



**Силабус дисципліни
«ІНОЗЕМНА МОВА ІТАЛІЙСЬКА
(ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)»**

**Освітній ступінь «Бакалавр»
Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»**

**Освітньо-професійна програма
«СПІВ»**

**Рік навчання: I, II, III
Семестр: 1; 2; 3; 4; 5; 6
Кількість кредитів: 10**

Мова викладання: українська

Керівник курсу ОК 20 «іноземна мова італійська (за професійним спрямуванням)»

Даниляк Марія Василівна

Викладачка кафедри «Мистецтво співу» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

Контактна інформація: +38099-325-84-04

Прореквізити та постреквізити навчальної дисципліни

Прореквізити навчальної дисципліни

Дисципліна вивчається з I семестру.

Постреквізити навчальної дисципліни

ОК 15. Спеціальний клас. Сольний спів (дисципліни вивчаються паралельно.)

ОК 17. Загальне фортепіано.

ОК 18. Концертмейстерський клас та мистецтво акомпанементу.

ОК 21. Вокальне аранжування та читання партитур.

ОК 22. Основи диригування.

ОК 26. Клас вокального ансамблю (академічний/народний)).

ОК 33. Педагогічна практика

ОК 34. Концертно-виконавська практика

Призначення навчальної дисципліни

Дисципліна «Іноземна мова італійська (за професійним спрямуванням)» належить до обов'язкових дисциплін циклу фахової професійної підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Спів».

Її призначенням є опанування здобувачами вищої освіти практичними знаннями сучасної літературної італійської мови (фонетика, орфографія і правила читання; основні правила граматики; лексика), а також обсягом слів,

достатнім для вільного спілкування на побутові та професійні теми з доцільним використанням набутих знань у виконавській та педагогічній діяльності (професійна термінологія, робота над репертуаром).

Відповідно до освітньо-професійної програми «Спів», вивчення навчальної дисципліни «Іноземна мова італійська (за професійним спрямуванням)» повинно забезпечити досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.	ПРН 12
---	--------

Відповідно до освітньо-професійної програми «Спів», вивчення дисципліни «Іноземна мова італійська (за професійним спрямуванням)» сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких **компетентностей**:

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 6. Навички міжособистісної взаємодії.

ЗК 8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

ЗК 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 12. Здатність працювати автономно.

Загальні компетентності викладача мистецької школи (за професійним стандартом «Викладач мистецької школи»):

ЗК 6. Здатність застосовувати у діяльності професійну термінологію.

Спеціальні (фахові) компетентності:

СК 6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.

СК 11. Здатність оперувати професійною термінологією.

СК 13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

СК 14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.

Вивчення дисципліни «Іноземна мова італійська (за професійним спрямуванням)» формує у здобувачів вищої освіти такі професійні

компетентності (відповідно до професійного стандарту «Викладач мистецької школи»):

Трудова функція А	Професійні Компетентності	Знання	Уміння та навички
А. Організація та проведення навчання	А 1. Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання	А 1. 3 1. Предметна область	А 1. У 1. Володіти фаховими навичками в обсязі необхідному для викладання.
		А 1. 3 3. Професійна Термінологія	
	А 2. Здатність забезпечувати демонстрування учнем мистецьких досягнень.	А 2. 3 1. Принципи та методики підготовки до публічних виступів.	

Метою вивчення навчальної дисципліни «Іноземна мова італійська (за професійним спрямуванням)» є опанування здобувачами освіти теоретичними знаннями та практичними навичками розуміння і спілкування італійською мовою (розуміння музичної термінології, змісту вокальних творів та їх вірне виконання мовою оригіналу).

Практична спрямованість

Навички спілкування та розуміння італійської мови, набуті у процесі вивчення навчальної дисципліни сприяють вирішенню виконавських і викладацьких завдань у майбутній професійній діяльності здобувачів вищої освіти в якості артистів-вокалістів і викладачів співу в мистецьких школах.

