ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова Вченої ради
_____ В.Г. Романчишин
Затверджено наказом по Академії № 78 від 30 серпня 2022 р.

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
Освітня кваліфікація : бакалавр музичного мистецтва
Професійні кваліфікації: 2453.2 "Артист-вокаліст"
3340 "Викладач мистецької школи (спів)"
Термін навчання: 2р. 10 м., 180 кредитів (одноразово)
На основі: ОКР "Молодший спеціаліст"

Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради
"Академія мистецтв імені Павла Чубинського"
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти
галузь знань 02 "Культура і мистецтво"
Спеціальність 025 "Музичне мистецтво"
Освітньо-професійна програма "Спів"
Форма навчання: денна
2020 - 2023 н. р.

І. Графік навчального процесу

Курс	Вересень				Жовтень					Листопад				Грудень					Січень				Грудень				Березень				Квітень					Травень				Червень					Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	А	А												

Позначення:	Т	С	А	К
	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули

ІІ. Зведений бюджет часу (в тижнях)

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Всього
I	37	4		11	**52**
II	32	4		16	**52**
III	32	4	2	2	**40**
Σ	**101**	**12**	**2**	**29**	**144**

ІІІ Практика

№	Назва практики	Семестр
1	**Концертно-виконавська практика**	**5: 6**
2	**Педагогічна практика**	**5: 6**

IV. Атестація здобувачів вищої освіти

Форма атестації	Семестр
1. Публічний захист кваліфікаційної (дипломної) роботи	**6**
2. Публічна демонстрація (виконання сольної програми з фаху) у формі концертного виступу	**6**
3. Комплексний атестаційний екзамен з педагогічної майстерності (відповідь на тести; практичний показ роботи з учнем).	**6**

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Навчальні дисципліни	Розподіл за семестрами: Іспити	Розподіл за семестрами: Заліки	Розподіл за семестрами: Курсові: Проекти	Розподіл за семестрами: Курсові: Роботи	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	Кількість годин: Аудиторних: Всього	Кількість годин: Аудиторних: Лекції	Кількість годин: Аудиторних: Семінарські	Кількість годин: Аудиторних: Практичні	Кількість годин: Аудиторних: Лабораторні	Кількість годин: Аудиторних: Індивідуальні	Самостійна робота	І курс: І сем 16	І курс: ІІ сем 21	ІІ курс: ІІІ сем 16т.	ІІ курс: IV сем 16т	ІІІ курс: V сем 16т.	ІІІ курс: VI сем 16т
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	1.1 Цикл загальної підготовки																			
1	**Основи філософських знань**		2			3	90	42	40	2				48		2				
2	**Менеджмент соціокультурної діяльності**	5				3	90	32	30	2				58					2	
3	**Іноземна мова англійська (за професійним спрямуванням)**	2	1			4	120	74			74			46	2	2				
4	**Основи науково-дослідницької роботи**	4				3	90	32	28	4				58				2		
	Усього:					13	390	180	98	8	74			210	2	4	0	2	2	0
	1.2 Цикл фахової професійної підготовки																			
5	**Історія світової музики**	4	2;3			5	150	106	86	6	14			44		2	2	2		
6	**Історія української музики**		5;6			4	120	64	56	8				56					2	2
7	**Сольфеджіо**	2;4	1;3			7	210	138			138			72	2	2	2	2		
8	**Гармонія**	4	3			4	120	64	32		32			56			2	2		
9	**Аналіз музичних творів**		5			3	90	32	10		22			58					2	
10	**Вокальна та інструментальна музика сучасних композиторів Київщини**		6			3	90	32	15	2	15			58						2
11	**Спеціальний клас. Сольний спів**	2;4;6 А	3;5			19	570	388					388	182	3	4	4	4	4	4
12	**Історія вокального мистецтва**	2	1			4	120	74	55	4	15			46	2	2				
13	**Загальне фортепіано**	3;4	2			6	180	122					122	58	2	2	2	1		
14	**Концертмейстерський клас та мистецтво акомпанементу**		3;4			3	90	48					48	42			1	2		
15	**Охорона та гігієна голосу**	1				3	90	32	24	2	6			58	2					
16	**Іноземна мова італійська (за професійним спрямуванням)**	2;5	1;4;6			10	300	202			202			98	2	2	2	2	2	2
17	**Вокальне аранжування та читання партитур**		5			3	90	32	12		20			58					2	
18	**Основи диригування**	4	3			3	90	48					48	42			2	1		
19	**Сценічна мова**		1			3	90	32			28		4	58	2					
20	**Майстерність актора**	2	1			4	120	74			74			46	2	2				
21	**Дипломна робота**	А				3	90	20					20	70						
22	**Клас вокального ансамблю (академічний; народний)**	6	5			5	150	96			96			54					2	4
23	**Педагогіка і психологія**	2 А	1			6	180	116	116					64	2	4				
24	**Методика викладання фахових дисциплін (спів)**	4 А	3		4к	4	120	64	50	4	10		3	56			2	2		
25	**Методика і практика роботи з вокальним ансамблем (фольклорним: академічним)**	А	6			3	90	32	20		12			58						2
26	**Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару**	4 А	3			4	120	64	32		32			56			2	2		
	Усього:					109	3270	1880	538	26	686		633	1390	19	20	21	20	14	16
	Професійно-практична підготовка																			
27	**Педагогічна практика**	5; 6 А				7	210	128			112		16	82					4	4
28	**Концертно-виконавська практика**	5; 6 А				6	180	112			80		32	68					3	4
	Усього:					13	390	240			192		48	150					7	8
	РАЗОМ ЗА НОРМАТИВНОЮ КОМПОНЕНТОЮ					135	4050	2300	606	34	982		681	1750	21	24	21	22	23	24
	***2. Атлас вибіркових дисциплін**																			
	*** Здобувачі освіти обирають дисципліни вільного вибору студента із загального Атласу вибіркових дисциплін**																			
	Разом за варіативною складовою:					45	1350								9	6	9	8	7	6
	ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ГОДИН					180	5400	2300	606	34	982	0	681	1750	30	30	30	30	30	30
	Всього за нормативною компонентою:					135	4050	2300	606	34	982	0	681	1750	21	24	21	22	23	24
	Всього за варіативною компонентою:					45	1350	0	0	0	0	0	0	0	9	6	9	8	7	6
	Кількість іспитів: 34														1	7	1	9	4	4
	Кількість заліків: 45														10	5	5	11	8	6
	Кількість курсових робіт: 1																	1		

Проректор з навчальної роботи _____ **О.М. Сергєєнко**

Зав. Кафедри "Спів (академічний, народний)" _____ **А.І. Кочерга**