

**Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Музичне мистецтво естради»

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»**

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Освітня кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва

2453.2 Артист-вокаліст естради

2453.2 Артист-соліст-інструменталіст

Професійна кваліфікація:

3340 Викладач мистецької школи

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ АКАДЕМІЇ

**Голова Вченої ради  В.Г.Романчишин
Протокол № 9 від 28 червня 2024 р.**

**Введена в дію наказом ректора
Від 01 липня 2024 р. за № 92**

Ректор академії  В.Г. Романчишин

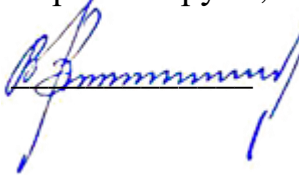
КИЇВ 2024 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ»**

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	025 Музичне мистецтво
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший
СТУПІНЬ	бакалавр

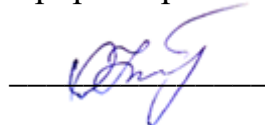
РОЗРОБЛЕНО

Керівник групи, гарант освітньої програми

 **В.Г. Романчишин**

ПОГОДЖЕНО

Проректор з навчальної роботи

 **О.М. Сергєєнко**

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом підготовки бакалаврів «Музичне мистецтво естради» в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» в КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

Освітньо-професійна програма розроблена на основі «Стандарту вищої освіти України», затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 727.

Освітньо-професійна програма регламентує нормативний термін та нормативну частину змісту навчання, а також встановлює кваліфікаційні, організаційні, методичні вимоги у підготовці бакалаврів галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» 2453.2 Артист-вокаліст естради, 2453.2 Артист-соліст-інструменталіст, професійної кваліфікації: 3340 Викладач мистецької школи.

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво естради» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» освітнього ступеня «Бакалавр» розроблена проектною групою кафедри «Музичне мистецтво естради» Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» у складі:

Левко Вероніки Іванівни, гаранта освітньої програми, кандидатки мистецтвознавства, доцент;

Карпенко-Боднарук Жанни Любомирівни, професорки кафедри «Музичне мистецтво естради», народної артистки України;

Петрової Олени Миколаївни, доцентки кафедри «Музичне мистецтво естради», заслуженої артистки України;

Полянського Тимура В'ячеславовича, доцента, заслуженого діяча мистецтв України;

Супрун Олени Володимирівни, кандидати мистецтвознавство, доцент;

Ясюк Тамари Леонідівни, викладачки вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист.

Нечай Вікторія Миколаївна, представник від студентів кафедри «Музичне мистецтво естради» – (4 БЕМП)

Кононець Ауріка Василівна, представник від студентів кафедри «Музичне мистецтво естради» – (4 БЕМП)

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Антонюк Дмитро Жанович – художній керівник та головний диригент заслуженого ансамблю пісні і танцю збройних сил України, заслужений діяч мистецтв України.

Зібров Павло Миколайович – професор, викладач кафедри естрадного співу Київського національного університету культури і мистецтв, директор, художній керівник «Театру пісні Павла Зіброва», народний артист України.


Татарченко Геннадій Петрович – композитор, Заслужений артист України

Шаліт Олександр Григорович – Заслужений працівник культури України, голова президії Всеукраїнської ради директорів закладів початкової мистецької освіти, директор київської дитячої школи №35

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні кафедри «Музичне мистецтво естради» Протокол № 11 від 24 червня 2024 р.

Завідувачка кафедри

«Музичне мистецтво естради»



Ж.Л. Карпеко-Боднарук

**1. Профіль освітньо-професійної програми
зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
за спеціалізацією «Музичне мистецтво естради»**

1. Загальна характеристика	
Повна назва закладу вищої освіти	Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікацій мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Кваліфікації: 2453.2 Артист-вокаліст естради, 2453.2 Артист-соліст-інструменталіст, професійна кваліфікація 3340 Викладач мистецької школи. Кваліфікації надаються випускнику за умови виконання навчального плану обраної освітньої програми та за відповідним рішенням атестаційної (кваліфікаційної) комісії під час атестації здобувачів вищої освіти, яка здійснюється відкрито і гласно у формі: - публічної демонстрації сольної концертної програми; - атестаційний екзамен.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво естради» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво».
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом Бакалавра, одиничний. термін навчання 3 роки 10 місяців. Форма навчання очна (денна), заочна. Обсяг освітньої програми бакалавра:– на базі повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою або НКР-5 зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» складає 240 кредитів ЄКТС. Мінімум 50% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей
Наявність акредитації	Умовна акредитація
Цикл/рівень	Перший (бакалаврський) рівень – 6 рівень НРК України, ЄРК для навчання впродовж життя, перший цикл РК ЄПВО.
Передумови	Умови вступу визначаються Правилами прийому до КЗВО КОР «Академії мистецтв ім. П. Чубинського» (надалі Приймальна комісія). Правила прийому до

	<p>КЗВО КОР «Академії мистецтв ім. П. Чубинського» здійснюються відповідно до статей 13, 44 Закону України «Про вищу освіту», «Наказу Міністерства освіти і науки України, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України і затверджені на засіданні Приймальної комісії та вченою радою Академії</p> <p>Для здобуття ступенів вищої освіти бакалавра приймаються особи, які здобули повну загальну середню освіту, НКР-5.</p> <p>Усі вступники користуються рівними правами незалежно від статі, расової, національної належності, соціального, майнового стану, роду та характеру занять, світоглядних переконань, віросповідання, місця проживання та інших обставин.</p>
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	До 2028 року
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	www.chubynsky.best
2. Мета освітньої програми	
<p>Підготувати високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, дослідницької, педагогічної діяльності в сфері вокального та інструментального мистецтв. Формування теоретичних знань, практичних умінь та навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків фахівця з музичного мистецтва. Програма орієнтована на здобуття студентом професійних компетентностей в рамках музично-виконавської, методичної та педагогічної діяльності.</p>	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація).	<p>Галузь знань: 02 Культура і мистецтво. Спеціальність: 025 Музичне мистецтво. Спеціалізація: «Музичне мистецтво естради».</p> <p>Предметна область: виконавська та педагогічна діяльність в сфері вокального та інструментального мистецтв.</p> <p>Нормативна складова навчального плану становить 180 кредитів ЄКТС (75%), варіативна частина – 60 кредитів ЄКТС (25%).</p>

