Голов. ред. Г.А.Скрипник]. – К. : ІМФЕ ім. М.Т.Рильського НАН України, 2011. – Вип. 10(13). – 388 с. – С. 212–219.
15. Козлова Л. Б. МОРАЛЬНО-ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ МОЛОДІ НА ТРАДИЦІЯХ НАРОДНОГО КАЛЕНДАРЯ //EDITORIAL BOARD. – 2022. – С. 474.
16. Краснянська Н. Традиційна рослинна символіка українських свят осені та початку зими / Н. Краснянська, Н. Громова // Етнічна історія народів Європи. Збірник наукових праць. – К., 2012. – Вип. 38. – С. 45–48.
17. Красіков М. М. Що і коли святкувати дослідникам традиційної народної культури в Україні? : дис. – Національний технічний університет" Харківський політехнічний інститут", 2022.
18. Крипчук М. В. Конспект лекцій з дисципліни «Історія свят та обрядів» / уклад. М. В. Крипчук; Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. – Луганськ : Вид-во ЛДІКМ, 2010. – 156 с.
19. Кузьменко Т. Г. ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ СВЯТКОВОЇ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ ПІД ВПЛИВОМ РЕВОЛЮЦІЇ ГІДНОСТІ //Редакційна колегія: ЮС Сабадаш, доктор культурології, професор (голова), СВ Янковський, кандидат філософських наук, доцент. Затверджено на засіданні кафедри культурології та інформаційної діяльності (протокол № 5 від 12.11. 2021). – 2021. – С. 125.
20. Куцак, Світлана. "ВІДРОДЖЕННЯ ТРАДИЦІЙНИХ МАСОВИХ СВЯТ В УКРАЇНІ." 137.

21. Кушнір В. Г. Нариси традиційної культури українців Одещини (Миколаївський район) [Текст] / Кушнір В. Г., Петрова Н. О., Поломарьов В. М. ; Упр. освіти і науки Одес. обл. держ. адмін. [та ін.]. - О. : СМІЛ, 2010. – 359
22. Макарчук С. Загальні принципи етнографічного районування України / С. Макарчук / Матеріали до української етнології. Збірник наукових праць. – Вип. 13 (16). – [гол. ред. Г. Скрипник] ; НАНУ ІМФЕ ім. М.Т.Рильського. – К., 2014. – 268 с. – С. 25–32.
23. Новосад М. Г. ТРАДИЦІЙНІ КУЛЬТИ В СУЧАСНИХ ХРИСТИЯНСЬКИХ СВЯТАХ //ІНФОРМАЦІЙНО-КУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР. – С. 180.
24. Плохій С. Українська Кліо: Нариси про історію, істориків та пам'ять. 2-е вид. – Київ: ТОВ "Видавництво "Кліо"", 2022. – 352 с.
25. ПІРУС Т. ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙНИХ СВЯТ ТА ОБРЯДІВ ЯК ФУНДАМЕНТУ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ (НА МАТЕРІАЛАХ СХІДНОГО ПОДІЛЛЯ) //Редакційна колегія. – 2021. – С. 210.
26. Сорочинська С. МОРАЛЬНО-ЕСТЕТИЧНИЙ ВПЛИВ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНО-ПІСЕННОЇ КАЛЕНДАРНОЇ ОБРЯДОВОСТІ НА СВІДОМІСТЬ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ //Рекомендовано до друку вченою радою Комунального закладу вищої освіти «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»(протокол № 5 від 24 червня 2024 року). – 2024. – С. 185.
27. Sorochuk L. ФУНКЦІОНУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЕТНОКУЛЬТУРНОЇ ТРАДИЦІЇ В УМОВАХ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ І ЗАГРОЗ //Українознавчий альманах. – 2021. – Т. 29. – С. 164-170.
28. Стародуб О. В. Свято Івана Купала, як символ української ідентичності. – 2023.
29. Стішова Н. С. Календарні свята осіннього циклу в звичаєво-обрядовій культурі українців (XX – початок XXI століття)// Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата історичних наук//Київ, 2017. – 242с.
30. Чебанюк О.Ю. УКРАЇНА, ДЕРЖАВА: КАЛЕНДАРНІ ОБРЯДИ [Електронний ресурс] // Енциклопедія історії України: Україна—Українці. Кн. 1 / Редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. НАН України. Інститут історії України. - К.: В-во «Наукова думка», 2018. - 608 с.