Під час вивчення дисципліни, формуються навички *soft skills*:

- навички самоорганізації;
- презентаційні навички;
- здатність оволодівати сучасною інформацією;
- навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

Зміст і структура освітнього компоненту

Денна і заочна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	Денна форма навчання			Заочна форма навчання			
	Всього годин	Аудиторні практичні	Самостійна робота	Всього годин	Аудиторні практичні	Самостійна робота	
Модуль 1							
Змістовий модуль 1. Відомості про італійську мову.							
Тема 1. Предмет, мета і завдання дисципліни «Іноземна мова італійська (за	4	2	2	4	1	3	

професійним спрямуванням)». Особливості італійської вимови.						
Тема 2. Правила читання літер та літерних сполучень. Дифтонги (Dittonghi). Наголоси (Accento).	6	4	2	6	2	4
Тема 3. Артикль. (Articolo). Форми визначеного і невизначеного артикля. Іменник (речівник). Sostantivo. Рід і число іменника.	6	4	2	6	2	4
Тема 4. Прикметник. Aggettivo. Рід і число прикметника. Місце прикметника в ролі визначення. Іменники і прикметники, що закінчуються на – so, - go, - sa, - ga.	6	4	2	6	1	5
Тема 5. Дієслово. Verbo. Presente indicativo. Особисті займенники. Pronomi personali. Pronomi indefiniti. Вказівні займенники і прикметник questo. Допоміжні дієслова essere, avere. Просте розповідне речення, питальні речення, заперечувальні речення.	8	4	4	8	2	6
Тема 6. Elisione. Прийменник. Preposizione. Використання прийменника.	6	4	2	6	1	5
Тема 7. Оборот с'è, ci sono. Preposizioni articolate. Визначення. Attributo. Використання molto і poco. Правила складоподілу і перенесення слів.	8	6	2	8	1	7
Тема 8. Використання артикля. Дієслова II і III дієвідміни в presente indicativo. Неправильні дієслова II і III дієвідміни.	6	4	2	6	2	4
Разом за змістовим модулем 1:	50	32	18	50	12	38
Разом за модулем 1:	50	32	18	50	12	38
Модуль 2						
Змістовий модуль 2. Частини мови.						
Тема 9. Aggettivi possessivi. Pronomi possessivi. Частковий артикль Articolo partitivo.	7	4	3	6	2	4
Тема 10. Безособове дієслово, безособове вираження. Verbi e locuzioni impersonali. Займенник використовуємо замість дієслова. Verbi pronominali.	9	6	3	8	2	6
Тема 11. Ступені порівняння прикметників. Gradi di comparazione dell'aggettivo. Grado superlativo degli aggettivi.	6	4	2	6	1	5
Тема 12. Прислівник. Avverbio. Ступінь порівняння прислівників. Grado comparative degli avverbi. Grado superlativo degli avverbi. Числівники. Numerali.	9	6	3	8	2	6
Тема 13. Passato prossimo. Particípio passato. Avere і essere.	6	4	2	8	2	6