<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма з прикладною орієнтацією, спрямованою на вивчення складових професійної підготовки артистів-вокалістів естради, артистів-солістів-інструменталістів та викладачів мистецьких шкіл, що передбачає опанування сукупністю художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, традиційних та інноваційних технологій, педагогічної майстерності та виконавства.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Спеціальна освіта в галузі знань: 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, за освітньою програмою «Музичне мистецтво естради», сфокусована на комплексній підготовці естрадного вокаліста / інструменталіста для виконавської діяльності на професійних сценах; опануванні традиційними та інноваційними методами педагогічної майстерності для здійснення викладацької діяльності у сфері вокального та інструментального мистецтва. Реалізації знань та умінь через розкриття значення історико-культурних явищ та процесів в Україні, вписуючи їх у європейський і світовий контекст.</p> <p>Ключові слова: музичне мистецтво, вокальне мистецтво, інструментальне мистецтво, сольний спів, артист-вокаліст естради, артист-соліст-інструменталіст, виконавська інтерпретація, концертно-виконавська діяльність, вокальна педагогіка, викладач мистецької школи.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Практично-орієнтована, базується на особистісному підході щодо формування загальних та професійних компетентностей.</p> <p>Програма враховує особливості підготовки бакалаврів музичного мистецтва в напрямках артист-вокаліст естради та артист-соліст-інструменталіст для виконавської і музично-педагогічної діяльності.</p> <p>Програма забезпечує виконавську, педагогічну та науково-дослідницьку складову у комплексній підготовці фахівця у галузі професійної музичної діяльності. Програма реалізується в художньо-комунікативному середовищі через різноманітні активні форми художньої взаємодії з музичним мистецтвом і через взаємозв'язок музичного мистецтва з іншими видами художньої творчості в процесі осягнення творів мистецтва, самостійності у побудові й художньому втіленні вербально-виконавської оригінальної інтерпретаційної</p>

	<p>концепції.</p> <p>Підготовка бакалавра музичного мистецтва в освітній діяльності орієнтована на вивчення теорії та історії музичного мистецтва естради, специфіки естрадного виконавства, основ імпровізації, методики викладання фахових дисциплін, а також основ музичної педагогіки та музичної психології, вивчення англійської мови за професійним спрямуванням.</p> <p>Забезпечення індивідуальної освітньої траєкторії студента з врахуванням дисциплін за вільним вибором студента.</p> <p>Дотримання академічної доброчесності.</p>
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускник може працювати у різноманітних закладах культури і мистецтва (філармонії, театри, концертні організації тощо), закладах початкової та середньої спеціалізованої музичної освіти (музична школа, школа мистецтв), закладах загальної середньої освіти, а також в інших установах різного рівня і форм власності.</p> <p>Професійні назви робіт відповідно до «Класифікатора професій» ДК 003:2010: 2453.2 Артист-вокаліст естради, 2453.2 Артист-соліст-інструменталіст, 3340 Викладач мистецької школи.</p>
Подальше навчання	<p>Можливість продовження освіти на другому (магістерському) рівні, в тому числі в системі міжнародного освітнього простору. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.</p>
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Поєднання традиційних та інноваційних підходів у навчанні.</p> <p>Викладання проводиться у формі індивідуальних занять, лекцій, семінарів, практичних занять в малих групах, практичних занять з розв'язанням ситуаційних завдань, тренінгів, що розвивають лідерські навички разом з вмінням працювати в команді, консультацій з викладачами, підготовки курсових та дипломних робіт.</p> <p>Студентоцентроване навчання на основі компетентнісного та особистісно-орієнтованого підходу.</p> <p>Ініціативне самонавчання, що передбачає самостійну роботу на основі підручників, посібників, конспектів, методичних порад, інтернет-ресурсів, освітньої платформи Moodle, проходження педагогічної та концертно-виконавської практики, забезпечення</p>

	<p>проходження курсів неформальної освіти, що стимулює у студентів особистісного розвитку та самовдосконалення.</p> <p>Педагогічні технології: структурно-логічні, інтеграційні, діалогові, інформаційно-комп'ютерні, тренінгові.</p> <p>Дотримання академічної доброчесності.</p>
Оцінювання	<p>Передбачено оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та позааудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу за освітньою програмою: поточний контроль, модульний, семестровий, підсумковий контроль, ректорські контрольні роботи, экзамени, диференційовані заліки, публічна демонстрація (виконання сольної концертної програми), комплексний тестовий екзамен.</p> <p>Система оцінок за 100 – бальною шкалою та шкалою ECTS – A (90 - 100), B (82 - 89), C (74 - 81), D (64 - 73), E (60 - 63), FX (35 - 59), F (1 - 34). Кредитно-модульна система з переведенням в національну шкалу: 5 – відмінно, 4 – добре, 3 – задовільно, 2 – незадовільно).</p>
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю і невизначеністю умов.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 6. Навички міжособистісної взаємодії. 7. Здатність бути критичним і самокритичним. 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

	<p>12.Здатність працювати автономно.</p> <p>13.Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>14.Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>15.Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>16.Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>17.Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Спеціальні компетентності спеціальності (СК)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. 2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності. 3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва 4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. 5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. 6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності 7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності. 8. Здатність здійснювати диригентську діяльність на базі професійних знань та навичок керівництва музичним колективом, репетиційної роботи та концертних виступів 9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу. 10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.