Допоміжна

1. Білан М С. Український стрій [Текст] : навч. посіб. для вищих і серед. навч. закл. / М. С. Білан, Г. Г. Стельмащук ; Інститут народознавства НАН України, Львівська академія мистецтв. Науково-дослідний центр. - Л. : Фенікс, 2000. - 328 с.
2. Бичкова, Л. Колористична культура античного світу: навч.метод. посіб. / Л.Бичкова. – К., 2003.
3. Борисенко В.К. традиції і життєдіяльність етносу: на матеріалах святково- обрядової культури українців, Київ, Унісерв, 2000. 191с.
4. Борисенко В.К. Українське весілля: Традиції і сучасність. – К.: ВД «Стилос», 2010.- 136с.
5. Булашев Г. Український народ у своїх легендах, релігійних поглядах та віруваннях : космогонічні народні погляди та вірування / Г. Булашев. – К. : Довіра, 1992. – 416 с.
6. Великий тлумачний словник сучасної української мови (з дод. і допов.) /Уклад. і голов. ред. В.Т.Бусел.- К.; Ірпінь: ВТФ «Перун», 2005.- 1728с.
7. Вінець / В.Т. Скуратівський. -К.: Вид-во УСГА, 1994. -232 с.: іл
8. Воропай, О. Звичаї нашого народу: етнографічний нарис: в 2 т. /О. Воропай. – К., 1991.
9. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис. - К.: Велес, 2005. - 258с
10. Г.Горленко. Нариси з історії української етнографії. - К.: Либідь, 2008.
11. Золота книга українських традицій та звичаїв /Авт.-уклад. І.Скрипник - Донецьк: ТОВ» Агентство Мультипрес», 2011, - 288с.
12. Іваннікова Л. Вечорниці. А що після них? – К.: Серія «Пан+Панна», 2008. – 72с.
13. Історія української культури: У 5 т. – Т. 3: Українська культура другої половини XVII – XVIII століть / Ред. В. А. Смолій. – К.: Наук. думка, 2003. – 1246 с.
14. Календарна обрядовість у життєдіяльності етносу. Збірка наукових праць./Матеріали міжнародної наукової конференції «Одеські етнографічні читання».- Одеса, 2011. 383 стор.
15. Лозко Г.С. Українське народознавство. – К.:АртЕк, 2006. – 472с.
16. Макарчук С. А. Етнографія України. Навчальний посібник. - Львів; "Світ", 2004, 518с.
17. Мала енциклопедія українського народознавства\ НАН України; Інститут народознавства; за ред. чл.-кор. НАН України д-ра іст. наук, проф.. С.Павлюка. – Л.: Інститут народознавства НАН України. – 2007, 832с.
18. Обертинська, А.П. Історія масових свят: навч. посіб. /А. П. Обертинська. – К., 1999.
19. Обертинська, А.П. Масові ігри та свята / А.П. Обертинська. – К., 1980.