Тема 14. Використання quello. Частиці ci, vi, ne. Герундій. Gerundio.	6	4	2	6	1	5
Тема 15. Forma passiva. Про використання артикль перед назвою держав. Lettura supplementare. Imperfetto dell'indicativo. Imperativo. Infinito. Інфінітив.	7	4	3	8	2	6
Разом за змістовим модулем 2:	50	32	18	50	12	38
Разом за модулем 2:	50	32	18	50	12	38
Модуль 3						
Змістовий модуль 3. Часи в італійській мові.						
Тема 16. Futuro semplice. Простий майбутній час. Futuro anterior. Складний майбутній час. Про вживання прийменників при позначенні часу.	9	6	3	8	2	6
Тема 17. Patricipio.	6	4	2	6	1	5
Тема 18. Знаки пунктуації. Segni d'interpunzione. Pronomi dimostrativi.	7	4	3	7	2	5
Тема 19. Passato remote. Простий минулий час.	6	4	2	6	1	5
Тема 20. Trapassato prossimo. Перед минулий час. Trapassato remoto. Перед минулий безпосередній час.	7	4	3	7	2	5
Тема 21. Суфікси іменників. Suffissi dei sostantivi.	6	4	2	7	2	5
Разом за змістовим модулем 3:	41	26	15	41	10	31
Змістовий модуль 4. Види речень.						
Тема 22. Pronomi relativi. Proposizioni attributive o relative. Proposizioni temporali. Proposizioni causali.	9	6	3	9	2	7
Разом за змістовим модулем 4:	9	6	3	9	2	7
Разом за модулем 3:	50	32	18	50	12	38
Модуль 4						
Змістовий модуль 5. Частини речення.						
Тема 23. Condizionale. Деякі значення прийменників di, da.	6	4	2	6	2	4
Тема 24. Suffissi dei verbi. Суфікси дієслівів.	6	4	2	6	1	5
Тема 25. Congiuntivo. Proposizioni oggettive. Proposizioni soggettive.	6	4	2	6	2	4
Тема 26. Prefissi.	6	4	2	6	1	5
Тема 27. Congiuntivo imperfetto.	6	4	2	6	1	5
Тема 28. Congiuntivo trapassato.	6	4	2	6	1	5
Тема 29. Concordanza dei tempi del congiuntivo.	8	4	4	8	2	6
Тема 30. Discorso indiretto.	6	4	2	6	2	4
Разом за змістовим модулем 5:	50	32	18	50	12	38
Разом за модулем 4:	50	32	18	50	12	38
Модуль 5						
Змістовий модуль 6. Поглиблення знань про види речень.						
Тема 31. Periodo ipotetico. Proposizione	9	6	3	8	2	6

condizionale. Proposizione comparativa.						
Тема 32. Суфікси прикметників. Suffissi degli aggettivi.	6	4	2	7	1	6
Тема 33. Про використання часу indicativo. Uso dei tempi dell'indicativo.	10	6	4	8	2	6
Тема 34. Composizione.	6	4	2	8	2	6
Тема 35. Proposizioni infinitive. Accusativo con l'infinito.	7	4	3	7	2	5
Тема 36. Переклад інтернаціональних слів.	3	2	1	4	1	3
Тема 37. Forma impersonale del verbo.	9	6	3	8	2	6
Разом за змістовим модулем 6:	50	32	18	50	12	38
Разом за модулем 5:	50	32	18	50	12	38
Модуль 6						
Змістовий модуль 7. Особливості перекладу речень і фразеологічних сполучень з італійської мови на українську мову.						
Тема 38. Порядок слів в реченні при перекладі з італійської мови.	6	4	2	6	2	4
Тема 39. Proposizioni participiali.	6	4	2	6	2	4
Тема 40. Обернення з participio passato.	6	4	2	6	1	5
Тема 41. Suffissi avverbiali. Суфікси прислівників.	6	4	2	6	1	5
Тема 42. Особливості перекладу речень з італійської мови.	8	4	4	8	2	6
Тема 43. Proposizioni gerundive.	6	4	2	6	1	5
Тема 44. Переклад фразеологічних сполучень.	6	4	2	6	1	5
Тема 45. Переклад на українську мову дієслів venire, andare, rimanere, vedere, як службових.	6	4	2	6	2	4
Разом за змістовим модулем 7:	50	32	18	50	12	38
Разом за модулем 6:		32	18	50	12	38
Усього годин:	300	192	108	300	72	228

Самостійна робота

Самостійна робота здобувача вищої освіти з дисципліни «Іноземна мова італійська (за професійним спрямуванням)» передбачає закріплення теоретичного матеріалу тем, виконання практичних завдань, опрацювання основних та додаткових джерел інформації.

