
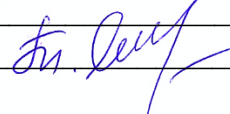


ТЕМИ КУРСОВИХ РОБІТ 2024-2025 н.р.

№ 1	П.І.Б 2	Тема 3	Науковий керівник 4
1.	Соловйов Андрій Русланович	Етапи становлення мистецької естрадно-джазової освіти в Україні.	Полянський Тимур Вячеславович
2.	Уткін Іван Сергійович	Історія розвитку гітарного соло у популярній та рок музиці другої половини ХХ-ХХІ століть	Шаршов Євген Юрійович
3.	Козоріз Дарія Іванівна	Феномен ХХІ століття. Творчий шлях гурту BTS	Карпено- Боднарук Жанна Любомирівна
4.	Кононець Ауріка Василівна	Відродження та сучасне життя української народної пісні	Славина Олена Олександрівна
5.	Нечай Вікторія Миколаївна	Національно-патріотична спрямованість творчості Жанни Боднарук: музичний контекст	Карпено- Боднарук Жанна Любомирівна
6.	Романенко Назарій Романович	Сучасна поп-музика: вокальні тренди і техніки	Кваша Ярослав Валерійович
7.	Сухий Вадим Миколайович	Музична спадщина Володимира Івасюка від "Червоної рути" до національного символу.	Кваша Ярослав Валерійович
8.	Онацько Микола Юрійович	Ритм-секція як основа джазових ансамблів: аналіз технік гри в стилі фанк	Шаршов Євген Юрійович
9.	Римар Олександр Олегович	Підготовка до концертного виступу та форми виконавської практики викладача баяніста	Сергеєнко Ольга Миколаївна
10.	Сіваченко Павло Дмитрович	Аналіз джазових ситандартів різних напрямків: особливості структури та впливу різних культурних чинників	Полянський В'ячеслав Анварович
11.	Слободська Анастасія Федорівна	Специфічні особливості образно- мовної системи джазового мистецтва з фортепіано. Система виразових засобів	Полянський В'ячеслав Анварович
12.	Останіна Аделіна Дмитрівна	Синтез співацьких манер у сучасному виконавстві	Плегуца Ольга Олександрівна
1	2	3	4

ЗАТВЕРДЖЕНО:
Засідання кафедри Протоко № 5 від 20 грудня 2024 року

13.	Поліщук Софія Сергіївна	Музична індустрія XXI століття: тенденції та виклики для естрадних виконавців	Плегуца Ольга Олександрівна
14.	Юрченко Олександра Олексіївна	Виконавська стилістика сучасних естрадних джазових композицій на прикладі вокальної творчості Джамали	Карпенко- Боднарук Жанна Любомирівна
15.	Панченко Дмитро Вячеславович	Репертуар як фактор зацікавлення учнів в класі саксофона	Рукомойников Олександр Валентинович
16.	Ковальчук Ольга Павлівна	Джазовий компонент у системі музично-виконавської підготовки учнів.	Славіна Олена Олександрівна
17.	Тимченко Анжеліка Сергіївна (Погребна)	Репертуар як фактор зацікавлення учнів в класі естрадного співу	Славіна Олена Олександрівна

Завідувачка кафедри _____  Ж.Л. Карпенко-Боднарук
Методист кафедри _____  Т.Л. Ясюк