	<ol style="list-style-type: none"> 11. Здатність оперувати професійною термінологією. 12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. 13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. 14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій. 15. Здатність здійснювати редакторську/ менеджерську/ лекторську/ аранжувальну/звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва. 16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури. 17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності. 18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
--	---

7.Програмні результати навчання (ПРН)

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності. 2. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів. 3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності. 4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту. 5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію. 6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію. 7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного
--	---

	<p>матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.</p> <p>8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.</p> <p>9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору).</p> <p>10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.</p> <p>11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.</p> <p>12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.</p> <p>14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики / композиції.</p> <p>15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.</p> <p>16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.</p> <p>17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.</p>
<p>8. Перелік трудових функцій (професійних компетентностей за трудовою дією або групою трудових дій, що входить до них), умовні позначення / згідно з Наказом № 1110-22 від 04.05.2022 Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»</p>	
<p>Загальні компетентності</p>	
	<p>ЗК 1 Здатність забезпечувати індивідуальний підхід до учнів</p> <p>ЗК 2 Здатність підтримувати під час навчання сприятливий психологічний клімат</p> <p>ЗК 3 Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки</p> <p>ЗК 4 Здатність працювати індивідуально та в команді</p>

	<p>ЗК 5 Здатність запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p>ЗК 6 Здатність застосовувати у діяльності професійну термінологію</p> <p>ЗК 7 Здатність планувати та організовувати діяльність відповідно до обсягу та особливостей завдань</p> <p>ЗК 8 Здатність дотримуватись правил та норм охорони праці, гігієни праці та вимог пожежної безпеки</p>
--	---

9. Ресурсне забезпечення освітньої програми

Кадрове забезпечення	<p>До забезпечення освітньо-професійної програми залучені спеціалісти, які мають значний досвід сценічної діяльності, зробили відповідний внесок у розвиток вітчизняного вокального, інструментального мистецтва та продовжують поєднувати викладацьку діяльність з концертно-виконавською.</p> <p>На кафедрі «Музичне мистецтво естради» працюють викладачі, які мають почесні звання (народний артист України, заслужений артист України, заслужений діяч мистецтв України), наукові ступені та вчені звання, а також високопрофесійні викладачі з досвідом роботи, що мають педагогічне звання «викладач-методист» та «старший викладач».</p> <p>За планом підвищення кваліфікації передбачено підвищення кваліфікації та/або стажування один раз на п'ять років.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Умови для організації і проведення усіх видів індивідуальних, групових та практичних занять студентів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиторії для проведення групових та індивідуальних занять (з музичними інструментами, апаратурою, меблями, дошками та іншим необхідним обладнанням); - спеціально обладнані приміщення для проведення концертних заходів; - комп'ютерний клас з комп'ютерним та програмним забезпеченням; - бібліотека, читальний зал з бібліотечним фондом; - професійна студія звукозапису; - спортивний зал; - три хореографічні класи; - навчальні оркестрові, ансамблі класи; - концертні костюми; - бази педагогічної практики

	<ul style="list-style-type: none"> - бази концертно-виконавської практики; - ресурси для організації заходів, пов'язаних з музичною виконавською, науково-дослідницькою, лекторською, педагогічною, концертною діяльністю; - наявність умов для забезпечення освітнього процесу для людей з особливими потребами. - укриття; - столова; - санітарно-медичний пункт.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний веб-сайт КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» www.chubynsky.best, www.koukim.com</p> <p>Комп'ютерне та ліцензійне програмне забезпечення, в тому числі функціонування системи забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Академії та здобувачами вищої освіти (програмно-обчислювальний комплекс StrikePlagiarism або Plagiat.lviv.ua);</p> <p>Наявність у навчальному корпусі Wi-Fi-мережі, що забезпечує необмежений доступ до Internet;</p> <p>Мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності;</p> <p>Система організації дистанційного навчання на освітній платформі LMS Moodle;</p> <p>2 інтерактивні дошки;</p> <p>Навчально-методичні кабінети;</p> <p>Навчально-методичне забезпечення;</p> <p>Робочі програми навчальних дисциплін;</p> <p>Силабуси;</p> <p>Навчальні та навчальні робочі плани;</p> <p>Графіки навчального процесу;</p> <p>Бібліотека з навчальною, нотною, методичною та науковою літературою, періодикою на паперових та електронних носіях, комплектація яких поповнюється у відповідності до дисциплін навчального плану, репозиторій.</p>
10. Академічна мобільність	
Форми атестації здобувачів освіти вищої освіти	<p>Атестація здійснюється у формі:</p> <ul style="list-style-type: none"> – публічної демонстрації сольної концертної програми – атестаційного екзамену.
Національна кредитна мобільність	<p>Договір від 22 січня 2021 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з «Ужгородським інститутом культури в мистецтв» Закарпатської обласної ради.</p>

	<p>Договір про співробітництво та організацію взаємовідносин № 11/10/22 від 11.10.2022 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Київським національним університетом культури і мистецтв.</p> <p>Договір про співробітництво та організацію взаємовідносин № 9-6/22 від 09.06.2022 року у КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Приватним вищим навчальним закладом «Київський університет культури».</p> <p>Угода про співпрацю від 30.12.2022 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з ПЗВО Київський міжнародний університет.</p> <p>Договір про співпрацю № 21 від 02 лютого 2023 року між КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та Національним університетом «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка.</p> <p>Договір про співпрацю № 26 від 18 квітня 2023 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Білоцерківським міським будинком органної та камерної музики.</p> <p>Договір про співпрацю № 29 від 10 вересня 2023 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Музеєм видатних діячів української культури.</p> <p>Меморандум про партнерство та співпрацю від 18 квітня 2024 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Центром комплексної реабілітації для дітей та молоді Оболонського району м. Києва.</p> <p>Угода про співробітництва з Інститутом Соціальної та політичної психології Національної Академії педагогічних наук України від 09.03.2023р.</p> <p>Меморандум про співпрацю від 21 травня 2024 року КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» з Парком-пам'яткою садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення «Межигір'я».</p> <p>Договір про співпрацю та взаємовідносини № Д 1103/2024 від 11 березня 2024 року між КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» та Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка.</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Угода про співпрацю між Державною консерваторією Узбекистану та Київською Академією мистецтв імені</p>

	Павла Чубинського 20.02.2021р. Угода про співпрацю з Академією музики, театру та образотворчого мистецтва Республіки Молдова від 10.02.2021р.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено.

