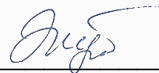


ТЕМИ ДИПЛОМНИХ РОБІТ 2024-2025н.р.

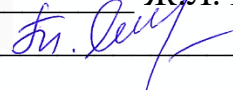
Полло Ілля	Особливості творчих і технологічних тенденцій в сучасній звукорежисурі	Овсянніков В'ячеслав Георгійович
Пастушенко Максим	Особливості роботи з концертними комплексами у контексті звукорежисури	Овсянніков В'ячеслав Георгійович
Короленко Данііл	Аналіз саунду рок-музики крізь призму звукорежисури	Овсянніков В'ячеслав Георгійович
Позніхіренко Кирило	Поєднання традиційних та сучасних високотехнологічних підходів в роботі звукорежисера	Овсянніков В'ячеслав Георгійович
Якименко Борис	Особливості радіо- та телевізійної звукорежисури в сучасному мистецькому просторі	Овсянніков В'ячеслав Георгійович
Кожухарь Дмитро	Роль звукорежисера в сучасному саунд продакшені: від концепції до реалізації	Овсянніков В'ячеслав Георгійович

Завідувачка кафедри _____

Методист кафедри _____



Ж.Л. Карпенко-Боднарук



Т.Л. Ясюк