



**Керівник курсу**  
**Юрій Георгійович Лі-фан-се**  
Контактна інформація: [italiano@ukr.net](mailto:italiano@ukr.net)

**Прореквізити та постреквізити  
дисципліни**

**ІНОЗЕМНА МОВА ІТАЛІЙСЬКА  
(за професійним спрямуванням)**

**Рівень вищої освіти**

Галузь знань  
Спеціальність  
Освітньо-професійна програма  
Статус дисципліни

**Перший (бакалаврський)**

02 «Культура і мистецтво»  
025 «Музичне мистецтво»  
«Спів (академічний, народний)»

Обов'язкова

---

**Призначення дисципліни**

Дисципліна «Іноземна мова італійська» належить до дисциплін професійного спрямування і призначена

сформувати у студента комплекс професійних і практичних навичок, а саме дозволити студенту оволодіти італійською мовою на достатньому рівні для спілкування, читання професійних текстів, розуміння музичних творів, а також спілкування з колегами, що володіють італійською мовою. Вивчення італійської мови дає конкурентні переваги не тільки в Україні, але і в міжнародній співпраці, особливо в сфері академічного і народного співу.

Протягом вивчення предмету студенти з нульового рівня набувають такі **компетентності**, здатність усного і письмового спілкування, користування італійськомовними джерелами, можливість читання і розуміння музичних творів. Навчаються правильній вимові.

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Іноземна мова італійська (за професійним спрямуванням) є формування у студентів достатнього рівня знань для вільного користування італійською мовою в творчості, роботі і приватному спілкуванні.

## Зміст і структура курсу

Протягом двох семестрів вивчення навчальної дисципліни “Сольфеджіо” студенти закріплюють та поглиблюють знання, вдосконалюють вміння та навички, отримані на базі освітньої програми молодшого спеціаліста, а саме продовжують роботу з видами мажору та мінору, діатонічними та народними ладами, акордами терцієвої будови, простими та складними розмірами, базовими ритмічними групами. В той же час важливою стала значна орієнтація курсу на музичну практику ХХ — ХХІ ст., що передбачило включення в програму поглибленого вивчення явищ сучасної музики, а саме альтерованих акордів, акордів нетерцієвої будови, хроматики та мікрохроматики, метро-ритмічної асиметрії, поліявищ (поліметрії, поліладовості, політональності).

Курс «Іноземна мова італійська (за професійним спрямуванням)» триває сім семестрів. За цей час студенти на основі сучасних навчальних матеріалів вивчають великий словниковий запас, ознайомлюються з багатогранною древньою культурою Італії. Під час занять ознайомлюються з оригінальними класичними та сучасними творами італійських авторів, дізнаються про видатних виконавців і найбільш відомі театри Італії. Курс поділено на сім модулів, кожен з яких відповідає семестру.

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Вступ в італійську мову (32 аудиторні години + 24 самостійної роботи)

#### Тема 1. Un appuntamento.

**Грамматика:** алфавіт, правила читання, рід число іменників і прикметників, що закінчуються на -o, -a, означені і неозначені артиклі чоловічого і жіночого роду. Неправильне дієслово ESSERE у теперішньому часі.

**Лексика:** Вітання, знайомство. Питальні слова.

**Фонетика:**голосні італійської мови: вимова та їх позначення на письмі

#### Тема 2. Al lago

**Грамматика:** рід число іменників і прикметників, що закінчуються на -e. Неправильно дієслово avere, зворот esserci. Чисельники. Прислівники часу.

**Лексика:** прощання, дні тижня, місяці і пори року, час. Прості прийменники.

**Фонетика:** сполучення ci, ce; gi, ge; sci, sce. Вживання букви h.

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. (42 аудиторні години + 24 самостійної роботи)

#### Тема 3. Luisa

**Грамматика:** Теперішній час правильних дієслів трьох дієвідмін. Presente progressivo. Неправильні дієслова andare, venire і вживання з ними прийменників.

