

СИЛАБУС КУРСУ АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ТА ОСНОВИ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ



Освітній ступінь: «Бакалавр»

Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво»

Спеціалізація: «Звукорежисура»

Кількість кредитів: 3.

Рік навчання: 1-й

Формат дисципліни: очна/заочна

Статус: обов'язкова.

Мова викладання: українська.

Керівник курсу: кандидат психологічних наук

Дідук Інна Анатоліївна

Контактна інформація: +380

0976585884, anpalich@ukr.net

Прореєквізити та постреєквізити дисципліни

Прореєквізити дисципліни: Передумовами вивчення навчальної дисципліни «Академічна доброчесність та основи науково-дослідницької роботи» є опанування таких навчальних дисциплін освітньої програми:

ОК 7 Філософські студії.

Прореєквізити дисципліни:

ОК 2 Українська мова (за професійним спрямуванням)

ОК 12 Історія світової музики

ОК 13 Історія української музики

ОК 14 Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів

Київщини

ОК 18 Історія світової естради

ОК 19 Історія української естради

ОК 26 Педагогіка і психологія

Призначення дисципліни

Відповідно до освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво естради» вивчення навчальної дисципліни «Академічна доброчесність та основи науково-дослідницької роботи» забезпечує досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

Програмні результати навчання	Шифр ПРН
-------------------------------	----------

Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.	ПРН 6
Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.	ПРН 7
Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській/менеджерській/лекторській/звукорежисерській практичній діяльності.	ПРН 11

Вивчення навчальної дисципліни «Академічна доброчесність та основи науково-дослідницької роботи» забезпечує набуття таких компетентностей:

Інтегральна компетентність

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК 1	Здатність до спілкування державною мовою як усно так і письмово.
ЗК 2	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
ЗК 3	Здатність до абстрактного мислення , аналізу та синтезу.
ЗК 5	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
ЗК 7	Здатність бути критичним та самокритичним
ЗК 9	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями
ЗК 11	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт
ЗК 12	Здатність працювати автономно
ЗК 14	Навички використання інформаційних і комунікаційних Технологій
ЗК 15	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)

Спеціальні компетентності (СК)

СК 5	Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва аудіальними засобами
СК 7	Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.
СК 12	Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.

СК 16	Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури
-------	--

Метою викладання навчальної дисципліни є сприяння в опануванні здобувачами вищої освіти теоретичних знань та практичних умінь із методології науково-дослідної роботи для формування академічної культури.

План вивчення навчальної дисципліни

№ тижня	Назва теми	Кількість годин	Завдання для самостійної роботи
Змістовий модуль 1. Принципи академічної культури.			
1	Тема 1. Концепція якості освіти.	2	Студентоцентризм як запорука якісної вищої освіти.
2	Тема 2. Академічна доброчесність і її порушення.	2	Академічна культура: поняття, функції, складові.
3	Тема 3. Плагіат та протидія плагіату.	2	Огляд програм, які спрямовані на виявлення плагіату.
4,5	Тема 4. Інтелектуальна власність та авторське право.	4	Закон про авторські та суміжні права.
Змістовий модуль II. Наука та наукові дослідження.			
6	Тема 5. Наука як система знань.	2	Розвиток науки в Україні.
7	Тема 6. Наукове дослідження, його основні ознаки та характеристики.	2	Процедура вибору наукової проблеми
8,9	Тема 7. Організація наукового дослідження.	4	Організаційна, дослідна стадії та стадія узагальнення, апробації та реалізації наукових результатів.
Змістовий модуль III. Академічний текст: організація та технологія роботи.			
10,11	Тема 8-9. Академічний текст як система.	4	Єдність організації тексту і принцип тріади. Моделі академічного тексту.
12	Тема 10. Види наукових текстів.	2	Жанри та види академічного письма.

13	Тема 11. Методичні рекомендації написання академічних текстів (дипломна/курсова роботи).	2	Як правильно оформлювати цитати у науковій роботі.
14,15	Тема 12-13. Культура оформлення наукового тексту. Методика роботи з науковою літературою.	4	Мовні особливості наукового стилю.
16	Тема 14. Особливості наукового стилю (писемне та усне мовлення).	2	Особливості наукового стилю (писемне та усне мовлення).

Літературні джерела

Основна література:

1. Кривонос О.Б., Демченко О.М. Методологія науково-дослідної роботи: навч. посібник. К. : ВСВ «Медицина», 2011. – 160 с.
2. Гончарук Т. В. Основи наукових досліджень: навч. посіб. Тернопіль, 2014. - 272 с.
3. Сурмін Ю. П. Наукові тексти: специфіка, підготовка та презентація : навч.-метод. посіб. К. : НАДУ, 2008. 184 с.
4. Ревуцька С.К. Курс лекцій з дисципліни «Академічне письмо». М-во освіти і науки України, Донец. нац. ун-т економіки і торгівлі ім. М. Туган-Барановського, каф. українознавства. Кривий Ріг : ДонНУЕТ, 2018.- 81 с.
5. Шкіцька, І. Ю. Основи академічної доброчесності: практикум: навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів. - Тернопіль : ТНЕУ, 2018. 64 с. URL : <http://dspace.tneu.edu.ua/handle/316497/31709>.
6. Шліхта Н., Шліхта І. Основи академічного письма: Методичні рекомендації та програма курсу. К., 2016. 61 с.
7. Онуфрієнко Г. Науковий стиль української мови. Навчальний посібник з алгоритмічними приписами. 2-ге вид. перероб. та доп. К. : Центр учбової літератури, 2009. 392 с.