20. Павлюк С. П. Українське народознавство – К.: Знання, 2006, - 568с.
21. Петров В. Передхристиянські релігійно-світоглядні елементи, генеза народних звичаїв і обрядів / В. Петров / Енциклопедія Українознавства. – Т. I. – Мюнхен – Нью-Йорк, 1949.
22. Пономарьов, А.П. Українці: Народні вірування, повір'я, демонологія / А.П. Пономарьов, Т.В. Косміна, О.О. Боряк. – К., 1991.
23. Скуратівський В.Т. Дідух: Свята українського народу / В.Т. Скуратівський. – К.: Освіта, 1995. – 272с.
24. Скуратівський, В.Т. Покуть/ В.Т. Скуратівський. – К., 1992.
25. Скуратівський, В. Місяцелік / В.Скуратівський. – К., 1993.
26. Сосенко, К. Різдво–Коляда і Щедрий вечір / К. Сосенко. – К., 1994.
27. Стельмахович, М.Г. Народне дитинознавство / М.Г. Стельма–хович. – К., 1991.
28. Українська минувшина / А.Пономарьов, Л. Артюх, О. Боряк [та ін.]. – К., 1993.
29. Українське народознавство. (За ред. Павлюка С.П., Гориня Г.Й., Кирчіва Р.Ф.) – Львів.: Фенікс, 1994 – 608 с.
30. Український драматичний театр: нариси історії: в 2 т. – К., 1967.
31. Українські традиції і звичаї: Для дітей середнього шкільного віку /Авт.- упорядники В.М.Скляренко, А.С.Шуклінова, В.В.Сядко; - Харків: Фоліо, 2007. – 318 с. – (Дитяча енциклопедія).
32. Українці: народні вірування, повір'я, демонологія/Упор., прим. та біогр.. нариси А.П.Пономарьова, Т.В.Космічної, О.О.Боряк: - К.: Либідь, 1991р.- 640с.; іл. («Пам'ятки історичної думки України»)
33. Чебанюк, О. Календарно–обрядові пісні / О. Чебанюк. – К., 1987.
34. Шкода М.Н. Люба моя Україна. Свята, традиції, звичаї, обряди, прикмети та повір'я українського народу. - ТОВ "Виробничо-комерційна фірма "БАО", 2008. – 544с.
35. Шкода М.Н. Традиції і свята українського народу. Донецьк: ТОВ ВКФ "БАО", 2007, – 384 с.: іл.:

Інформаційні ресурси

1. <http://ua.worlddocuments.org/docs/index-2276.html>
2. <http://gendocs.ru/v1197/%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2>
3. http://www.lnu.edu.ua/faculty/pravo/uzk/lekci_z_istori_svitovo_ta_vitchiznyano.p_df
4. <https://etnoxata.com.ua/statti/traditsiji/vesnjanij-tsikl-svjat-ukrajintsiv-traditsiji-ta-obrjadi/>
5. <https://etnoxata.com.ua/statti/traditsiji/>
6. <https://honchar.org.ua/blog/kalendarno-obryadovyj-rik-i31>
7. <https://styler.rbc.ua/ukr/zhizn/staryy-novyj-god-istoriya-traditsii-prazdnika-1452426778.html>
8. <http://referat-ok.com.ua/work/obrjadi-jak-skladovi-elementi-narodnih/>
9. <http://izbornyk.org.ua/encycl/eui028.htm>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=ZBeydaey8Os>
11. <https://vogue.ua/article/culture/lifestyle/ivana-kupala-istoriya-svyata-ta-tradiciji-nashih-predkiv-49170.html>
12. <https://authenticukraine.com.ua/manners-ordinances-celebrations>
13. <https://mala.storinka.org/%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D1%96-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%96-%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%86%D1%96%D1%97-%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%B0-%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%83.html>
14. <https://tsn.ua/ukrayina/narodni-prikmeti-obryadi-i-zvichayi-7-travnya-1780051.html>
15. <http://www.spadshina.com/programs/narodoznastvo-ukrayini-narodi-velikoyi-ukrayini/traditsii-i-obichai-ukraintsev/dzherela-narodnih-remesel/>
16. <https://www.rbc.ua/rus/styler/k-davninu-vidznachali-svyato-malanki-ta-shcho-1673573653.html>
17. <https://www.rbc.ua/rus/styler/shcho-take-sharovarshchina-abo-k-srsr-spaplyuzhiv-1669719773.html>
18. <https://vsviti.com.ua/ukraine/>
19. <https://www.unian.ua/lite/astrology/narodni-prikmeti-15-lyutogo-narodni-traditsiji-ta-obryadi-sogodnishnogo-dnya-11318816.html>