**Лексика:** В університеті, поселення в готель, домовитись про зустріч. Міський транспорт.

**Фонетика:** вимова подвійних приголосних.

#### Тема 3.1 In autobus

**Грамматика:** Вживання та відмінювання модальних дієслів dovere, volere, potere. Неправильні дієслова uscire, rimanere, potere, dare, dire, salire, stare. Прийменники часу. Артиклі перед словами жіночого і чоловічого родів, що починаються на голосну.

**Лексика:** Розклад, робочий день, розпочати і закінчити лист.

**Фонетика:** вимова подвійних приголосних.

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. (32 аудиторні години + 24 самостійної роботи)

#### Тема 4. Andiamo in vacanza

**Грамматика:** присвійні займенники. Артиклі чоловічого роду з словами, що починаються на Z та S + приголосний.

**Лексика:** відпустка, похід в театр. Дізнатись кому належить, прохання.

**Фонетика:** вимова R, M

#### **Тема 4.1. In piscine**

**Граматика:** Присвійні займенники з словами, що позначають родичів, артикульовані прийменники. Вживання Qualcosa + di + da

**Лексика:** спорт та тренування, дозвілля. Запитати дозвіл говорити.

**Фонетика:** S, SS

#### **Тема 5. Un invito a cena**

**Граматика:** Минулий час Passato Prossimo. Дієслівне керування прийменники di, a.

**Лексика:** у ресторані, їжа, попросити вибачення, пояснити позицію.

**Фонетика:** V, B

#### **Тема 5.1. Un biglietto al concerto.**

**Граматика:** Минулий час Passato Prossimo (неправильні дієслова).

**Лексика:** замовити і купити квитки на концерт та літак, подорож на концерт. Місто. Привітання. Перелік. Перепитати.

**Фонетика:** L, LL

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4. (42 аудиторні години + 24 самостійної роботи)**

#### **Тема 6. Una mostra.**

**Граматика:** Майбутній простий час. Неправильні і складені дієслова. Особливості утворення множини у слів на -sia, -gia, -io

**Лексика:** Описати виставку і експонати. Розказати враження. Виразити здивування, розчарування. Попросити мовчати.

#### **Тема 6.1. Un programma per la vita.**

**Граматика:** неправильні дієслова у минулому часі. Складений майбутній час.

**Лексика:** плани на день, плани на майбутнє. Робочий день в офісі.

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 5. (32 аудиторні години + 24 самостійної роботи)**

#### **Тема 7. Il matrimonio di Alessandro**

**Граматика:** Зворотні дієслова. Форма множини іменників на -co, -go, -ca, -ga. Заперечні префікси

**Лексика:** Дім і родина. Підтвердити і попросити підтвердження. Виразити байдужість, поміняти аргумент розмови.

#### **Тема 7.1. L'iscrizione a un corso di italiano.**

**Граматика:** Систематизація рівня A2: Рід і число іменників; теперішній, майбутній і минулий час; присвійні займенники; зворотні дієслова.

**Лексика:** Вибір учбового закладу, оформлення документів, організація подорожі.

#### **Тема 8. Studiare all'estero**

**Граматика:** Прямі займенники. Прямі займенники з складеними часами. Частинки Sì, No. Іменники чоловічого роду на -a.

**Лексика:** пошук в інтернеті, бронювання житла, в аеропорту. Попросити повторити. Подякувати і відповісти на подяку. Завершити розмову.

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 6. (42 аудиторні години + 24 самостійної роботи)**

#### **Тема 9. Il pianoforte**

**Граматика:** Минулий час Imperfetto і вживання dell'imperfetto. Вживання слів: Sentire/sentirsi, sapere, conoscere,

questo, quello, codesto, stesso, medesimo, tale. Іменники не змінні у множині.

**Лексика:** Розмовляти про театр, концерт, у театрі. Обговорити твір. Виразити задоволення, захоплення, незадоволення, незгоду.

#### **Тема 10. Una pubblicità.**

**Граматика:** Різниця між минулими часами Passato prossimo e Imperfetto. Непрямі займенники, непрямі займенники з безособовими і модальними дієсловами.

