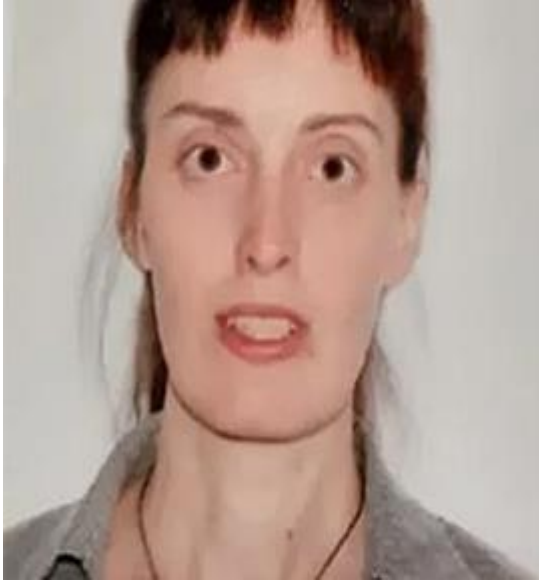


**СИЛАБУС КУРСУ
ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ
(АНГЛІЙСЬКА)**



Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський)

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

Освітня програма «Музичне мистецтво
естради» / «Звукорежисура»

/ «Спів» / «Інструментальне виконавство
(за видами)»

Рік підготовки II, III, IV; семестр 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Кількість кредитів 11

Мова викладання **англійська**

**Керівник курсу: Володарська Маргарита
Володимирівна, кандидат філологічних наук**

Програма навчальної дисципліни

1. Опис навчальної дисципліни, її мета, предмет вивчення та результати навчання

Основною **метою** навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)» є формування необхідної комунікативної спроможності в сферах професійного та ситуативного спілкування в усній та письмовій формах, розвиток і вдосконалення навичок практичного володіння іноземною мовою в різних видах мовленнєвої діяльності в обсязі тематики, що обумовлена професійними потребами; оволодіння новою фаховою інформацією через іноземні джерела.

Предметом навчальної дисципліни є лексика, граматика і фонетика англійської мови, що дає можливість здійснювати професійне спілкування та одержувати необхідну інформацію з іноземних видань, пов'язану з професійною діяльністю.

Відповідно до освітньої програми, вивчення дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)» сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких компетентностей:

Загальні

ЗК 2 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 6 Навички міжособистісної взаємодії.

ЗК 8 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 10 Здатність спілкуватися іноземною мовою.

спеціальні (фахові)

ЗК 11 Здатність оперувати професійною термінологією.

ЗК 13 Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

ЗК 14 Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.

Програмні результати навчання:

- володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом;
- вміти сприймати мовлення іншої особи як при безпосередньому спілкуванні, так і в запису(аудіо/відеозапис);
- розуміти тексти суспільного та професійно-орієнтованого характеру та мовлення нормального темпу з голосу викладача чи у звукозапису;
- спілкуватись у соціальній та професійних ситуаціях, враховуючи певні моделі мовленнєвого етикету спілкування (моделі звертання, ввічливості, вибачення, погодження тощо);
- вести діалог професійно-орієнтовано характеру;
- висловлювати думки щодо подій в культурі та мистецтві.

Пререквізити та постреквізити дисципліни

Пререквізити: базовий рівень володіння іноземною мовою B1 за загальноєвропейською шкалою оцінювання, опанований в результаті проходження курсу іноземної мови загальноосвітньої школи.

Постреквізити: В результаті вивчення дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» досягнення рівня володіння іноземною мовою не нижче B2 з метою здійснення професійної комунікації у процесі концертно-виконавської практики.

