

**Рецензія – відгук  
на освітньо – професійну програму  
«Музичне мистецтво естради»  
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво  
галузі знань 02 Культура і мистецтво**

Освітньо – професійна програма «Музичне мистецтво естради» розроблена робочою групою КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» із врахуванням вимог стандартів вищої освіти спеціальності «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та потреб галузі культури та мистецтва у фахівцях.

Освітньо – професійна програма має чітку структуру: приамбула, мета, характеристика, придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання, викладання та оцінювання, програмні компетенції (інтегральна, загальні, фахові), проблемні результати навчання, ресурсне забезпечення реалізації програми, академічна мобільність. Представлено перелік компонентів ОПП та їх логічна послідовність, структурно – логічна схема, форми атестації здобувачів освіти, матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми, матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми. Відповідно до вимог додатком до ОПП є навчальний план, що визначає (у кредитах ЄКТС) перелік та обсяги навчальних дисциплін, послідовність їх вивчення, форми проведення занять, їх обсяг, графік навчального процесу, форми підсумкового контролю. ОПП дає можливість студентам вільного вибору дисциплін. Для студентів передбачено різні види практик, зокрема концертно – виконавську та педагогічну.

Отримана кваліфікація дозволяє випускникам працювати в різноманітних закладах, установах культури, мистецтва, освіти, зокрема в театрах, філармоніях, концертних організаціях, закладах мистецької освіти різних рівнів, установах всіх форм власності. Вони зможуть продовжити освіту на другому (магістерському) рівні.

Отже, ОПП відповідає сучасним вимогам підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, оскільки є збалансованою, логічною та забезпечує комплексний підхід до підготовки фахівців через навчання, науково-дослідну, творчу роботу та наскрізну практичну підготовку.

**Профессор, завідувач кафедри  
музично-теоретичних дисциплін  
Київської муніципальної академії  
естрадного та циркового мистецтв,  
Заслужений працівник культури УРСР**