№	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
1.	Тема 1. Предмет, мета і завдання дисципліни «Іноземна мова італійська (за професійним спрямуванням)». Особливості італійської вимови.	2	3
2.	Тема 2. Правила читання літер та літерних сполучень. Дифтонги (Dittonghi). Наголоси (Accento).	2	4
3.	Тема 3. Артикль. (Articolo). Форми визначеного і	2	4

	невизначеного артикля. Іменник (речівник). Sostantivo. Рід і число іменника.		
4.	Тема 4. Прикметник. Aggettivo. Рід і число прикметника. Місце прикметника в ролі визначення. Іменники і прикметники, що закінчуються на – so, - go, - sa, - ga.	2	5
5.	Тема 5. Дієслово. Verbo. Presente indicativo. Особисті займенники. Pronomi personali. Pronomi indenfiniti. Вказівні займенники і прикметник questo. Допоміжні дієслова essere, avere. Просте розповідне речення, питальні речення, заперечувальні речення.	4	6
6.	Тема 6. Elisione. Прийменник. Preposizione. Використання прийменника.	2	5
7.	Тема 7. Оборот с'è, ci sono. Preposizioni articolate. Визначення. Attributo. Використання molto і poco. Правила складоподілу і перенесення слів.	2	7
8.	Тема 8. Використання артиклю. Дієслова II і III дієвідміни в presente indicativo. Неправильні дієслова II і III дієвідміни.	2	4
9.	Тема 9. Aggettivi possessivi. Pronomi possessivi. Частковий артикль Articolo partitivo.	3	4
10.	Тема 10. Безособове дієслово, безособове вираження. Verbi e locuzioni impersonali. Займенник використовуємо замість дієслова. Verbi pronominali.	3	6
11.	Тема 11. Ступені порівняння прикметників. Gradi di comparazione dell'aggettivo. Grado superlativo degli aggettivi.	2	5
12.	Тема 12. Прислівник. Avverbio. Ступінь порівняння прислівників. Grado comparative degli avverbi. Grado superlative degli avverbi. Числівники. Numerali.	3	6
13.	Тема 13. Passato prossimo. Particípio passato. Avere і essere.	2	6
14.	Тема 14. Використання quello. Частиці sì, vi, ne. Герундій. Gerundio.	2	5
15.	Тема 15. Forma passiva. Про використання артиклю перед назвою держав. Lettura supplementare. Imperfetto dell'indicativo. Imperativo. Infinito. Інфінітив.	3	6
16.	Тема 16. Futuro semplice. Простий майбутній час. Futuro anterior. Складний майбутній час. Про вживання прийменників при позначенні часу.	3	6
17.	Тема 17. Particípio.	2	5
18.	Тема 18. Знаки пунктуації. Segni d'interpunzione. Pronomi dimostrativi.	3	5
19.	Тема 19. Passato remote. Простий минулий час.	2	5
20.	Тема 20. Trapassato prossimo. Перед минулий час. Trapassato remoto. Перед минулий безпосередній час.	3	5
21.	Тема 21. Суфікси іменників. Suffissi dei sostantivi.	2	5
22.	Тема 22. Pronomi relativi. Proposizioni attributive o relative.	3	7