**Структура навчальної дисципліни для
повного терміну денної та заочної форм навчання**

Назви змістових модулів і тем		Кількість годин											
		денна форма					заочна форма						
		усього о	у тому числі					усього о	у тому числі				
			л	п	се м	і н д	с.р		л	п	с е м	і н д	с.р
1		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий модуль 1. People's life													
Тема 1	Getting to know you	14		7	2		6	14		3			11
Тема 2	The way we live	14		7			6	14		2			12
Тема 3	What happened next?	13		7	2		5	13		2			11
Тема 4	Market place	14		7			6	14		3			11
	Разом за модулем 1	55		28	4		23	55		10			45
	За 3 семестр	55		28	4		23	55		10			45
	Диф. залік												
Змістовий модуль 2. Likes and dislikes													
Тема 5	What do you want to do?	14		7	2		6	14		2			12
Тема 6	Places and things	14		7			6	14		2			12
Тема 7	Fame!	14		7	2		6	14		3			11
Тема 8	Do's and don'ts	13		7			5	13		2			11
	Разом за модулем 2	55		28	4		23	55		9			46
	За 4 семестр	55		28	4		23	55		9			46
	Екзамен												
	За 2 курс	110		56	8		46	110		19			91
Змістовий модуль 3. Basic musical terms													
Тема 9	Language of music	14		7			6	14		3			11
Тема 10	Major scales	14		7	2		6	14		2			12
Тема 11	Intervals	14		7			6	14		3			11
Тема 12	Chord construction	13		7	2		5	13		2			11
	Разом за модулем 3	55		28	4		23	55		10			45
	За 5 семестр	55		28	4		23	55		10			45
	Диф. залік												
Змістовий модуль 4. The theory of music													
Тема 13	Note values	14		7			6	14		3			11
Тема 14	Time signatures and ties	14		7	2		6	14		2			12
Тема 15	Minor scales	13		7			5	14		2			12
Тема 16	Song structure	14		7	2		6	13		2			11
	Разом за модулем 4	55		28	4		23	55		9			46
	За 6 семестр	55		28	4		23	55		9			46
	Екзамен												
	За 3 курс	110		56	8		46	110		19			91
Змістовий модуль 5. From the history of music													
Тема 17	From the history of music	14		7	2		6	14		3			11
Тема 18	All sounds can be music	14		7			6	14		2			12

Тема 19	Musical instruments: string and percussion instruments	14		7	2		6	14		2			12
Тема 20	Musical instruments: brass and keyboard instruments. Past and present	13		7			5	13		2			11
	Разом за модулем 5	55		28	4		23	55		9			46
	За 7 семестр	55		28	4		42	55		9			46
	Диф. залік												
Змістовий модуль 6. The world music													
Тема 21	Stories told in music	14		7	2		6	14		2			12
Тема 22	The rise of the modern conductor	13		7			5	13		2			11
Тема 23	Music of the USA: styles and genres	14		7	2		6	14		3			11
Тема 24	Music of the United Kingdom	14		7			6	14		2			12
	Разом за модулем 6	55		28	4		23	55		9			46
	За 8 семестр	55		28	4		23	55		9			46
	Екзамен												
	За 4 курс	110		56	8		46	110		18			92
	Всього на дисципліну	330		168	24		138	330		56			274

Семінарські заняття

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	2	3
	МОДУЛЬ 1	
	Змістовий модуль 1. Життя людей / People's life	4
1	Тема 1. Знайомство / Getting to know you <i>Discussion:</i> True friendship / love: the myth or reality? / Справжня дружба / справжнє кохання: міф чи реальність?	2
3	Тема 3. Що сталося згодом? / What happened next? <i>Discussion:</i> Books vs. Movies: Which is better? / Книги чи кіно: що краще? <i>Writing:</i> Picture stories – narrative writing / Історії в малюнках – створення оповідання	2
	МОДУЛЬ 2	
	Змістовий модуль 2. Симпатії і антипатії / Likes and dislikes	4
5	Тема 5. Чим ви бажаєте займатися? / What do you want to do? <i>Discussion:</i> Dreams for the future / Сподівання щодо майбутнього Generation gap: the ways to bridge / Розрив між поколіннями: способи подолання	2
7	Тема 7. Слава / Fame! <i>Project:</i>	2

1	2	3
	Famous musicians and bands: biographies and interviews / Відомі музиканти та гурти: біографії та інтерв'ю <i>Discussion:</i> Being a celebrity: a dream or a nightmare? / Життя видатної особистості: мрія чи жах?	
	МОДУЛЬ 3 Змістовий модуль 3. Основні музичні поняття / Basic musical terms	4
10	Тема 10. Мажорна гама / Major scales <i>Discussion:</i> Major scale as the foundation for all types of music / Мажорна гама як основа для всіх видів музики	2
12	Тема 12 Структура акорду / Chord construction <i>Discussion:</i> The secrets of chord construction. How to quickly memorize chords / Секрети будови акордів. Способи швидко запам'ятати акорди	2
	МОДУЛЬ 4 Змістовий модуль 4. Теорія музики / The theory of music	4
14	Тема 14. Тактовий розмір та ліги / Time Signatures and Ties <i>Discussion:</i> Time signatures and music genres. How to choose a time signature for your song / Тактові розміри та музичні жанри. Як обрати тактовий розмір для пісні	2
16	Тема 16. Структура пісні / Song structure <i>Discussion:</i> Song structure: The historical aspect / Структура пісні: історичний аспект	2
	МОДУЛЬ 5 Змістовий модуль 5. Історія музики / From the history of music	4
17	Тема 17. 3 історії музики / From the history of music <i>Project:</i> Classical music: eras and composers / Класична музика: періоди і композитори	2
19	Тема 19. Музичні інструменти: струнні та ударні / Musical instruments: string and percussion instruments <i>Project:</i> The earliest percussion / string instruments and their evolution (Старовинні ударні/ струнні інструменти та їх трансформації)	2
	МОДУЛЬ 6 Змістовий модуль 6. Світова музика / The world music	4
21	Тема 21. Історія, закарбована у музиці / Stories told in music <i>Project:</i> Troubadours and trouvères – composers and performers of old Medieval music / Трубадури і трувери – композитори і виконавці стародавньої середньовічної музики	2
23	Тема 23. Музика США: стилі та жанри / Music of the USA: styles and genres <i>Project:</i> The evolution of American music: From jazz to hip-hop / Еволюція американської музики: від джазу до хіп-хопу	2
	Всього на дисципліну	24