Допоміжна література:

8. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету. Міжнарод. благод. Фонд «Міжнарод. фонд досліджень освітньої політики»; за заг. ред. Т.В. Фінікова, А.Є. Артюхова. К. : Таксон, 2016. 234 с.
9. Умберто Еко Як написати дипломну роботу: гуманітарні науки / перек. за ред. О.Глотова. Тернопіль: Мандрівець, 2007. 224 с.

10. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання: ДСТУ 8302:2015. Нац. стандарт України. Вид. офіц. К. : УкрНДНЦ, 2016. 16 с.

11. Етичний кодекс ученого України. К. : Видавничий дім «Академперіодика» НАН України, 2009. 16 с.

12. Ромакін В.В. Мотивації, переконання та поведінка українських і американських студентів бакалаврату щодо норм академічної культури. Наукові праці Чорноморського державного університету імені Петра Могили. Серія «Педагогіка». Миколаїв, 2010. Вип. 123. Т. 136. С.34-41.

13. Селігей, П. Світло і тіні наукового стилю: монографія / НАН України. Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні. К. : Вид. Дім «Києво-Могилянська академія», 2016. 627 с.

14. Хоружий Г.Ф. Академічна культура: цінності та принципи вищої освіти. Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2012. 320 с.

15. Гапон Н. Ставлення до виявів академічної нечесності у студентів як соціально-психологічна проблема. Humanitarium. 2017. Т. 39, Вип. 1. С. 56-63. URL : <http://surl.li/egypq>

16. Тарр І. Страх сцени: Як перетворити стрес на творчу енергію. Чернівці : Книги – ХХІ, 2022. 184 с.

17. Б'юзен Т. Мапа думок. Докладний посібник із вивчення і застосування найпотужнішого інструмента мислення у світі. Львів : Видавництво Старого Лева, 2021. 224.

Інформаційні ресурси

- Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського – URL : <http://www.nbuv.gov.ua/> .
- Кодекс академічної доброчесності Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти. URL : <https://cutt.ly/a2jH2aT>
- Методична інструкція щодо перевірки академічних текстів на наявність текстових запозичень. URL : <https://cutt.ly/U2jJw2>
- Проект сприяння академічній доброчесності в Україні (SAIUP) - Американські Ради. URL : <https://saiup.org.ua/pro-proekt/>
- Український інститут інтелектуальної власності. Електронні дані. Київ : УІВ, 2017. URL : <http://www.uipv.org>.
- Український правопис. Інститут мовознавства ім.О.О.Потебні. Електронна версія офіційного видання. Київ, 2019. URL : <https://cutt.ly/A2gNVuk>
- Реферативний менеджер. URL : <https://4ref.ontu.edu.ua>
Мова - ДНК нації (ресурс на перевірку грамотності). URL : <https://ukr-mova.in.ua/perevirka-tekstu>

Політика навчальної дисципліни

- Здійснювати попередню підготовку до лекційних та практичних занять згідно з переліком рекомендованої літератури.
- Брати активну участь в навчальному процесі.
- Бути терпимими, відвертими і доброзичливими до однокурсників та викладачів, а також відкритими до конструктивної критики.
- Усі завдання, передбачені програмою, виконувати у встановлений термін.

Контроль якості знань студентів

Форми контролю знань студентів:

Протягом навчання постійно здійснюється **поточний контроль**, в кінці кожного модуля - **модульний (підсумковий) контроль**, **екзамен**. Екзамен проводиться у формі тестування на електронному курсі Moodle.

Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Самостійна робота	1	5	1	5	2	10
Семінарське заняття	1	5	1	5	-	-
Усне опитування	-	-	1	5	1	5
Практичне завдання	1	5	-	-	-	-
Тестування	1	5	-	-	1	5
Модульний контроль	1	5	1	5	1	5
Разом	-	25	-	20	-	25
Екзамен	1	-	-	-	-	30
Разом						100

Підсумкова семестрова оцінка досягнення студентом результатів навчання визначається як сума поточних балів та балів, отриманих під час заліку. Мінімальний бал для отримання позитивної оцінки – 60, максимальний – 100.

Критерії поточного оцінювання знань студентів

Усна відповідь та виконання письмового завдання, тестування	Критерії оцінювання
5	У повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самотійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання.
4	Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань.
3	В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину тестових завдань.
2	Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань.
1	Частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання.

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FX, F).

Шкала оцінювання

Оцінка за національною шкалою	ECTS	Бали	
5	«відмінно»	A	90-100
4	«дуже добре»	B	82-89
	«добре»	C	74-81
3	«задовільно»	D	64-73
	«достатньо»	E	60-63
2	«незадовільно» з можливістю повторного складання	FX	35-59
	«незадовільно» з обов'язковим повторним курсом	F	1-34

Політика перескладання

Перескладання змістовного модуля здійснюється за бажанням студента один раз із зниженням оцінки на один бал від отриманого результату за чотирибальною системою оцінювання. Перескладання змістовного модуля відбувається з дозволу керівника курсу за наявності поважних причин.

Політика академічної доброчесності

Під час роботи над завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації студент повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання.

Політика відвідування

Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба) навчання може відбуватись в дистанційному режимі за погодженням із керівником курсу та презентувати виконані завдання під час консультації викладача.