27. Повнометражний документальний фільм «Весільний СПАДОК»
<https://www.youtube.com/watch?v=2oUxozBmQrA>
28. Слов'яни. Офіційний трейлер (прем'єра 2021) <https://www.youtube.com/watch?v=1ww3CaRR--A>
29. Традиційні українські свята та обряди: історія та сучасність <https://ridnyi.com.ua/tradycijni-ukrayinski-svyata-ta-obryady-istoriya-ta-suchasnist/>

Політика освітнього компоненту

За вимогами освітньо-професійних програм студенти повинні

знати:

- тлумачення понять «традиція», «обряд», «свято», «звичай», «ритуал»;
- соціальну суть, функції, найхарактерніші риси масових свят та обрядів;
- структуру змісту первісних обрядових дійств, їх значення, функції;
- характер, структуру, зміст, форми свят та обрядів різних епох;
- історію, зміст, характер календарних свят та обрядів;
- характер, зміст, структуру трудових, сімейно-побутових, дитячих, молодіжних обрядодійств, їх локальні особливості етнорегіонів України,

вміти:

- дати характеристику еволюції народної святково-обрядової культури України на різних етапах розвитку людства;
- розробити структурні елементи свят на сучасному етапі;
- визначити форму та жанр масового свята на основі відеоматеріалів та відвідання різних заходів;
- зробити дослідження та запис змісту свят, обрядів, звичаїв, вірувань, повір'їв за місцем проживання;
- вміти узагальнити матеріал етнографічних досліджень та відтворити їх у сценічному варіанті;
- скласти щорічний календар державних і народних свят, календар професійних свят за галузями сфер діяльності.

Протягом навчання використовується система кредитно-модульного контролю. До структури модуля освітнього компоненту входять:

- аудиторна, практична робота здобувача вищої освіти або спілкування через сервіси онлайн-зв'язку(за умови дистанційного навчання);
- виконання індивідуальних завдань
- фронтальне опитування, виконання індивідуальних завдань, розв'язання практичних ситуацій;
- тестування;
- самостійна робота здобувача вищої освіти;
- модульний (семестровий) контроль знань здобувачів вищої освіти.

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з освітнього компоненту є:

Поточний контроль - це оцінювання засвоєння здобувачем навчального матеріалу під час проведення індивідуальних занять.

Модульний (семестровий) контроль – це період підведення підсумків навчальної роботи студентів протягом семестру.

Кожний блок змістових модулів має бути обов'язково оцінений. Здобувач вищої освіти повинен позитивно скласти модульний (семестровий) контроль.

Контроль самостійної роботи – дозволяє виявити вміння здобувачів освіти орієнтуватися в інформаційних потоках, працювати з науковими джерелами, підбирати та узагальнювати матеріали, необхідні для вирішення визначеного кола завдань.

Політика оцінювання.

Поточний контроль.

Основна мета поточного контролю – забезпечення зворотного зв'язку між викладачами та здобувачами, управління навчальною мотивацією здобувачів освіти. Поточний контроль

здійснюється у процесі вивчення освітнього компоненту з метою виявлення ступеня розуміння здобувачем засвоєного навчального матеріалу та вміння застосовувати його у практичній роботі. Інформація, одержана при поточному контролі, використовується викладачем – для коригування методів і засобів навчання. Інформація, одержана при поточному контролі, використовується здобувачем – для планування самостійної роботи. Поточний контроль проводиться з метою діагностики рівня засвоєння матеріалу під час індивідуальних занять.

Форма підсумкового семестрового контролю: це підсумкове оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти за семестр, що здійснюється у формі диференційованого заліку або екзамену. На підсумковий семестровий контроль виносяться питання та/або практичні завдання, що передбачають перевірку рівня володіння здобувачами вищої освіти програмного матеріалу освітнього компоненту в цілому та сформованості відповідних знань, умінь, навичок і набутих компетенцій як результатів опанування навчального курсу.

