

Рецензія – відгук
на освітньо – професійну програму
«Звукорежисура»
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Професія звукорежисера естради є популярною серед молоді і користується значним попитом при вступі до вищих закладів освіти.

Розроблена в КЗВО КОР «Академія мистецтв імена Павла Чубинського освітньо-професійна програма «Звукорежисура» першого рівня вищої освіти бакалавр відповідає сучасним вимогам, укладена із врахуванням вимог стандартів вищої освіти спеціальності «Музичне мистецтво» відповідного рівня та потреб галузі культури і мистецтва у фахівців.

Група розробників передбачила чітку структуру ОПП: профіль ОПП (мета, програмні компетентності і результати навчання, особливості викладання, оцінювання та ресурсного забезпечення, вимоги до здобувачів освіти), перелік компонентів, структурно-логічна схема, опис форм атестації, матриці забезпечення компонентами програми програмних компетентностей і результатів навчання. Навчальний план визначає обсяги та перелік початкових дисциплін, послідовність вивчення предметів, графік занять та підсумкового контролю.

Перелік навчальних дисциплін (обов'язкових та за вибором студента) передбачає, крім предметів соціально-гуманітарних, цілий комплекс дисциплін музичного та музично-теоретичного напрямку: «Музична література», «Українське сучасне музичне мистецтво», «Зарубіжне сучасне мистецтво», «Основи диригування та читання партитур», «Музичний інструмент/вокал», «Клас акомпанементу / Додатковий музичний інструмент», «Масова музична культура», «Музичне редагування», «Сольфеджіо», «Теорія музики», «Гармонія», «Аналіз музичних творів» тощо.

Звертає на себе увагу ґрунтовний перелік спеціальних дисциплін: «Основи аудіо, відеозапису, медіа – технологій», «Спеціальний клас. Звукорежисура», «Музично – звукове оформлення», «Композиція та комп'ютерне аранжування», «Аудіовізуальне, саунд – продюсування», «Технічні засоби естради», «Комп'ютерні технології в музиці» тощо. Вичерпним є перелік видів практичного навчання: «Звукорежисерська студійна практика», «Звукорежисерська концерта практика», Звукорежисерська театральна практика». Завершальним етапом навчання є дипломна робота бакалавра.

Отже, за умови засвоєння запропонованої ОПП, (яка поєднує музичну та технічну складові), випускник зможе набути необхідних знань, умінь, навичок, компетентностей для виконання роботи звукорежисера (сценічної, студійної) в

зкладах культури і мистецтва, концертних організаціях, театрах, установах і організаціях різних форм власності, а також продовжити навчання на другому (магістерському) рівні.

Освітньо – професійна програма «Звукорежисура» може бути рекомендована для підготовки студентів першого бакалаврського рівня вищої освіти спеціальності «Музичне мистецтво» галузі знань 02 Культура і мистецтво.

**Доцент кафедри академічного та
естрадного вокалу та звукорежисури,
заслужений працівник культури України**



В.П. Папченко