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові навчальні дисципліни (в тому числі практичне навчання)			
1.1 Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Новітня історія України	3	Екзамен
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
ОК 3	Менеджмент в сфері культури і мистецтв	3	Екзамен
ОК 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) англійська	11	Екзамен, диф.залік
ОК 5	Академічна доброчесність та основи науково-дослідницької роботи	3	Екзамен
ОК 6	Правове регулювання в галузі культури і мистецтва	3	Диф. залік
ОК 7	Філософські студії	3	Екзамен
	Всього	29	
1.2. Цикл фахової професійної підготовки			
ОК 8	Сольфеджіо	10	Екзамен, диф.залік
ОК 9	Теорія музики	3	Диф. залік
ОК 10	Гармонія	5	Екзамен, диф.залік
ОК 11	Аналіз музичних творів	3	Диф.залік
ОК 12	Історія світової музики	7	Екзамен, диф.залік
ОК 13	Історія української музики	4	Екзамен, диф.залік
ОК 14	Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини	3	Диф. залік
ОК 15	Музичний інструмент	4	Екзамен, диф.залік
ОК 16	Концертмейстерський клас та методика акомпанементу	3	Диф.залік
ОК 17	Клас ансамблю (за видами)	12	Екзамен, диф.залік
ОК 18	Історія світової естради	4	Екзамен, диф.залік
ОК 19	Історія української естради	4	Екзамен, диф.залік
ОК 20	Спеціальний клас (за видами)	24	Екзамен, диф.залік, А
		87	
1.3. Фахова спеціальні підготовка			
ОК 21	Постановка голосу та музичного апарату	3	Екзамен
ОК 22	Диригування	3	Диф. залік
ОК 23	Сценічно-виконавська майстерність	4	Екзамен, диф.залік
ОК 24	Аранжування та інструментування	6	Диф. залік
ОК 25	Режисура естради	4	Екзамен, диф.залік
		20	
1.4. Цикл педагогічної підготовки			
ОК 26	Педагогіка і психологія	4	Екзамен, диф.залік А
ОК 27	Методика викладання фахових дисциплін (за видами)	4	Екзамен, диф.залік, А

ОК 28	Методика і практика роботи з ансамблем	4	Диф. залік, А
ОК 29	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	4	Диф. залік
		16	
1.5. Професійно-практична підготовка			
ОК 30	Педагогічна практика	8	Екзамен, диф. залік
ОК 31	Концертно-виконавська практика	20	Екзамен, диф. залік
	Атестація здобувачів освіти ОПП «Музичне мистецтво естради»	1	
		29	
	Разом за нормативною компонентою	180 / 5400	

2. Атлас вибірових дисциплін			
2.1. Цикл загальної підготовки			
ВБ 1	Академічна доброчесність для молодих науковців	3	Диф. залік
ВБ 2	Історія мистецтв	4	Диф. залік
ВБ 3	Культурологія	4	Диф. залік
ВБ 4	Етика та естетика	3	Диф. залік
ВБ 5	Культура та етика професійної поведінки	3	Диф. залік
ВБ 6	Соціологія	3	Диф. залік
ВБ 7	Економічна теорія	3	Диф. залік
ВБ 8	Політологія	3	Диф. залік
ВБ 9	Наукові та правові основи управління в мистецтві	3	Диф. залік
ВБ 10	Історія українського костюму	3	Диф. залік
ВБ 11	Безпека життєдіяльності	3	Диф. залік
ВБ 12	Самоменеджмент	3	Диф. залік
ВБ 13	Народознавство	3	Диф. залік
ВБ 14	Індустрія дозвілля	3	Диф. залік
ВБ 15	Декоративно-художнє оформлення заходів	3	Диф. залік
ВБ 16	Історія свят та обрядів	3	Диф. залік
ВБ 17	Охорона праці в галузі	3	Диф. залік
ВБ 18	Авторське право в Україні і світі	3	Диф. залік
ВБ 19	Грим і макіяж	3	Диф. залік
ВБ 20	Мистецтво ведучого та конферансу (ВТЗ)	4	Диф. залік
ВБ 21	Режисура та постановка концертної програми	4	Диф. залік
ВБ 22	Сценічний імідж	3	Диф. залік
ВБ 23	Фізичне виховання	8	Диф. залік
ВБ 24	Танець	4	Диф. залік
ВБ 25	Аеробіка	8	Диф. залік
2.2. Цикл професійної підготовки			
Музично-теоретичні дисципліни			
ВБ 26	Музична фольклористика	4	Диф. залік
ВБ 27	Історія сучасної музики	4	Диф. залік
ВБ 28	Сучасні музичні стилі	4	Диф. залік
ВБ 29	Поліфонія	3	Диф. залік
ВБ 30	Музична семіотика	3	Диф. залік
Кафедра "Музичне мистецтво естради"			
ВБ 31	Постановка сценічного номера	4	Диф. залік
ВБ 32	Майстерність бек-вокаліста	4	Диф. залік
ВБ 33	Додатковий інструмент	4	Диф. залік

ВБ 34	Технічні засоби естради	4	Диф. Залік
ВБ 35	Основи шоу-бізнесу	3	Диф. залік
ВБ 36	Основи імпровізації	3	Диф. залік
ВБ 37	Основи сценарної майстерності	3	Диф. залік
ВБ 38	Сценічна мова	3	Диф. залік
ВБ 39	Сценічна майстерність	3	Диф. залік
ВБ 40	Туристичний менеджмент шоу-бізнесу	3	Диф. залік
ВБ 41	Аудіо саунд-продюсування	4	Диф. залік
Кафедра "Мистецтво співу"			
ВБ 42	Музичний фольклор Київщини	3	Диф. залік
ВБ 43	Літургійна музика	3	Диф. залік
ВБ 44	Історія літургійного співу	3	Диф. залік
ВБ 45	Київська літургійна традиція	3	Диф. залік
ВБ 46	Розшифровка народних пісень	3	Диф. залік
ВБ 47	Вокал (для ІВ)	7	Екзамен, диф. залік
ВБ 48	Комп'ютерні технології в музиці	4	Диф. залік
Кафедра "Інструментальне виконавство (за видами)"			
ВБ 49	Фортепіано (загальне)	7	Екзамен, диф. залік
ВБ 50	Вивчення оркестрових інструментів	4	Екзамен, диф. залік
ВБ 51	Підготовка сольної концертної програми	3	Диф. залік
ВБ 52	Основи настройки та ремонту музичних інструментів	4	Диф. залік
ВБ 53	Читання партитур	4	Диф. залік
ВБ 54	Інструментознавство	3	Диф. залік
		60/1800	
		240/7200	