Здобувач освіти допускається до модульного контролю знань у вигляді диференційованого заліку, якщо за поточний контроль мінімальна кількість балів становить 17 балів, максимальна кількість балів – 80 балів. Оцінювання диференційованого заліку відбувається за 20-бальною шкалою.

За результатами семестру здобувач освіти отримує підсумкову оцінку за 100-бальною шкалою, яка розраховується як середньозважене оцінок: за змістові модулі, самостійну роботу, диференційований залік та/або екзамен. Модуль вважається складеним, якщо здобувач вищої освіти набрав **від 60 до 100 балів**. Загальний рейтинг з модуля (освітнього компоненту) **не перевищує 100 балів**. Результати модульного контролю знань фіксується в індивідуальному плані здобувача освіти. Перелік завдань модульного контролю, критерії їх оцінювання, порядок і час проведення (перескладання/відпрацювання) визначаються кафедрою, й доводяться до відома здобувачів освіти на початку семестру.

Оцінювання видів робіт

Вид діяльності здобувача вищої освіти	МОДУЛЬ 1	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Робота на аудиторних заняттях	4	20
Усне опитування тем програми	1	5
Тестування	1	5
Есе	2	10
Практична робота	4	20
Самостійна робота	4	20
Диференційований залік - тестування	1	20
	17	100

Оцінювання знань здобувачів вищої освіти здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС –А, В, С, D, E, FX, F).

Оцінка балів	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише знезначною кількістю помилок)
82-89	Добре	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
74-81		C	Добре (в цілому правильне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
64-73	Задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-63		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35-59	Незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)

Політика щодо перескладання та оскарження оцінки. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання відбувається із дозволу голови кафедри за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний). Переоцінка завдань можлива протягом тижня після отримання оцінки на основі заяви на ім'я завідувача кафедри у письмовій формі. Після отримання заяви, завідувач кафедри протягом тижня створить комісію з переоцінки, яка після проведення аналізу роботи здобувача вищої освіти повідомить його про своє рішення.

Здобувач, що одержав на атестаційному іспиті незадовільну оцінку, відраховується з Академії і лише після поновлення допускається до повторного складання екзамену в наступному році. Здобувач вищої освіти, який не погоджується з оцінкою, отриманою під час атестаційного іспиту, має право звернутися до апеляційної комісії у день оголошення результатів оцінювання.

Апеляція має бути розглянута на засіданні апеляційної комісії не пізніше наступного дня після її подання. Здобувач вищої освіти, який подав апеляцію, має право бути присутнім при розгляді своєї заяви.

Політика щодо академічної доброчесності Академічна доброчесність здобувачів вищої освіти є важливою умовою для опанування результатами навчання за дисципліною і отримання задовільної оцінки з поточного та підсумкового контролів. Академічна доброчесність базується на засудженні практик списування (виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання), плагіату (відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення авторства), фабрикації (вигадування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі). Політика та принципи академічної доброчесності визначені у Положенні «Про академічну доброчесність» КЗВО КОР «Академії мистецтв імені Павла Чубинського»

Політика щодо відвідування. Обрані освітні компоненти з атласу вибіркового ОК вносяться до робочих навчальних планів і визначають навчальне навантаження на навчальний рік та/або термін вивчення освітнього компоненту, що визначений навчальним планом. Після формування індивідуального навчального плану здобувача інформація про вибіркові освітні компоненти вноситься до його індивідуального плану. З цього моменту вибіркові ОК набувають статусу обов'язкових для вивчення. Не допускається зміна обраних ОК після початку навчання здобувача освіти. Відвідування видів навчальних занять (крім консультацій) є обов'язковим для здобувачів освіти, відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у Комунальному закладі вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського». Присутність здобувачів – це важливий критерій оцінювання результатів навчання, зважаючи на теоретичну і практичну складність освітнього компоненту. У випадку наявності довідки від лікаря призначається відпрацювання занять в інший час за індивідуальною програмою. За умови дистанційного навчання важлива присутність здобувача освіти та систематичне виконання завдань під час онлайн-зустрічей у Google-Meet. Запізнення на фахові заняття є не припустимими.