



Силабус курсу

Наукові та правові основи управління в мистецтві

Освітній ступінь: «Бакалавр»

Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво»

Освітньо – професійні програми : «Музичне мистецтво естради», «Звукорежисура», «Спів»,
«Інструментальне виконавство(за видами)»

Рік навчання: 4-й, семестр – 8-й

Кількість кредитів: 3

Мова викладання: українська

Керівник курсу «Наукові та правові основи управління в мистецтві»:

Обіход Тетяна Вікторівна – викладач кафедри

Контактна інформація: obikhod@kinr.kiev.ua

Прореєквізити та постереєквізити дисципліни

Прореєквізити дисципліни: Передумовами вивчення навчальної дисципліни «Наукові та правові основи управління в мистецтві» є опанування таких навчальних дисциплін : Новітня історія України, Українська мова (за професійним спрямування), Соціологія, Економічна теорія

Постереєквізити дисципліни: Охорона праці в галузі, Менеджмент в сфері культури і мистецтв.

Призначення дисципліни

Відповідно до освітньо-професійної програми "Музичне мистецтво естради», «Звукорежисура», «Спів», «Інструментальне виконавство (за видами)» вивчення навчальної дисципліни «Наукові та правові основи управління в мистецтві» забезпечує досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

Програмні результати навчання	Шифр ПРН
Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.	ПРН 6
Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування	ПРН 7

наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах..	
Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській /менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.	ПРН 11
Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.	ПРН 15
Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.	ПРН 17

Відповідно до освітніх програм «Музичне мистецтво естради», «Звукорежисура», «Спів», «Інструментальне виконавство (за видами)» вивчення навчальної дисципліни «Наукові та правові основи управління в мистецтві» забезпечує набуття таких компетентностей:

Інтегральна компетентність

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК 1	Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.
ЗК 2	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
ЗК 3	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу
ЗК 4	Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми
ЗК 5	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел
ЗК 6	Навички міжособистісної взаємодії
ЗК 7	Здатність бути критичним і самокритичним
ЗК 9	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями
ЗК 10	Здатність спілкуватися іноземною мовою
ЗК 11	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт
ЗК 12	Здатність працювати автономно
ЗК 14	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій
ЗК 15	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
ЗК 16	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
ЗК 17	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні компетентності (СК)

СК 2	Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності
СК 4	Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.
СК 5	Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва
СК 7	Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.
СК11	Здатність оперувати професійною термінологією
СК 13	Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.
СК 16	Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде:

знати:

- загальні положення основних галузей права України;
- структуру, форми та механізми діяльності держави і права, співвідношення правових систем, сучасні політико-правові доктрини;
- визначення понять і категорій, що характеризують базові елементи механізму правового регулювання (норма права, правові відносини, правопорушення, юридична відповідальність тощо);
- перелік профільюючих, спеціальних і комплексних галузей права України, їх ідентифікуючі ознаки (предмет і метод правового регулювання);
- основоположні нормативні акти України;
- основні положення різних галузей права;
- систему органів державної влади та органів місцевого самоврядування в Україні;
- наукові та правові основи та принципи управління в мистецтві.

вміти:

- працювати з нормативно-правовими актами України та навчальною літературою;
- застосовувати юридичну термінологію та інструментарій;
- орієнтуватись у реаліях сучасного політико-правового устрою держави;
- застосовувати знання в практичній діяльності;
- визначати те правове регулювання, що його мають отримувати різні суспільні відносини;
- тлумачити зміст норми права, використовуючи базові поняття правознавства;
- орієнтуватись в організаційно-правових засадах управління культурою в системі державних органів управління культурою;

- володіти теоретичними основами інноваційних процесів в галузі культури і мистецтв.

Метою навчальної дисципліни «Наукові та правові основи управління в мистецтві» є формування у студентів знань про загальні закономірності виникнення, розвитку та функціонування держави і права, а також систему основних понять юриспруденції; засвоєння студентами основних теоретичних положень і понять національного права України, розуміння ними Конституції України та чинного законодавства, закономірностей побудови правової держави, наукових, правових основ та принципи управління в мистецтві.