Навчальні дисципліни циклу загальної підготовки

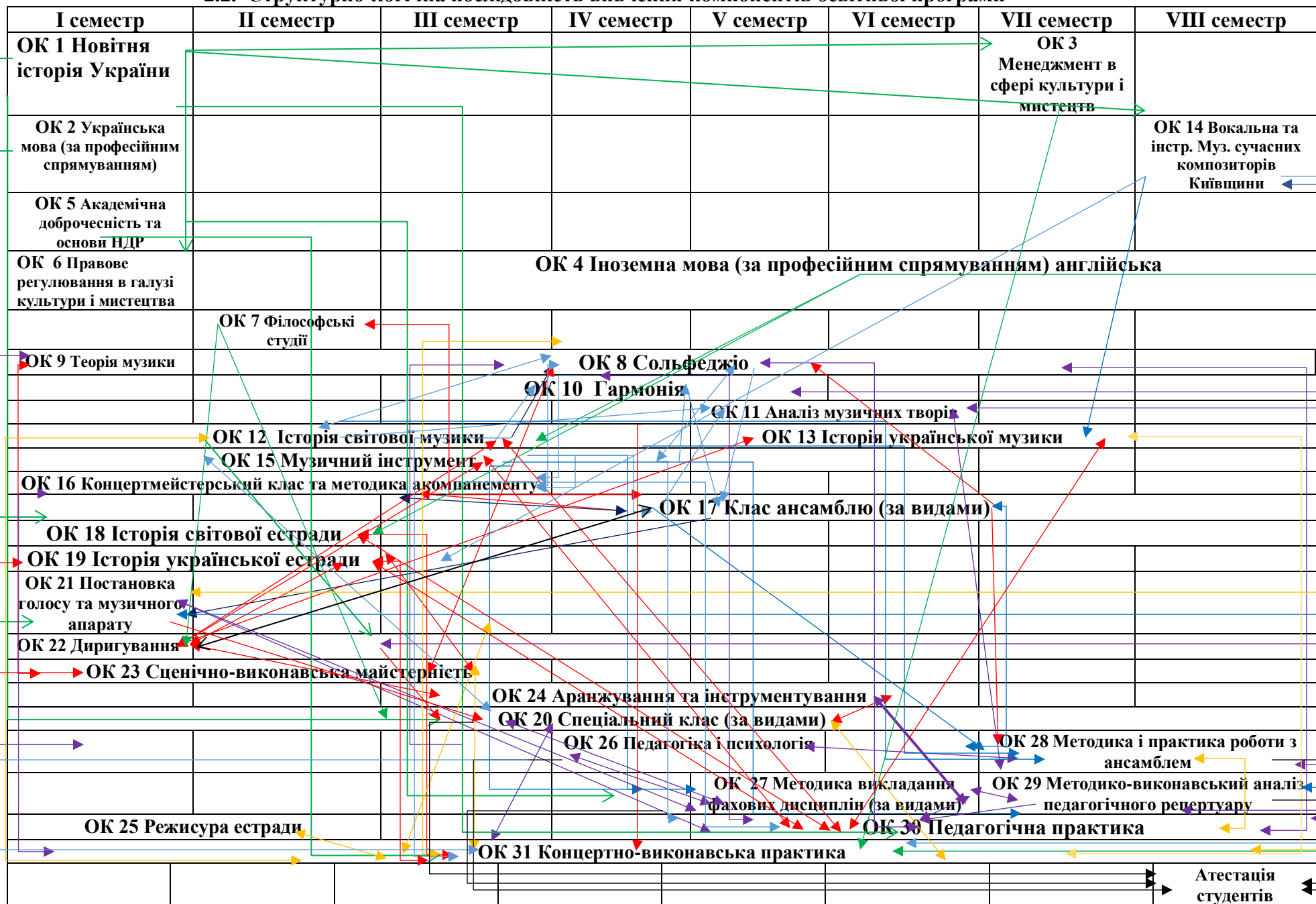
Навчальні дисципліни циклу фахової професійної підготовки

Навчальні дисципліни циклу фахової спеціальної підготовки

Навчальні дисципліни циклу фахової педагогічної підготовки

Навчальні дисципліни циклу професійно-практичної підготовки

2.2. Структурно-логічна послідовність вивчення компонентів освітньої програми



3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Музичне мистецтво естради» здійснюється атестаційною (кваліфікаційною) комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до «Положення про атестаційну (кваліфікаційну) комісію».

Атестація здійснюється у формі:

- публічного захисту /демонстрації кваліфікаційної роботи (у формі публічної демонстрації сольної концертної програми);
- атестаційного екзамену.

Публічна демонстрація сольної концертної програми.

Публічна демонстрація сольної концертної програми, що пов'язана з виконанням сольної програми, проводиться у формі концертного виступу. Відбувається перевірка рівня вокальної/інструментальної виконавської майстерності та готовності здобувача до виконавської професійної діяльності.

Атестаційний екзамен.

Атестаційний екзамен передбачає перевірку теоретичних знань з педагогіки та психології, методики викладання фахових дисциплін, методики і практики роботи з ансамблем та опанування здобувачем компетентностями, необхідними для здійснення педагогічної діяльності у сфері вокального чи інструментального мистецтв.

Здобувачі вищої освіти та інші особи, присутні на атестації, можуть вільно здійснювати аудіо та /або відеофіксацію процесу атестації.

На підставі рішення атестаційної комісії особі, яка успішно виконала освітню програму на першому рівні вищої освіти, присуджується ступінь бакалавра та присвоюється відповідна кваліфікація.

Атестація завершується отриманням диплому встановленого зразка про присудження здобувачеві ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації: «Бакалавр музичного мистецтва» та професійних кваліфікацій.