	Proposizioni temporali. Proposizioni causali.		
23.	Тема 23. Condizionale. Деякі значення прийменників di, da.	2	4
24.	Тема 24. Suffissi dei verbi. Суфікси дієслів.	2	5
25.	Тема 25. Congiuntivo. Proposizioni oggettive. Proposizioni soggettive.	2	4
26.	Тема 26. Prefissi.	2	5
27.	Тема 27. Congiuntivo imperfetto.	2	5
28.	Тема 28. Congiuntivo trapassato.	2	5
29.	Тема 29. Concorrenza dei tempi del congiuntivo.	4	6
30.	Тема 30. Discorso indiretto.	2	4
31.	Тема 31. Periodo ipotetico. Proposizione condizionale. Proposizione comparativa.	3	6
32.	Тема 32. Суфікси прикметників. Suffissi degli aggettivi	2	6
33.	Тема 33. Про використання часу indicativo. Uso dei tempi dell'indicativo.	4	6
34.	Тема 34. Composizione.	2	6
35.	Тема 35. Proposizioni infinitive. Accusativo con l'infinito.	3	5
36.	Тема 36. Переклад інтернаціональних слів.	1	3
37.	Тема 37. Forma impersonale del verbo.	3	6
38.	Тема 38. Порядок слів в реченні при перекладі з італійської мови.	2	4
39.	Тема 39. Proposizioni participiali.	2	4
40.	Тема 40. Обернення з participio passato.	2	5
38.	Тема 41. Suffissi avverbiali. Суфікси прислівників.	2	5
39.	Тема 42. Особливості перекладу речень з італійської мови.	4	6
40.	Тема 43. Proposizioni gerundive.	2	5
41.	Тема 44. Переклад фразеологічних сполучень.	2	5
42.	Тема 45. Переклад на українську мову дієслів venire, andare, rimanere, vedere, як службових.	2	4
	Усього годин:	108	228

Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Дель Гаудіо С. Італійсько-українська лексикологія: порівняльний аспект / Lessicologia dell'italiano t dell'ucraino: aspetti comparativi. – К. :ун.т ім.. Б. Гринченка, 2020. – 156 с.
2. Магушинець І. І. La questione della lingua (Посібник з теоретичної граматики італійської мови). – К., 2005. – 208 с.
3. Пономаренко О. В. Фонетика італійської мови / О. В. Пономаренко. – К. : ВПЦ Київський університет, 2003. – 76 с.
4. Скосаренко О. Граматика італійської мови / Ольга Скосаренко. – К.: Арій, 2020. – 64 с.

Допоміжна література

1. Жуковська Т. Б. Граматика італійської мови в таблицях і схемах. – Тернопіль : ТАНГ, 2001. - 61 с.
2. Історія культури Італії : навч. посібник / Ю. С. Сабадаш, Ю. М. Нікольченко, С. П. Пахоменко; 2 – е видання випр.. та доп. –К. : 2021. – 228 с.
3. Раєвська В. І. Tradurre ed interpretare dall'italiano all'ukraino. Письмовий та усний переклад з італійської мови українською : метод. посібник / І. В. Раєвська; Одес. Нац.ун – т ім.. І. І.Мечникова. – Одеса,2021. - 84 с.
4. Ferrari A. Grammatica: parole, frasi, testi dell'italiano/ - Carrocci editore, 2016. - 406 p.

Інформаційні ресурси в мережі Інтернет

1. <https://www.youtube.com/watch?v=34d5JuYIgzk>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=60hrR7vdTfc>
3. https://www.youtube.com/watch?v=DcoJ1sQ_jh8
4. <https://www.youtube.com/watch?v=xxA3FAku31k>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=MvUShr1VtFc>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=rvLI6Y0zJkU>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=TWUBgXpT4so>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=csuVrsBkRaw>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=jbfUw69emrM>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=cDz2VeK4XFk>

Політика освітнього компоненту

Після опанування навчальної дисципліни «Іноземна мова італійська (за професійним спрямуванням)» здобувачі вищої освіти повинні:

знати: фонетику, орфографію і правила читання в італійській мові; основні правила граматики в італійській мові; лексику італійської мови; достатній обсяг слів для вільного спілкування на побутові та професійні теми.

Вміти: грамотно писати італійською мовою; мати навички читання і перекладу текстів середнього рівня труднощів з італійської мови на українську; спілкуватись італійською мовою на побутові та професійні теми; самостійно працювати над збільшенням власного словника італійських слів та покращенням практичних навичок спілкування італійською мовою. доцільно використовувати набуті знання у виконавській та педагогічній діяльності.

Політика щодо контролю навчальних досягнень

Форми контролю знань здобувачів вищої освіти: поточний; модульний семестровий (залік, іспит); підсумковий.

Оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється за 100 – бальною шкалою та шкалою ECTS – А (90 - 100), В (82 - 89), С (74 - 81), D (64 - 73), Е (60 - 63), Fx (35 - 59), F (1 - 34), яка переводиться в національну (чотирибальна: 5 – «відмінно», 4 - «добре», 3 -«задовільно», 2 – «не задовільно»).

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної дисципліни «Іноземна мова італійська (за професійним спрямуванням)» є: усні опитування; виконання практичних завдань; виконання письмових завдань; залік; іспит.

Політика оцінювання навчальних досягнень

Поточний контроль передбачає оцінювання рівня засвоєння матеріалу кожної теми (у тому числі своєчасність та повноту виконання завдань самостійної роботи); активність та ініціативу здобувача при обговоренні питань теми (усні відповіді, виконання письмових завдань, виконання практичних завдань). За кожною темою здобувач освіти оцінюється 1-2 рази і може набрати 1-5 балів за аудиторію і за самостійну роботу.

Модульний (семестровий) контроль проводиться у формі диференційованого заліку / іспиту з метою визначення рівня успішності здобувачів вищої освіти за семестр шляхом усного опитування і виконання письмових завдань і оцінюється: іспит 1-30 балів, залік 1-20 балів.

Підсумковий бал з навчальної дисципліни є накопичувальною сумою балів, одержаних за знання матеріалу тем - за поточний контроль та семестровий контроль, також з подальшим переведенням в національну шкалу.

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Весь обсяг роботи здобувача за семестр підсумовується за допомогою накопичувальної системи балів.

Максимальна кількість балів, яку може отримати здобувач за різні види завдань вказана в таблиці (100 балів за модуль / семестр).

Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4		Модуль 5		Модуль 6	
	Кількість	Максимальна кількість балів	Кількість	Максимальна кількість балів	Кількість	Максимальна кількість балів	Кількість	Максимальна кількість балів	Кількість	Максимальна кількість балів	Кількість	Максимальна кількість балів
Аудиторні практичні заняття	8	40	7	35	7	35	8	40	7	35	8	40
Самостійна робота здобувача	8	40	7	35	7	35	8	40	7	35	8	40
Залік	1	20					1	20			1	20
Іспит			1	30	1	30			1	30		
Разом:		100		100		100		100		100		100

Критерії поточного оцінювання навчальних досягнень здобувачів

Усні відповіді, виконання письмових завдань. Виконання практичних завдань. Бали.	Критерії оцінювання
5	<p>Аудиторні практичні заняття. В повному обсязі виконані теоретичні і практичні завдання аудиторної роботи за темою. Здобувач демонструє глибокі знання навчального матеріалу, відповідає без помилок, бере активну участь виконанні практичних завдань.</p> <p>Самостійна робота здобувача. В повному обсязі виконані теоретичні і практичні завдання самостійної роботи за темою. Здобувач демонструє глибокі знання навчального матеріалу. Опрацьовує обов'язкові та додаткові джерела інформації.</p>
4	<p>Аудиторні практичні заняття. В повному обсязі виконані теоретичні і практичні завдання аудиторної роботи за темою. Здобувач демонструє достатньо повні знання навчального матеріалу, бере активну участь у виконанні практичних завдань, іноді допускає окремі неprincipпові неточності та незначні помилки. Для з'ясування рівня засвоєння матеріалу тем студенту треба задати додаткові запитання.</p> <p>Самостійна робота здобувача. В повному обсязі виконані теоретичні і практичні завдання самостійної роботи за темою. Здобувач демонструє достатньо повні знання навчального матеріалу. Присутні незначні помилки. Опрацьовує обов'язкові джерела інформації.</p>
3	<p>Аудиторні практичні заняття. Теоретичні і практичні завдання аудиторної роботи за темою виконані не повністю. Здобувач демонструє неповні знання навчального матеріалу. Для отримання відповіді треба задавати кілька додаткових питань. У відповідях допускає суттєві неточності і помилки.</p> <p>Самостійна робота здобувача. Теоретичні і практичні завдання самостійної роботи за темою виконані не повністю. Здобувач демонструє неповні знання навчального матеріалу. Не опрацьовані на необхідному рівні обов'язкові джерела інформації.</p>
2	<p>Аудиторні практичні заняття. Теоретичні і практичні завдання аудиторної роботи виконані частково. Здобувач поверхово володіє змістом навчального матеріалу. На заняттях не бере участі у виконанні практичних завдань за власною ініціативою. У відповідях губиться і допускає значну кількість помилок.</p> <p>Самостійна робота здобувача. Теоретичні і практичні завдання самостійної роботи виконані фрагментарно і на низькому рівні. Здобувач поверхово володіє змістом навчального матеріалу. Обов'язкові джерела інформації не опрацьовані.</p>