Розподіл годин між аудиторною і самостійною роботою

№ з/п	Назва теми	Кількість годин Практичні	Кількість годин С.Р.
1	2	3	4
	Змістовий модуль 1. People's life	28	23
1	Тема 1 Getting to know you. Tenses: Present, past, future Виконання вправ з граматики, лексики та аудіювання за темою	7	6
2	Тема 2 The way we live. Present tenses: Present Simple, Present Continuous Виконання вправ з граматики, лексики та аудіювання за темою	7	6
3	Тема 3. What happened next? Past Simple, Past Continuous Виконання вправ з граматики, лексики та аудіювання за темою	7	5
4	Тема 4. Market place Nouns: Singular and plural. Possessive Case Quantity: much and many; some and any; something, anyone, nobody, everywhere; few, a little, a lot of Articles Виконання вправ з граматики, лексики та аудіювання за темою	7	6
	Змістовий модуль 2. Likes and dislikes	28	23
5	Тема 5. What do you want to do? Pronouns: personal, possessive and reflexive Future intentions: going to, will and Present Continuous for future Виконання вправ з граматики, лексики та аудіювання за темою	7	6
6	Тема 6. Places and things Adverbs. Comparative and superlative adjectives Виконання вправ з граматики, лексики та аудіювання за темою	7	6
7	Тема 7. Fame! Present Perfect and Past Simple Past participles, for and since Виконання вправ з граматики, лексики та аудіювання за темою	7	6
8	Тема 8. Do's and don'ts Modal verbs: Obligation and permission (have to, should, must) Виконання вправ з граматики, лексики та аудіювання за темою	7	5
	Змістовий модуль 3. Basic musical terms	28	23
9	Тема 9. Language of music Present Tenses: Revision. First Conditional. What if...?	7	6

1	2	3	4
	Виконання вправ з граматики, лексики та аудіювання за темою		
10	Тема 10. Major scales Prepositions. Infinitives of purpose Виконання вправ з граматики, лексики та аудіювання за темою	7	6
11	Тема 11. Intervals Past Tenses: Revision. Second Conditional Виконання вправ з граматики, лексики та аудіювання за темою	7	6
12	Тема 12. Chord construction Modal verbs: probability (present and past) Виконання вправ з граматики, лексики та аудіювання за темою	7	5
	Змістовий модуль 4. The theory of music	28	23
13	Тема 13. Note values Present Perfect Continuous Present Perfect vs. Present Perfect Continuous Виконання вправ з граматики, лексики та аудіювання за темою	7	6
14	Тема 14. Time Signatures and Ties Past Perfect Past Perfect vs. Past Simple Виконання вправ з граматики, лексики та аудіювання за темою	7	6
15	Тема 15. Minor scales Future Perfect Виконання вправ з граматики, лексики та аудіювання за темою	7	5
16	Тема 16. Song structure Past Perfect Continuous Past Perfect vs. Past Perfect Continuous Виконання вправ з граматики, лексики та аудіювання за темою	7	6
	Змістовий модуль 5. From the history of music	28	23
17	Тема 17. From the history of music Sequence of Tenses Виконання вправ з граматики, лексики та аудіювання за темою	7	6
18	Тема 18. All sounds can be music Relative clauses: defining and non-defining relative clauses Виконання вправ з граматики, лексики та аудіювання за темою	7	6
19	Тема 19. Musical instruments: string and percussion instruments Indirect speech: questions, statements, and compounds. Question tags Виконання вправ з граматики, лексики та аудіювання за темою	7	6