Гарант освітньо-професійної програми



В.І. Левко

4.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 2	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 3					+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+			+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 4			+			+		+	+		+	+	+	+	+			+	+				+					+	+	+	+	
ЗК 5	+		+		+		+	+	+		+	+	+	+	+			+	+				+					+	+	+	+	
ЗК 6		+	+	+				+	+			+	+	+	+			+					+								+	
ЗК 7			+		+					+						+							+					+	+	+	+	
ЗК 8		+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+			+			+	+		+	+	+	+		+	+	+	
ЗК 9	+	+	+		+			+	+		+	+	+	+	+			+	+	+	+	+		+	+			+		+	+	
ЗК 10				+																+								+	+		+	
ЗК 11					+					+	+					+										+			+	+	+	
ЗК 12			+		+			+	+			+	+	+	+	+		+			+							+		+	+	
ЗК 13			+																				+	+						+	+	
ЗК 14			+		+			+	+			+	+	+				+								+	+			+	+	
ЗК 15			+		+														+	+	+			+	+				+	+	+	
ЗК 16						+																		+	+			+		+	+	
ЗК 17	+						+									+				+						+	+			+	+	
СК 1															+					+				+							+	
СК 2															+					+				+								+
СК 3	+							+	+			+	+	+	+			+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	
СК 4								+	+	+	+	+	+	+	+			+		+	+	+			+	+		+	+	+	+	
СК 5					+		+	+	+			+	+	+	+			+	+	+								+	+	+		+
СК 6										+	+					+			+	+	+		+	+	+	+					+	
СК 7					+		+	+	+			+	+	+				+	+	+				+	+		+		+			
СК 8																							+								+	
СК 9																																
СК 10															+					+			+								+	
СК 11		+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+			+			+	+				+	+	+	+	+		
СК 12					+			+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	
СК 13		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		+		+	+	+		+	+	+	+	+	
СК 14			+	+		+										+															+	
СК 15			+																						+							
СК 16	+		+		+															+											+	
СК 17															+					+			+				+	+	+	+	+	
СК 18															+			+	+	+	+	+				+				+	+	

**4.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31		
ПРН 1															+	+				+	+	+	+								+		
ПРН 2																+												+	+				
ПРН 3															+	+				+	+	+	+			+		+	+	+	+	+	
ПРН 4								+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+								+	+	+	+		
ПРН 5															+	+				+		+	+	+								+	
ПРН 6					+		+													+													
ПРН 7					+		+	+	+		+	+	+	+			+			+								+	+				
ПРН 8															+	+				+		+		+				+	+	+	+		
ПРН 9																								+									
ПРН 10																												+	+				+
ПРН 11	+		+		+	+		+	+		+	+	+	+			+																
ПРН 12		+		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+			+				+	+	+	+	+	
ПРН 13		+																								+		+	+	+	+	+	
ПРН 14																				+										+	+		
ПРН 15	+							+	+	+	+	+	+	+			+	+	+											+	+		
ПРН 16			+			+																											+
ПРН 17								+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+										+	+		

5.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам вільного вибору

	ББ 1	ББ 2	ББ 3	ББ 4	ББ 5	ББ 6	ББ 7	ББ 8	ББ 9	ББ 10	ББ 11	ББ 12	ББ 13	ББ 14	ББ 15	ББ 16	ББ 17	ББ 18	ББ 19	ББ 20	ББ 21	ББ 22	ББ 23	ББ 24	ББ 25	ББ 26	ББ 27	ББ 28	ББ 29	ББ 30	ББ 31	ББ 32	ББ 33	ББ 34	ББ 35	ББ 36	ББ 37	ББ 38	ББ 39	ББ 40	ББ 41	ББ 42	ББ 43	ББ 44	ББ 45	ББ 46	ББ 47	ББ 48	ББ 49	ББ 50	ББ 51	ББ 52	ББ 53	ББ 54				
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							
ЗК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						
ЗК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						
ЗК 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							
ЗК 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							
ЗК 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							
ЗК 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							
ЗК 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						
ЗК 9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						
ЗК 10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						
ЗК 11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
ЗК 12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
ЗК 13	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
ЗК 14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
ЗК 15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
ЗК 16	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
ЗК 17	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				
СК 1													+																																				+				+					
СК 2	+								+				+																																							+				+		
СК 3		+	+				+	+					+	+															+	+																									+			
СК 4	+	+						+																					+																										+			
СК 5	+	+	+				+	+	+																			+																										+				
СК 6											+		+															+																										+				
СК 7	+	+	+				+	+	+																			+																											+			
СК 8													+																																													
СК 9													+																																													
СК 10														+																																												
СК 11	+								+				+																																													
СК 12		+												+	+	+																																										
СК 13	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+																																									+		
СК 14				+	+								+																																													
СК 15		+												+																																												
СК 16	+		+				+	+	+				+	+																																												
СК 17		+											+																																													
СК 18													+														+																												+			

**6.1. Матриці відповідності програмних компетентностей за професійним стандартом
Перелік трудових функцій
(професійних компетентностей за трудовою дією або групою трудових дій, що входить до них)**

згідно з Наказом № 1110-22 від 04.05.2022

Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»

	ОК 2	ОК 5	ОК 17	ОК 20	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30
ЗК 1					+	+	+	+	+
ЗК 2					+	+	+		+
ЗК 3					+	+	+		+
ЗК 4				+	+	+	+	+	+
ЗК 5		+			+	+	+		+
ЗК 6	+		+	+	+	+	+	+	+
ЗК 7				+	+	+	+	+	+
ЗК 8									+

6.2. Матриця відповідності трудових функцій; предметів та засобів праці; професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій); знання, уміння та навички відповідними компонентами освітньої програми

Трудові функції	Професійні компетентності		Перелік компонентів освітньо-професійної програми																
	Знання	Уміння	ОК 2	ОК 5	ОК 17	ОК 20	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30								
А	А.1		+		+	+	+	+	+	+	+								
	З.1	У.1				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	З.2	У.2						+	+	+	+	+	+	+				+	+
	З.3	У.3	+				+	+		+	+	+	+	+			+	+	+
	З.4	У.4						+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
	З.5	У.5							+		+			+				+	+
	З.6	У.6							+		+		+		+		+		+