План вивчення навчальної дисципліни

№ тижня	Назва теми	Кількість годин	Завдання для самостійної роботи
Змістовний модуль 1			
1	1. Загальне вчення про державу.	2	Поняття держави і права.
2	2. Поняття і загальна характеристика права.	2	Структура правової системи
3	3. Структура правової системи. Юридична відповідальність.	2	Форми державного устрою Поняття правопорушення та його склад
4	4. Принципи верховенства культурної та мовної політики в Україні.	2	Поняття і види юридичної відповідальності Об'єктивні закони публічного управління
5	5. Управління як об'єкт адміністративно-правового регулювання.	2	Конституційні права, свободи та обов'язки людини і громадянина Принципи верховенства культурної та мовної політики в Україні
Змістовний модуль 2			
6	6. Державна політика у сфері розвитку культури.	2	Управління як об'єкт адміністративно-правового регулювання Поняття адміністративно-правового регулювання
7	7. Нормативно-правове забезпечення діяльності у сфері культури.	2	Юридична відповідальність Нормативно-правове забезпечення діяльності у сфері культури
8	8. Організаційно-правові засади управління культурою.	2	Система державних органів управління культурою Правове регулювання діяльності закладів і установ культури
9	9. Система державних органів управління	2	Об'єктивні закони публічного управління

	культурою.		
10	10.Правове регулювання діяльності закладів і установ культури.	2	Мистецтво як об'єкт культурологічного аналізу
11	11.Місьцеве самоврядування та культура.	2	Теоретичні основи інноваційних процесів в галузі культури і мистецтв.
12	12.Мистецтво як об'єкт культурологічного аналізу.	2	Прийняття на роботу, звільнення з роботи
Змістовний модуль 3			
13	13.Теоретичні основи публічного управління.	2	Теоретичні основи публічного управління
14	14.Розвиток наукових знань та управління мистецтвом в Україні.	2	Розвиток наукових знань та управління мистецтвом в Україні
15	15.Форма державного устрою і методи державного та публічного управління.	2	Робочий час і його види. Поняття і види часу відпочинку
16	16.Актуальні питання трудового законодавства України в галузі культури і мистецтв.	2	Трудова дисципліна. Правила внутрішнього трудового розпорядку

Літературні джерела

Нормативно-правова:

1. Конституція України. Прийнята Верховною Радою України 28 червня 1996 р. із змінами ВВР, 2014, № 11, ст. 143 // ВВР України. – 1996. – № 30. – Ст. 141.
2. Декларація про державний суверенітет України від 16 липня 1990 р. // ВВР України. – 1990. – № 31. – Ст. 429.
3. Про вибори народних депутатів України: Закон України від 17 листопада 2011 р. № 4061-VI // ВВР України. – 2016. – № 22. – Ст.794.
4. Про вибори Президента України: Закон України від 18 березня 2004 р. № 1630-IV // ВВР України. – 2016. – № 4. – Ст. 44.
5. Про громадянство України: Закон України від 18 січня 2001 р. // ВВР України. – 2016. – № 9. – Ст. 93.
6. Про Кабінет Міністрів України : Закон України від 10 жовтня 2010 р. // ВВР України. – 2016. – № 5. – Ст. 50.
7. Про місцеве самоврядування в Україні: Закон України від 21 травня 1997 р. // Відомості Верховної Ради України. – 2016. – № 10. – Ст. 108.

8. Про місцеві державні адміністрації: Закон України від 9 квітня 1999 р. // Відомості Верховної Ради України. – 2016. – № 10. – Ст. 108. 13 13
9. Про громадські об'єднання : Закон України від 4 липня 2013 р. // Відомості Верховної Ради України. – 2016. – № 2. – Ст. 17.
10. Про політичні партії в Україні: Закон України від 5 квітня 2001 р. // Відомості Верховної Ради України. – 2016. – № 4. – Ст. 44.
11. Коментар до Конституції України: Науково-практичний коментар / В. Б. Аверьянов, О. В. Батанов, Ю. В. Баулин та ін.; ред. кол. В. Я. Тацій, Ю. П. Битяк, Ю. М. Грошевой та ін. – Харків: Право; К.: Концерн «Вид/ Дім «Ін Юре», 2003. – 808 с.
12. Україна. Закони. Кодекс України про адміністративні правопорушення : наук.-практ. комент. / Р. А. Калюжний [та ін.]. – К. : Правова єдність, всеукр. асоціація видавців, 2010. – 683 с.
13. Цивільний кодекс України від 16 січня 2003 року. Із змінами та доповненнями // <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/435-15>
14. Кодекс законів про працю України від 10.12.1971 № 322-VIII. Із змінами та доповненнями // <http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/322-16>
15. Кодекс законів про працю України: Науково–практичний коментар / [І. В. Арістова, В. В. Безусий, С. О. Бондар та ін.]; за ред. О. О. Погрібного, М. І. Іншина, І. М. Шопіної. – К.: Правова єдність, 2008. – 456 с.
16. Про культуру: Закон України від 14.12.2010 № 2778-VI (зі змінами та доповненнями).
України від 25.11.2009 р. № 1415 // Офіц. вісн. України. – 2010. – № 1. – Ст. 8.