1	2	3	4
20	Тема 20. Musical instruments: brass and keyboard instruments. Past and present Passive Voice Active Voice vs. Passive Voice Виконання вправ з граматики, лексики та аудіювання за темою	7	5
	Змістовий модуль 6. The world music	28	23
21	Тема 21. Stories told in music Passive Voice. Gerund Виконання вправ з граматики, лексики та аудіювання за темою	7	6
22	Тема 22. The rise of the modern conductor Phrasal verbs. Participle I Виконання вправ з граматики, лексики та аудіювання за темою	7	5
23	Тема 23. Music of the USA: styles and genres Phrasal verbs. Participle II Виконання вправ з граматики, лексики та аудіювання за темою	7	6
24	Тема 24. Music of the United Kingdom Hypothesizing. Demonstratives and determiners. Tense Review Виконання вправ з граматики, лексики та аудіювання за темою	7	6
	Всього на дисципліну	168	138

Самостійна робота

Самостійна робота студента є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у вільний від аудиторних занять час. Вона передбачає підготовку до практичних занять, виконання індивідуальних завдань, роботу з відео та подкастами, підготовку до поточного тестування та модульних контрольних робіт. Співвідношення кількості годин на виконання – 168/ 138 (для денної форми) та 56/ 274 (для заочної форми). Метою самостійної роботи є оптимізація процесу вивчення іноземної мови: узагальнення та закріплення здобутих знань, умінь та навичок, розвиток аналітичних здібностей і критичного мислення. Самостійна робота забезпечується наявністю відповідних підручників, навчальних та методичних посібників, дидактичного матеріалу. До типових завдань належать такі, як виконання індивідуальних вправ різного рівня складності, написання есе, підготовка презентацій та конкурсних творчих робіт тощо.

Рекомендована література

Базова

1. Ghorbanpour A. English for Music Students : Basics. Saarbrücken : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015. – 194 p.
2. Soars L., Stars J. New Headway (Pre-intermediate): Student's Book. Oxford University Press, 2006. – 144 p.
3. Soars L., Soars J. New Headway (Pre-intermediate): Workbook. Oxford University Press, 2006. – 90 p.
4. Soars L., Soars J. New Headway (Pre-intermediate): Teacher's Book. Oxford University Press,

2006. – 168 p.

5. Soars L., Soars J., Hancock P. New Headway (Pre-intermediate): Student's Book. Oxford University Press, 2019. – 160 p.

6. Soars L., Soars J., McCaul J. New Headway (Pre-intermediate): Workbook. Oxford University Press, 2019. – 95 p.

7. Soars L., Soars J., Hughes S. New Headway (Pre-intermediate): Teacher's Guide with Teacher's Resource Center. Oxford University Press, 2019. – 240 p.

8. Практичний курс з англійської мови для студентів факультету музичної та хореографічної освіти: навч. посібник. 2-ге вид., перероб. та доп. / Авраменко Б. В., Полянiчко О. Д. Одеса, 2020. – 203 с.

Додаткова

1. Alexander L.G. Longman Advanced Grammar. Longman Group UK Ltd, 2001. – 304 p.

2. Cowie A.P. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English. Oxford University Press, 1993. – 1580 p.

3. Kay S., Jones V. Focus Exam Practice: Pearson Tests of English General Level 2 (B1). Pearson, 2016. – 64 p.

4. Kay S., Jones V. Focus Exam Practice: Pearson Tests of English General Level 3 (B2). Pearson, 2016. – 64 p.

5. Murphy J. New Headway Video (Pre-Intermediate): Activity Book. Oxford University Press, 2011. – 80 p.

6. Murphy R. English Grammar in Use. Fifth Edition. Cambridge University Press, 2019. – 396 p.

7. Starr L., Waterman Ch. American Popular Music. Oxford University Press, 2003. – 96 p.

8. Swan M., Walter C. How English Works. Oxford University Press, 2000. – 358 p.

Дидактичні матеріали

Аудіозаписи:

1. До навчального посібника Soars L., Stars J. New Headway (Pre-intermediate): Student's Book. Oxford University Press, 2006.

2. До навчального посібника Soars L., Soars J. New Headway (Pre-intermediate): Workbook. Oxford University Press, 2006. – 90 p.

3. До навчального посібника Soars L., Soars J., Hancock P. New Headway (Pre-intermediate): Student's Book. Oxford University Press, 2019. – 160 p.