	3.7	У.7											+			+			+							+
	3.8	-											+												+	
	A.2												+			+				+					+	
	3.1	У.1											+	+	+	+	+	+					+	+		+
	A.3			+									+			+						+				+
	3.1	У.1	+	+									+	+	+	+									+	+
	-	У.2																							+	+
	A.4			+										+		+										+
	3.1	У.1	+	+						+			+	+	+	+					+				+	+
	3.2	У.2	+	+									+	+	+	+	+	+							+	+
	-	У.3		+										+		+										+
	A.5										+			+		+						+				+
	3.1	У.1								+			+	+	+	+	+				+	+		+	+	+
	3.2	У.2									+		+	+	+	+					+	+	+	+	+	+
	-	У.3											+									+				
	A.6													+		+							+			+
	3.1	У.1											+	+	+	+					+	+		+	+	+
Б.	Б.1													+		+					+				+	+
	3.1	У.1												+	+	+	+	+			+	+		+	+	+
	3.2	У.2												+	+	+	+	+							+	+
	3.3	У.3														+	+	+							+	+
	-	У.4												+	+	+	+									+
	Б.2														+		+									+
	3.1	У.1												+	+	+									+	+
	3.2	-																							+	
	Б.3														+		+							+		+
	3.1	У.1												+	+	+	+			+	+		+	+	+	+
	3.2	У.2												+	+	+	+			+		+	+	+	+	+
	-	У.3													+		+						+			+
В.	В.1													+		+						+				+
	3.1	У.1												+	+	+	+	+			+	+		+	+	+

**Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей
дескрипторам НРК**

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Концептуальні знання набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень Зн2 Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	Уміння Ум1 Розв'язання складних непередбачуваних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	Комунікація К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності К2 Здатність ефективно формулювати комунікаційну стратегію	Автономія та відповідальність АВ1 Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах АВ2 Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб АВ3 Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
Загальні компетентності				
ЗК1	Зн1	Ум1	К1	АВ3
ЗК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК7	Зн1, Зн2		К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ2, АВ3
ЗК10	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК11	Зн1	Ум1	К1	АВ3
ЗК12	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК13	Зн1	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК14	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК15	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК16	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК17	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
Спеціальні (фахові) компетентності				
СК1	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК7	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК10	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК11	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК12	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3

CK13	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
CK14	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
CK15	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
CK16	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
CK17	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
CK18	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3

**Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей
Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»**

Програмні результати навчання (РН)	КОМПЕТЕНТНОСТІ																																					
	Інтегральна компетентність	Загальні компетентності (ЗК)																	Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)																			
		ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	ЗК 13	ЗК 14	ЗК 15	ЗК 16	ЗК 17	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14	СК 15	СК 16	СК 17	СК 18		
РН1	+		+	+	+		+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+							
РН2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+			
РН3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		
РН4	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	
РН5	+		+	+	+	+		+	+	+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+				
РН6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
РН7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+		
РН8	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+		
РН9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
РН10	+		+	+	+	+		+	+	+		+	+		+		+				+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+		
РН11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		
РН12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
РН13	+	+	+	+	+	+		+		+	+		+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
РН14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	
РН15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	
РН16	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
РН17	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+									+		+	+

Перелік трудових функцій (професійних компетентностей за трудовою дією або групою трудових дій, що входить до них), умовні позначення

Умовні позначення	Трудові функції	професійних компетентностей за трудовою дією або групою трудових дій	Умовні позначення
А	Організація та проведення навчання	Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання	А 1
		Здатність забезпечувати демонстрування учнем мистецьких досягнень	А 2
		Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес	А 3
		Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою	А 4
		Здатність планувати	А 5
		Здатність використовувати цифрові технології	А 6
Б	Визначення здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у процесі навчання	Здатність визначати рівень здібностей учнів	Б 1
		Здатність використовувати новітні технології в процесі оцінювання	Б 2
		Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів і прогнозувати результати навчання	Б 3
В	Участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання	Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали	В 1
		Здатність до поширення власного професійного досвіду	В 2
		Здатність до взаємодії з колегами та керівництвом	В 3
Г	Безперервний професійний розвиток	Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби у власному професійному розвитку	Г 1
		Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей	Г 2

**Опис трудових функцій
(трудові функції; предмети та засоби праці; професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій); знання, уміння та навички)**

Трудові функції	Предмети та засоби праці (обладнання, устаткування матеріали, інструменти)	Професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій)	Знання	Уміння та навички
A. Організація та проведення навчання	Технічні засоби, обладнання, інструменти відповідно до виду мистецтва; комп'ютер; проектор; сканер; інша оргтехніка; освітні програми; навчальні програми; методичні та дидактичні матеріали; електронні освітні платформи; засоби наочності; меблі та канцелярське обладнання.	A1. Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання	A1.31. Предметна область A1.32. Види занять та форми роботи з учнями A1.33. Професійна термінологія A1.34. Зміст, цілі та програмні результати навчання A1.35. Інструменти інклюзивного навчання в освітньому процесі A1.36. Технічні засоби і обладнання, які можуть застосовуватись в освітньому процесі відповідно до виду мистецтва A1.37. Права та обов'язки батьків та інших учасників освітнього процесу A1.38. Правила запобігання та протидії булінгу та будь-яким видам дискримінації	A1.U1. Володіти фаховими навичками в обсязі необхідному для викладання A1.U2. Організовувати навчальні заняття різних видів A1.U3. Проводити навчання за типовою або робочою навчальною програмою A1.U4. Обирати, застосовувати, адаптувати та коригувати методи, прийоми, засоби, технології навчання для забезпечення досягнення учнем програмних результатів навчання A1.U5. Застосовувати під час навчання необхідні технічні засоби, обладнання та інструменти A1.U6. Співпрацювати з батьками/ законними представниками учнів, як учасниками освітнього процесу, та залучати їх до спільного розв'язання проблемних

				ситуацій A1.У7. Застосовувати різні засоби педагогічної підтримки учнів
		A2. Здатність забезпечувати демонстрування учнем мистецьких досягнень	A2.31. Принципи та методики підготовки до публічних виступів	A2.У1. Готувати учнів до публічного виступу, презентації своїх мистецьких досягнень
		A3. Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес	A3.31. Вимоги до ведення навчальної документації	A3.У1. Оформлювати навчальну документацію відповідно до вимог A3.У2. Застосовувати цифрові пристрої та програмне забезпечення під час ведення навчальної документації
		A4. Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою	A4.31. Норми української літературної мови та норми використання усного та писемного мовлення A4.32. Професійна лексика	A4.У1. Доносити навчальний матеріал до учнів та заохочувати його/її до спілкування державною мовою під час навчання A4.У2. Забезпечувати здобуття учнями початкової мистецької освіти державною мовою. A4.У3. Вести навчальну та службову документацію державною мовою
		A5. Здатність планувати	A5.31. Основи, принципи та етапи планування навчального процесу A5.32. Вимоги типових навчальних програм	A5.У1. Планувати індивідуальну траєкторію учнів залежно від цілей навчання та індивідуальних здібностей учнів, в тому числі з особливими освітніми потребами A5.У2. Планувати навчальні заняття та форми роботи A5.У3. Складати робочі навчальні програми