Основна:

1. Правознавство : підручник / Г. І. Балюк [та ін.] ; відп. ред. О. В. Дзера. – К. : ЮрінкомІнтер, 2019. – 632 с.
2. Брагіна, Т. М. "Державна політика в галузі культури і мистецтва." (2023).
3. Правознавство : навч. посіб. / П. С. Корнієнко ; [під ред. Черушевої Г. Б.]. – К.:Четверта хвиля, 2012. – 557 с.
4. Правознавство : навч. посіб. для студентів ВНЗ / [Ю. Е. Губені та ін.] ; за ред. Ю.Е. Губені, Р.П.Возняка, В.І. Андріїва. – Львів : Українські технології, 2014. – 407 с.
5. Правознавство : підручник для студентів ВНЗ / [Богачова Л. Л. та ін.]. – Х. : Фоліо,2014.–635с. URL:
https://bookland.com/download/p/pr/pravoznavstvo_folio/sample.pdf
6. Правознавство : підручник / за заг. ред. Крестовської Н. М., Кулініч О. О., Романадзе Л. Д.. – Одеса: Атлант, 2015. – 554 с.
7. Похиленко, Ірина. "Про співвідношення понять «культура» та «мистецтво»." (2024).
8. Карпа, М. І. *Державна політика у сфері культури України: інституційний аспект.* Diss. 2021.
9. Сідак, Анастасія Олександрівна. "Удосконалення державного управління сферою культури в Україні." (2024).

- 10.Коровко, Анастасія Анатоліївна. "Повноваження органів місцевого самоврядування в сфері культури." (2023).
- 11.Бугайова, Оксана Іванівна. *Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство*. Diss. 2023.
- 12.Безгін, Олексій Ігорович, Інна Володимирівна Кузнєцова, and Ольга Юріївна Успенська. *Художня культура і мистецька освіта України: сучасні прояви і смисли*. Інститут культурології НАМ України, 2019.
- 13.Крушельницька О. В. *Методологія і організація наукових досліджень: навч. посібник*. Київ: Кондор, 2003. 192 с. 5. *Методологія наукових досліджень : навч. посіб.* / В. І. Зацерковний, І. В. Тішаєв, В. К. Демидов. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2017. – 236 с.
- 14.Савицький, В. "Культурна політика: до визначення поняття." (2024).
- 15.Чайковська, Т., and Б. Виборний. "Культурна політика держави." (2024).
- 16.Отенко І. П. *Основи наукових досліджень: конспект лекцій*. Харків: ХНЕУ, 2010.

Додаткова:

1. Зайчук О. В., Заєць А. П., Журавський В. С., Копиленко О. Л., Оніщенко Н. М. *Теорія держави і права. Академічний курс: підручник / О. В. Зайчук (ред.), Н. М. Оніщенко (ред.)*. – 2-ге вид., перероб. і допов. – К. : Юрінком Інтер, 2008. – 688 с.
2. *Конституція та засади конституційного ладу України у питаннях та відповідях : навч. посіб.* / Є. І. Григоренко, О. С. Передерій. – Х.: ХУПС, 2010. – 171 с.
3. *Курс лекцій: у 6-ти т. / Р. Б. Шишка (кер. авт. кол.), О. Л. Зайцев, Є. О. Мічурін та ін.; за ред. Р. Б. Шишки та В. А. Кройтора*. – Харків: Національний університет внутрішніх справ, 2004. – 417 с.
4. Бірюков І. А., Заїка Ю. О. *Цивільне право України. Загальна частина: навч. посіб.* – К.: КНТ, 2006. – 480 с
5. Дмитришин Ю. Л. *Трудове право України: методичні матеріали для організації аудиторної та самостійної роботи студентів / Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2010. – 102 с.*