1	Аудиторні практичні заняття. Теоретичні і практичні завдання аудиторної роботи виконані фрагментарно. Здобувач володіє змістом навчального матеріалу на елементарному рівні. На заняттях не бере участі у виконанні практичних завдань за власною ініціативою. У відповідях губиться і допускає значну кількість принципів помилок.
	Самостійна робота здобувача. Теоретичні і практичні завдання самостійної роботи виконується несистематично, частково і з помилками. Здобувач має уяву про зміст навчального матеріалу. Обов'язкові джерела інформації не опрацьовані.

Критерії семестрового (модульного) оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти.

Бали		Критерії оцінювання
Іспит	Залік	
27 – 30	18-20	Володіє матеріалом в повному обсязі. Виконує практичні і письмові завдання без помилок. Вільно застосовує набуті теоретичні знання під час виконання практичних завдань.
23 – 26	15-17	Володіє матеріалом на достатньому рівні. При виконанні практичних і письмових завдань припускає 3 - 5 помилок.
18- 22	12-14	В цілому володіє матеріалом. Але практичні і письмові завдання виконує зі значною кількістю помилок (6 – 10). Практичні завдання виконує повільно.
12 – 17	7-11	Володіє матеріалом на низькому рівні. Поверхово знає матеріал тем. При виконанні завдань чверть завдань виконує з помилками.
7 – 11	4-6	Частково володіє матеріалом. Засвоєно менше половини матеріалу. Для виконання практичних завдань здобувачу бракує знань. Більше половини завдань не виконано, або виконано з помилками.
1-6	1-3	Володіє матеріалом частково і на елементарному рівні. Для виконання практичних завдань здобувачу бракує знань. Завдання не виконані, або виконані з грубими помилками.

Підсумковий бал

Сума балів за всі види навчальної діяльності за модуль	Оцінка за національною шкалою	Шкала ECTS
90 – 100	5 Відмінно	A
82 – 89	4 Добре	B
74 – 81		C

64 – 73	3 Задовільно	Д
60 – 63		Е
35 – 59	2 Незадовільно	ФХ Для одержання кредиту потрібне доопрацювання.
1– 34		Ф Необхідне повторне вивчення дисципліни

Політика академічної доброчесності. Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності при виконанні всі видів завдань аудиторної і самостійної роботи. Політика та принципи академічної доброчесності визначені у Положенні «Про академічну доброчесність» КЗВО КОР «Академії мистецтв імені Павла Чубинського».

Політика відвідування. Систематичність відвідування занять здобувачами вищої освіти сприяє стабільному і повному засвоєнню матеріалу тем дисципліни. Відвідування занять є обов'язком здобувача освіти, відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у Комунальному закладі вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського». Якщо здобувач відсутній, він опрацьовує пропущений матеріал самостійно і здає викладачеві виконані роботи з завдань пропущеної теми. За умови переходу до дистанційного навчання, здобувача освіти під'єднується до онлайн-зустрічей на вказаній Інтернет-платформі. Запізнення на фахові заняття є не припустимими.

Політика щодо перескладання та оскарження оцінки регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу в КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».