		А6. Здатність використовувати цифрові технології	А6.31. Технічні засоби та обладнання, цифрові технології, які використовуються під час навчання	А6.У1 Використовувати необхідні технічні засоби, обладнання, цифрові пристрої, працювати з онлайн-сервісами, застосунками, файлами, мережею Інтернет, у тому числі під час дистанційного навчання
Б. Визначення здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у процесі навчання	Меблі; канцелярське обладнання; комп'ютер; проектор; сканер; інша оргтехніка; освітня програма; типова та робоча навчальна програма; методичні та дидактичні матеріали; електронні освітні платформи; засоби наочності.	Б1. Здатність визначати рівень здібностей учнів	Б1.31. Методики, процедури, форми та інструменти визначення спроможності учнів Б1.32. Форми та методи оцінювання навчальних досягнень учнів і розроблення критеріїв оцінювання Б1.33. Критерії та рекомендації щодо оцінювання	Б1.У1. Визначати рівень здібностей учнів Б1.У2. Застосовувати різні форми та шкали оцінювання навчальних досягнень учнів Б1.У2. Застосовувати та коригувати критерії оцінювання навчальних досягнень учнів Б1.У3. Встановлювати та фіксувати результати навчання учнів, на їхній основі визначати індивідуальну траєкторію навчання (за потреби)
		Б2. Здатність використовувати новітні технології в процесі оцінювання	Б2.31. Новітні технології оцінювання Б2.32. Вимоги до ведення навчальної документації в електронному форматі	Б2.У1. Застосовувати новітні, у тому числі, цифрові, технології в процесі оцінювання навчальних результатів
		Б3. Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів і прогнозувати результати навчання	Б3.31. Методи аналізу навчальної діяльності учнів і прогнозування її результатів Б3.32. Норми законодавства щодо академічної доброчесності в частині оцінювання учнів і відповідальності за їх недотримання	Б3.У1. Здійснювати моніторинг навчальної діяльності та рівня навчальних досягнень учнів Б3.У2. Прогнозувати результати навчальних досягнень учнів Б3.У3. Запобігати проявам та уникати необ'єктивного оцінювання, надання учням допомоги під час проходження ними оцінювання результатів

				навчання чи створення перешкод, непередбачених умовами та/або процедурами проходження такого оцінювання
В. Участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання	Меблі; канцелярське обладнання; комп'ютер; проектор; сканер; інша оргтехніка; технічні засоби; обладнання; інструменти відповідно до виду мистецтва; освітня програма; типові та робочі навчальна програма; методичні та дидактичні матеріали; електронні освітні платформи; засоби наочності.	В1. Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали	В1.31. Спеціальна та методична література, а також інші джерела для забезпечення освітнього процесу В1.32. Типові навчальні програми, рекомендації до розроблення робочих навчальних програм В1.33. Методики викладання навчальної дисципліни В1.34. Норми законодавства щодо академічної доброчесності	В1.У1. Опрацьовувати та узагальнювати навчальні матеріали В1.У2. Використовувати інформаційні ресурси при підготовці навчально-методичних напрацювань В1.У3. Застосовувати інноваційні технології в освітньому процесі В1.У4. Розробляти робочі навчальні програми В1.У5. Аналізувати результати застосування методик викладання навчальної дисципліни у своїй педагогічній практиці та будувати на основі цього аналізу власну педагогічну чи викладацьку стратегію В1.У6. Використовувати відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси для організації освітнього процесу, обміну педагогічним і творчим досвідом та професійного розвитку В1.У7. Діяти з дотриманням вимог законодавства щодо академічної доброчесності та використання об'єктів авторського права, мережевий етикет у професійній діяльності

				В1.У8. Запобігати академічному плагіату, самоплагіату, фабрикації, фальсифікації, списування, обману, хабарництву під час створення власних методичних розробок
		В2. Здатність до поширення власного професійного досвіду	В2.31. Форми, способи та методи поширення власного професійного досвіду	В2.У1. Презентувати власний професійний досвід (прийоми, методи, технології навчання тощо) та зважати на рекомендації колег
		В3. Здатність до взаємодії з колегами та керівництвом	В3.31. Норми законодавства щодо академічної автономії педагогічних працівників і закладів освіти, вимоги до участі педагогічних працівників у роботі колегіальних органів управління В3.32. Обов'язки щодо участі в організації освітнього процесу на рівні мистецької школи, правила трудового розпорядку, посадова інструкція	В3.У1. Формувати та висловлювати власні пропозиції щодо організації та провадження освітнього процесу під час участі в засіданнях колегіальних органів управління В3.У2. Діяти відповідно до посадових обов'язків та правил трудового розпорядку мистецької школи В3.У3. Вибудовувати взаємодію із колегами та професійною спільнотою на основі толерантності та взаємоповаги, загальнолюдських цінностей
Г. Безперервний професійний розвиток	Електронні освітні ресурси, бази даних, переліки суб'єктів та програми підвищення кваліфікації	Г1. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби у власному професійному розвитку	Г1.31. Документи, способи та методи самооцінювання педагогічних і фахових компетентностей	Г1.У1. Аналізувати та оцінювати результати власної професійної діяльності (з урахуванням результатів навчання учнів), власний рівень професійної компетентності та його вплив на результати професійної діяльності Г1.У2. Визначати відповідність власних професійних компетентностей чинним

				вимогам, сильні і слабкі сторони власної педагогічної діяльності, потребу в розвитку власних компетентностей
		Г2. Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей	Г2.31. Види, форми та складники освіти дорослих Г2.32. Законодавчі акти щодо професійного розвитку педагогічних працівників	Г2.У1. Обирати вид освіти (формальний, неформальний, інформальний) для підвищення рівня педагогічних та фахових компетентностей Г2.У2. Планувати і організувати процес самоосвіти