**Лексика:** Жити в гуртожитку, шукати в інтернеті. Виразити надію, підтримку, антипатію.

#### **Тема 11. In libreria**

**Граматика:** Спарені займенники з простими і складеними часами, вирази з fare, tentare, riuscire. Не частинка місця. Andarsene.

**Лексика:** Позика, оренда, найм. Виразити незадоволення, незгоду, сум.

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 7. (32 аудиторні години + 22 самостійної роботи)**

#### **Тема 12. La tesi di specializzazione.**

**Граматика:** Умовний спосіб, проста та складені форми. Вживання умовного способу. Частинка Sì. Непривальні форми множені іменників.

**Лексика:** Вища освіта, університет, дипломна робота, пошук роботи. Вразити дружність, повагу, задоволення, кохання.

#### **Тема 13. I titoli?**

**Граматика:** Давно минулий час і його вживання. Неправильні дієслова в давноминулому часі. Іменники, що мають тільки форму множини. Sì безособове.

**Лексика:** історія Італії, видатні постаті. Виразити страх, поганий настрій, недовіру, тривогу.

#### **Тема 14. Al neogozio dei strumenti musicali.**

**Граматика:** Наказовий спосіб, та його вживання. Наказовий спосіб неправильних дієслів. Наказовий спосіб з займенниками.

**Лексика:** Музичні інструменти, розказувати історії та дискутувати. Запитати причину, дізнатись про наміри, висказати згоду/ не згоду та аргументувати відповідь.

Самостійна робота проводиться студентами щотижнево і спрямована на закріплення пройденого на практичних заняттях матеріалу. Поточний контроль однієї теми здійснюється на наступному занятті.

### **Літературні джерела**

*Основна:*

#### **Рекомендована література**

1. Angelo e Gaia Chiuchi, “Italiano in. Volume 1. Livello A1/A2, Guerra Edizioni, Perugia, 2011
2. Angelo e Gaia Chiuchi, “Italiano in. Volume 2. Livello B1, Guerra Edizioni, Perugia, 2011
3. Susanna Nocchi, “Grammatica della lingua italiana. Esercizi, test, giochi”, Alma Edizioni, Firenze, 2004
4. Claudio Manella, Antonella Tanzini “L’italiano da soli. Esercizi e test di grammatica italiana”, Progetto Linqua, Firenze, 2005

## Політика навчальної дисципліни

- **Контроль якості знань студентів.** Проводиться на першому занятті (вхідний контроль), протягом всього курсу навчання (поточний контроль), в кінці кожного семестру (модульний контроль) та в кінці курсу (екзаменаційний контроль).

Форми контролю: індивідуальне та групове опитування (інтонування окремих музичних елементів, одноголосних та багатоголосних технічних та художніх прикладів), письмовий та усний диктант, письмові та усні творчі завдання, тести.

**Політика оцінювання.** Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Відвідування	10
Опитування під час занять — усні, письмові	15
Модуль	20
Залік	30
Екзамен — письмовий, усний	35

### Шкала оцінювання студентів:

ECTS	Бали	Зміст
A	90 — 100	«відмінно»
B	82 — 89	«добре»
C	74 — 81	«добре»
D	64 — 73	«задовільно»
E	60 — 63	«достатньо»
FX	35 — 59	«незадовільно» з можливістю повторного складання
F	1 — 34	«незадовільно» з обов'язковим повторним курсом

- **Політика перескладання.** Перескладання кожної з форм поточного контролю здійснюється за бажанням студента один раз зі зниженням оцінки на один бал від отриманого результату за чотирибальною системою оцінювання. Перескладання модулів відбувається з дозволу деканату за наявності поважних причин.
- **Політика академічної доброчесності.** Списування під час поточних занять, контрольних робіт та екзамену заборонені.
- **Політика відвідування.** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. З об'єктивних причин (напр., хвороба) навчання може відбутися в онлайн формі за погодженням із керівником курсу.