Електронні інформаційні ресурси:

1. <https://www.rada.gov.ua> Офіційний веб-сайт Верховної Ради України.
2. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/index> "Законодавство України"
3. <https://www.kmu.gov.ua> Офіційний веб-сайт Кабінету Міністрів України
4. <http://www.ccu.gov.ua> Офіційний веб-сайт Конституційного Суду України
5. <https://www.president.gov.ua> Офіційний веб-сайт Президента України.

6. <http://www.nau.ua> Інформаційно-пошукова правова система «Нормативні акти України (НАУ)».
7. <http://www.osvita.org.ua> Освітній портал
8. www.nbuv.gov.ua Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського.

Політика навчальної дисципліни

- Здійснювати попередню підготовку до лекційних та практичних занять згідно з переліком рекомендованої літератури.
- Брати активну участь в навчальному процесі.
- Бути терпимими, відвертими і доброзичливими до однокурсників та викладачів, а також відкритими до конструктивної критики.
- Усі завдання, передбачені програмою, виконувати у встановлений термін.

Контроль якості знань студентів

Форми контролю знань студентів:

- поточний;
- підсумковий модульний(залік).

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС –А, В, С, D, E, FХ, F).

Політика оцінювання

Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1	
	Кількість	Максимальна кількість балів(сумарна)
Самостійна робота	3	15
Семінарське заняття	1	5
Комп'ютерне тестування при тематичному оцінюванні	10	50
Усне опитування	1	5
Модульна контрольна робота	1	5
Залік	1	20
Всього		100

Підсумковий модульний (семестровий) контроль знань студентів

Підсумковий модульний (семестровий) контроль у вигляді заліку (20 балів) проводиться з метою визначення стану успішності здобувачів вищої освіти за період теоретичного навчання.

Сума балів, накопичених здобувачем вищої освіти за виконання всіх видів поточних навчальних завдань (робіт) на індивідуальних заняттях та на модульному (семестровому) контролі знань, свідчить про ступінь оволодіння ним програмою навчальної дисципліни. Протягом вивчення модулю здобувачі вищої освіти можуть набрати від 0 до 100 балів, що переводиться у національну шкалу оцінювання і відповідно у шкалу ECTS. Кількість балів відповідає певному рівню засвоєння дисципліни.

Критерії семестрового оцінювання знань студентів

Рівні навчальних досягнень	100-бальна шкала	Критерії оцінювання навчальних досягнень
		Теоретична підготовка
		Студент
Відмінний	100...90	вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших студентів, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань
Достатній	89-74	вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні огріхи у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці
Задовільний	73-60	володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу

Незадовільний	59-35	має фрагментарні знання (менше половини) при незначному загальному обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані вміння та навички; під час відповіді допускаються суттєві помилки
Неприйнятний	34-1	студент не володіє навчальним матеріалом

Політика навчальної дисципліни

Політика перескладання. Роботи, які здаються з порушенням термінів без поважних причин оцінюються на нижчий бал. Перескладання екзамену відбувається згідно Положення про оцінювання успішності здобувача освіти у разі отримання незадовільного результату. Ліквідувати академічну заборгованість дозволяється до початку наступного семестру. Повторне складання допускається не більше двох разів: один раз викладачу, другий – комісії, яка створюється наказом.

Політика академічної доброчесності. Списування під час поточних занять, тестових робіт та екзамену заборонені. Політика та принципи академічної доброчесності визначені у Положенні «Про академічну доброчесність».

Політика відвідування. Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. З об'єктивних причин (наприклад, хвороба) навчання може відбуватися в онлайн формі за погодженням із керівником курсу. За умови дистанційного навчання присутність на занятті і виконання завдань забезпечується через онлайн-зустрічі у Google-Meet та електронну систему управління навчанням Moodle.