4. До навчального посібника Soars L., Soars J., McCaul J. New Headway (Pre-intermediate): Workbook. Oxford University Press, 2019. – 95 p.

Відеозаписи:

1. До навчального посібника Murphy J. New Headway Video (Pre-Intermediate): Activity Book. Oxford University Press, 2011.

2. Тематичні відеозаписи з ресурсу <https://www.youtube.com/>

Політика навчальної дисципліни

Методи контролю

1) Контроль успішності та якості навчання здійснюється за допомогою рейтингової системи оцінювання, яка передбачає наступні контрольні заходи:

- поточний контроль (за темами);

- модульний (рубiжний) контроль (за модулями – одним чи кількома змістовними модулями);

- підсумковий (семестровий) контроль (за навчальним курсом).

Навчальні досягнення студента оцінюються за 100-бальною шкалою успішності на основі рівномірного розподілу балів за видами виконуваних робіт згідно зі структурою залікових модулів навчальної діяльності за змістовними модулями курсу – модульно-заліковим планом.

2) Поточний контроль успішності навчання (за темами) здійснюється за всіма елементами залікових модулів (видами навчальної роботи), проводиться на практичних заняттях з відповідних тем дисципліни і передбачає виконання поточної контрольної роботи і діагностування якості навчальної діяльності за видами самостійної підготовки: контроль засвоєння знань за лекційним модулем і модулем самостійної роботи та перевірку домашньої індивідуально-творчої контрольної роботи за індивідуальним і науковим модулями навчальної діяльності студента.

3) Модульний контроль успішності навчання (за модулями) проводиться на спеціально визначених практичних заняттях і передбачає проведення модульної контрольної роботи з урахуванням акумульованої модульної оцінки успішності навчання.

4) Підсумковий контроль успішності навчання (за курсом) проводиться на спеціально визначених практичних заняттях або організується іншим чином і передбачає проведення підсумкової контрольної роботи з урахуванням акумульованої підсумкової оцінки успішності навчання.

Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

(в таблиці вказана максимальна кількість балів, яку може отримати здобувач за вид роботи)

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4		Модуль 5		Модуль 6	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Аудиторні практичні заняття (за темою)	4	20	3	15	4	20	3	15	4	20	3	15
Фронтальне опитування	2	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	10
Експрес-опитування за темою заняття	4	20	3	15	4	20	3	15	4	20	3	15
Семінарське заняття	2	10	2	10	2	10	2	20	2	10	2	10
Самостійна робота здобувача (за темою)	4	20	4	20	4	20	4	20	4	20	4	20
Диференційований залік	1	20			1	20			1	20		
Іспит			1	30			1	30			1	30
Разом:	17	100	15	100	17	100	15	100	17	100	15	100

Модульний контроль знань здобувачів вищої освіти

Модульний (семестровий) контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти проводиться у формі диференційованого заліку, або іспиту з метою визначення рівня успішності здобувачів вищої освіти за семестр.

Оцінювання екзамену відбувається за 30-бальною шкалою.

Оцінювання диференційованого заліку відбувається за 20-бальною шкалою.

Підсумковий бал з навчальної дисципліни

Підсумковий контроль успішності навчання є сумою балів за всі види роботи здобувача протягом модулю.

Протягом вивчення модулю здобувачі вищої освіти можуть набрати від 0 до 100 балів, що переводиться у національну шкалу оцінювання і відповідно у шкалу ECTS.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
75 - 81	C	
68 - 74	D	задовільно
60 - 67	E	
35 - 59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0 - 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Політика перескладання. Перескладання змістовного модуля здійснюється за бажанням студента один раз зі зниженням оцінки на один бал від отриманого результату за чотирибальною системою оцінювання. Перескладання змістовного модуля відбувається з дозволу керівника курсу за наявності поважних причин.

Перескладання модуля здійснюється за бажанням студента один раз з дозволу навчальної частини за наявності поважних причин, оцінюється за 20 бальною шкалою. Загальний підсумок за курс визначається шляхом додавання балів за всіма видами контролю з подальшим переведенням в національну, 100 – бальну та європейської кредитно-трансферну систему.

Політика академічної доброчесності. Політика навчальної дисципліни «Англійська мова за професійним спрямуванням» ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Всі роботи перевіряються на плагіат та використання ШІ. Роботи, в яких виявлено ознаки академічної недоброчесності, анулюються.

Політика відвідування. Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за пропуск занять без поважної причини знімаються бали (по 1 за кожне пропущене заняття). З об'єктивних причин (напр., хвороба) навчання може відбуватися в онлайн формі за погодженням із керівником курсу.